

ΣΑΝ ΣΙΡΙΑΛ ΤΟΥ NETFLIX

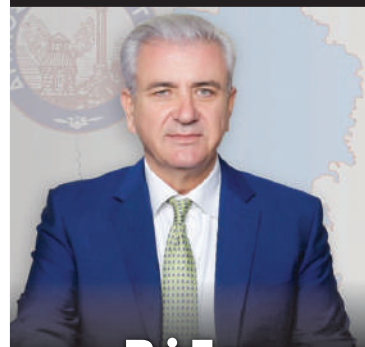
Σελ. 10-11

Η Μαρίνα, η Καλλέργαινα, η μαντάμ Βάσω και οι οίκοι ανοχής που έχουν πολύ... ψωμί

Ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος δίνει το αναλυτικό ρεπορτάζ της σκοτεινής υπόθεσης



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΥΚΑΣ
Δήμαρχος Λαυρεωτικής



**Βάζει
τα πράγματα
στη θέση τους**

Σελ. 22-23

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 145

todaypress.gr



Η χώρα δε χρειάζεται ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ χρειάζεται απαντήσεις

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΤΑΜΕΝΙΤΗΣ, Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης:
«Ο λαϊκίστικος τρόπος της αντιπολίτευσης ξεπερνάει κάθε όριο.»

Σελ. 14-15

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ:
«Κανένα τσουβάλιασμα του κόσμου,
που δικαίως πιέζει προς πάσα κατεύθυνση»

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ: Νάντια Καρακώστα
ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Γιάννης Καντέλης

Σελ. 2-5

Με την υπογραφή του
Ανέστη Γερονικολάκη



**ΔΥΝΑΤΕΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ
ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ**

Σελ. 32

Χάρης Δούκας,
Δήμαρχος Αθηναίων, στην ΤΡ:

«Η απόφασή μας να
μηδενίσουμε τα δημοτικά
τέλη για τους ενεργειακά
ευάλωτους αποτελεί
ουσιαστικό βήμα
προς την κοινωνική
δικαιοσύνη»

Σελ. 16-17



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΕΤΟΣ:
Υψηλή ραπτική και
...υψηλές πτήσεις

Σελ. 24-25



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ:
Η αισθητική δερματολογία
δεν έχει ηλικία

Σελ. 26-27



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΟ «ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΑ» ΤΗΣ ΕΕ

Σελ. 12-13

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Ως εδώ

Ως εδώ με το δηλητήριο.

Σεναριολογίες, τερατολογίες και λαϊκίστικες αντιδράσεις που φουντώνουν την κοινωνία, δίχως να προσφέρουν λύσεις δεν μπορεί να συνεχιστούν.

Ως εδώ με τις φωνές.

Δυο χρόνια από τα Τέμπη και ενώ οι γονείς ακόμη κλαίνε τα παιδιά τους, έχει καταντήσει ανυπόφορη η ένταση στα κανάλια. Κραυγές, ποικίλων κατευθύνσεων, προσβάλουν τη μνήμη των νεκρών.

Ως εδώ, με το τσουβάλιασμα.

Η κοινωνία βράζει. 8 στους 10 δεν εμπιστεύονται κεντρικούς πυλώνες της δημοκρατίας. Μπορεί να λανθάνουν; Μπορεί. Δε μπορεί όμως –ακόμη και αν λανθάνουν- να φτάνει αποκλειστικά οι πολίτες. Κάποιοι πρέπει να αναλογιστούν τις ευθύνες τους και πως φτάσαμε να «πιστεύουμε» τα πιο απίστευτα. Κάποιοι πρέπει να τραβήξουν αυτιά (ίσως και άλλο δρόμο) όταν... υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά.

Ως εδώ με τις δηλώσεις των δικαστών.

Καθημερινά, οι λειτουργοί της Θέμιδος επιδίδονται σε δημόσιες τοποθετήσεις. Δηλώσεις, ανακοινώσεις και απαντήσεις που είναι αχρείαστες. Πότε ξανά έχουμε δει τέτοιο μπαράζ δηλώσεων και αντιδηλώσεων; Ο ευτελισμός των θεσμών πρέπει να αποφευχθεί.

Ως εδώ με τη θολούρα.

Ό,τι γράφει δε ξεγράφει. Αυτή τη στιγμή κάποιος πρέπει να βρει το λάστιχο που θα διώξει τη λάσπη που σκεπάζει το πολιτικό σύστημα. Κάποιος οφείλει να αναζητήσει τον πιο δυνατό προβολέα, που θα «τσακίσει» τις σκιές που πλανώνται. Κάποιος είναι ώρα να δώσει απαντήσεις, ώριμες και πειστικές, που θα ηρεμήσουν την κοινωνία και θα βάλουν τα πράγματα στη θέση τους. Αυτός ο κάποιος δεν βρίσκεται ανάμεσα στους «ηγέτες» της αντιπολίτευσης του 3%...

As πάψει επιτέλους αυτός ο ξεπεσμός και η παραλυσία

Τα όσα συμβαίνουν στον δημόσιο λόγο το τελευταίο διάστημα με αφορμή το δυστύχημα των Τεμπών έχουν φτάσει στο σημείο εκείνο ώστε εκλεγμένα πολιτικά πρόσωπα να συνδέουν τον θάνατο του Βασίλη Καλογήρου, γιού της εισαγγελέως Εφετών Λάρισας που επόπτευε την υπόθεση, με την κυβέρνηση την οποία κατηγορούν ευθέως για εγκληματική ενέργεια. Χωρίς να υπάρχει το παραμικρό αντικειμενικό δεδομένο παρουσιάζεται η κυβέρνηση ως φυσικός και ηθικός αυτουργός που εκτελεί κατά παραγγελία. Η ανεξάρτητη βουλευτής Ραλλία Χρηστίδου έκανε λόγο για «μαφία που έχει διεισδύσει στη θεσμική ζωή της χώρας». Σωκράτης Φάμελλος, Ζωή Κωνσταντοπούλου, Παύλος Πολάκης, δηλαδή αρχηγοί κομμάτων και βουλευτές, υποστήριξαν μέσα στη Βουλή ότι δεν έχουν καμία εμπιστοσύνη στην ιατροδικαστή και κατηγορούν την κυβέρνηση ότι μεθόδευσε, οργάνωσε και εκτέλεσε τον θάνατο ενός ανθρώπου. Η πολιτική ζωή της χώρας έχει εκπέσει στο κατώτατο επίπεδο χυδαιότητας όχι από ανώνυμα τρολ, αλλά από πολιτικές δυνάμεις μέσα στο κοινοβούλιο που δικάζουν και καταδικάζουν ως ανοιχτό λαϊκό δικαστήριο.

Το 2017 ο καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας στο ΑΠΘ Νικόλας Σεβαστάκης κυκλοφόρησε το βιβλίο του με τίτλο «Φαντάσματα του καιρού μας». Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια συλλογή κειμένων που δομείται στους άξονες της Αριστεράς και τις παθογένειες της πολιτικής ζωής στη χώρα. Με όλα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που απαι-



τούν η πολιτική ανάλυση και η πολιτική κριτική ο συγγραφέας καθηγητής καταλήγει στο συμπέρασμα ότι αυτό που απαιτείται είναι κριτική αυτογνωσία του παρόντος. Γράφει χαρακτηριστικά: «Το μεγαλύτερο μέρος της πολιτικής κριτικής των τελευταίων χρόνων είναι ο ηθικός ψόγος». Προκαλεί μεγάλο ενδιαφέρον το σημείο που αναφέρεται στη «δικαστικοποίηση» της πολιτικής φαντασίας των ανθρώπων, στη διαρκή συγκρότηση κατηγορητηρίων. Και αναρωτιέται αν θα μπορούσε να συμβεί διαφορετικά.

«Θα μπορούσε να υπάρξει ένα πεδίο πολιτικής κριτικής ή μια σκηνή πολιτικής αντίθεσης που θα περιόριζε κάπως την αφοριστική και σεχταριστική τάση;

Ήταν άραγε δυνατή μια μορφή κριτικής που θα περιόριζε τη δόση κηρύγματος για να κρίνει πολιτικά τα φαινόμενα;». «Ίσως όχι», απαντά, για να καταλήξει στο συμπέρασμα: «Αυτό, ωστόσο, δεν δικαιολογεί την έκταση και την ένταση που έλαβε ο ηθικός αφορισμός ως πολεμικό εργαλείο· ούτε το γεγονός ότι ο ριζοσπαστισμός της κρίσης επαναπαύτηκε απλώς στην απόλαυση της δαιμονολογίας».

Οκτώ χρόνια μετά η κατάσταση είναι χειρότερη από εκείνη που περιγράφει το 2017 ο καθηγητής. Η γλώσσα που χρησιμοποιείται είναι μια γλώσσα που στερείται αυτοελέγχου, που δε διστάζει να εργαλειοποιήσει τον πόνο, που ποινικοποιεί, δικάζει και καταδικάζει ανεξέλεγκτα. Όποιος έχει αποδείξεις ότι ο πρωθυπουργός και η κυβέρνηση έχει δολοφονήσει άνθρωπο ως βγει να το πει ξεκάθαρα. As έχει την παρηγορία και το ανάστημα να δείξει στον ελληνικό λαό πως οι κυβερνώντες του είναι μακιαβελικά τέρατα. Αν όμως δεν έχει αποδείξεις και επιβάλλει τη χυδαιολογία ως πολιτικό λόγο για να ποτίσει έναν ολόκληρο λαό με το δηλητήριο της εμπάθειας και του μίσους τότε το πρόβλημα δεν είναι θεσμικής αξιοπιστίας αλλά ψυχικής δυσπλασίας αυτών των ανθρώπων.

Οι αφίσες στους δρόμους καλούν σε γενική απεργία για «Να ανατρέψουμε τους δολοφόνους». Δεν κυβερνιόμαστε ούτε από παιδοβιαστές, ούτε από λαθρέμπορους, ούτε από δολοφόνους. As πάψει επιτέλους αυτός ο ξεπεσμός και η παραλυσία. Το πολίτευμά μας είναι όχι μόνο δημοκρατικό, αλλά και δικαιοκρατικό.

TODAY PRESS

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ | ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκκάκου

Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:
Ζαχαρίας Ζούπης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,
Δρ. Θανάσης Μπαϊρέμης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπουράκης, Γιάννης Καντέλης,
Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος,
Δημήτρης Κυρακόπουλος, Σωτήρης Πολλάζος

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services: 216 9003045

Εκτύπωση: News Press Hold
ISSN: 2944-9081

ΜΕΤΑ Μονοδικός Αριθμός ΜΕΤ: 230514

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

ο Paper

Κάθε Δευτέρα έρχεται στο e-mail σου



ipaper.gr



Η ΝΕΑ... ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Με την σφραγίδα
του ΑΝΕΣΤΗ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗ



Κυριάκος Μητσοτάκης: «Ως εδώ» στην τοξικότητα

Ρίχνουν δηλητήριο ως... πολιτικό σωσίβιο

Το μήνυμα πως «το 2025 δεν είναι ούτε 2008, ούτε 2012 και θα αποτρέψουμε κάθε επιχείρηση διχασμού της κοινωνίας και δημιουργίας τεχνητής κρίσης στη χώρα που θα θέσει σε κίνδυνο τα βήματα προόδου που έχουν γίνει», στέλνει μέσω της ΤΡ κυβερνητικό στέλεχος.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



Τις τελευταίες ημέρες έγιναν συσκέψεις στο Μέγαρο Μαξίμου και με την παρουσία του υπουργού Δημόσιας Τάξης, Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, ώστε να αποτραπεί οποιαδήποτε ενέργεια με στόχο τη δημιουργία έντασης και επεισοδίων που θα μπορούσαν να προκαλέσουν γενικότερη αναταραχή.

Μία εβδομάδα πριν τις προγραμματισμένες συγκεντρώσεις της 28ης Φεβρουαρίου για τα δύο χρόνια από το τραγικό δυστύχημα των Τεμπών στο Μέγαρο Μαξίμου έχει σημάνει κόκκινος συναγερμός για την οργανωμένη προσπάθεια συγκεκριμένων κέντρων να μετατρέψουν την έκφραση οδύνης των πολιτών για μία εθνική τραγωδία σε σχέδιο αποσταθεροποίησης της κυβέρνησης και της χώρας. Η ίδια πηγή εκτιμά πως με όπλο την «χυδαία τοξικότητα που καλλιεργούν συνειδητά» θέλουν να αναβιώσουν τις πλατείες των αγανακτισμένων, να δημιουργήσουν κλίμα αναταραχής και να αποκομίσουν πολιτικά οφέλη «σε βάρος της αλήθειας, αφού δεν ενδιαφέρονται πραγματικά για αυτήν». Τις τελευταίες ημέρες έγιναν συσκέψεις στο Μέγαρο Μαξίμου και με την παρουσία του υπουργού Δημόσιας Τάξης, Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, ώστε να αποτραπεί οποιαδήποτε ενέργεια με στόχο τη δημιουργία έντασης και επεισοδίων που θα μπορούσαν να προκαλέσουν γενικότερη αναταρα-

χή. Στόχος της κυβέρνησης είναι οι μαζικές συγκεντρώσεις, όπως αναμένονται, να ολοκληρωθούν ομαλά, χωρίς παρατάγους που θα δυναμιτίσουν περαιτέρω το ήδη βεβαρυσμένο κλίμα.

Το δηλητήριο με το οποίο ποτίζεται η κοινωνία συστηματικά τις τελευταίες εβδομάδες λειτουργεί ως καύσιμη ύλη ενός αντι-συστημισμού με απρόβλεπτες συνέπειες. Η βάση είναι μία σειρά από θεωρίες και εικασίες που δεν έχουν αποδειχθεί, ενώ υπάρχει και μία σειρά από ψέματα που έχουν ακουστεί στο δημόσιο διάλογο και έχουν καταρρεύσει, αφήνοντας, ωστόσο, το αποτύπωμα τους στην κοινή γνώμη, όπως σημειώνει κυβερνητικό στέλεχος. Σε αυτές προμετρά την ύπαρξη ενός ... χαμένου βαγονιού, το οποίο τελικά διαψεύστηκε από όλα τα στοιχεία, την κατηγορία πως η κυβέρνηση έκρυψε σορούς, την επίθεση στο νέο Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κώστα Τασούλα, πως ως Πρόεδρος της Βουλής είχε αποκρύψει δικογραφίες, όπως υποστήριξε το ΠΑΣΟΚ, αλλά διαψεύστηκε από βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ και «τη συγκάλυψη ενός λαθρέμπορα



ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

5



’Το δηλητήριο με το οποίο ποτίζεται η κοινωνία συστηματικά τις τελευταίες εβδομάδες λειτουργεί ως καύσιμη ύλη ενός αντισυστημισμού με απρόβλεπτες συνέπειες.

που κανείς δεν ξέρει ποιος είναι». «Πρόκειται για παραπλάνηση των πολιτών με στόχο να βρουν τα κόμματα της αντιπολίτευσης πολιτικό σωσίβιο», σημειώνει στέλεχος του Μεγάρου Μαξίμου, που παρατηρεί πως για πρώτη φορά υπάρχει τέτοια σύμπτωση αντισυστημικών κομμάτων, όπως η Πλεύση Ελευθερίας και η Ελληνική Λύση, με κόμματα που έχουν κυβερνήσει ή θέλουν να κυβερνήσουν όπως το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ που έχουν πιο θεσμικό ρόλο. «Ελλείψει πραγματικής εναλλακτικής πολιτικής πρότασης, έχουν επιλέξει να πλήξουν την Κυβέρνηση παίζοντας με τα δίκαια συναισθήματα των συγγενών των θυμάτων και των τραυματιών που βίωσαν τον απόλυτο εφιάλτη τη νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου του 2023», παρατηρεί άλλος κυβερνητικός παράγοντας.

Στο Μέγαρο Μαξίμου αντιλαμβάνονται τους μεγάλους κινδύνους που ενέχει το κλίμα που έχει δημιουργηθεί στην κοινωνία και πως μπορεί αυτό να επηρεάσει τις εξελίξεις. Μία έντονη ανησυχία που υπάρχει για μια κατάσταση που δείχνει, να διατηρείται οριακά υπό έλεγχο. «Και θέλει πολλή προσπάθεια για να μην χαθεί», όπως παραδέχονται στις κατ’ ιδίαν συζητήσεις τους ορισμένα κυβερνητικά στελέχη. Για αυτό και την Τετάρτη ο κ. Μητσοτάκης σε υψηλούς τόνους και με ασυνήθιστη για τον ίδιο δριμύτητα είπε το δικό του «ως εδώ» στην τοξικότητα και την εργαλειοποίηση της τραγωδίας.

Δεν έκρυψε την οργή του για τις «άθλιες και συκοφαντικές κατηγορίες» που εκτοξεύονται από τα κόμματα της αντιπολίτευσης με προφανή στόχο τη δημιουργία εντυπώσεων. Ο ίδιος δηλώνει σε συνομιλητές του αποφασισμένος «να μην παίξει την πορεία της χώρας στα ζάρια της ανευθυνότητας, όπως επιχειρούν οι πολιτικοί μου αντίπαλοι» και γι’ αυτό προκάλεσε το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΡΙΖΑ να καταθέσουν πρόταση δυσπιστίας στη Βουλή. Ο Πρωθυπουργός βλέπει την ευρύτερη εικόνα στην οποία εμπεριέχονται οι κοσμογονικές γεωπολιτικές εξελίξεις, την κρίση που πλησιάζει επικίνδυνα την Ευρώπη και την αστάθεια που γίνεται συνώνυμη της εποχής που ξεκίνησε μετά την εκλογή Τραμπ και τη διαμόρφωση νέων ισορροπιών στην παγκόσμια σκακιέρα. «Σε αυτό το περιβάλλον το τελευταίο που χρειάζεται είναι η χώρα να μπει σε μία περιδίνηση που δεν εδράζεται σε ένα κοινωνικό και οικονομικό υπόστρωμα που να προκαλεί μία τέτοια αντίδραση», όπως τονίζει σε συνεργάτες του. Το μήνυμα που εκπέμπεται είναι πως «η χώρα άλλαξε σελίδα και δεν μπορεί κάποιος να ονειρεύεται να την γυρίσουν πίσω, στις μαύρες εποχές της πάνω και κάτω πλατείας». Το επόμενο διάστημα το δίλημμα που θα τεθεί μετ’ επιτάσεως από την κυβέρνηση είναι «θα πάμε μπροστά προσεγγίζοντας την Ευρώπη ή θα γυρίσουμε πίσω στο δικασμό και τα αδιέξοδα»; Στόχος είναι η συσπείρωση των δυνάμε-

ων που επιδιώκουν την ομαλότητα και αναγνωρίζουν πως η πρόοδος της χώρας και η επίλυση των υπαρκτών προβλημάτων περνούν μέσα από τη σταθερότητα τη λειτουργία των θεσμών. Σε αυτούς απευθύνθηκε κατά κύριο λόγο ο κ. Μητσοτάκης από την Θεσσαλονίκη, όταν δήλωσε πως το χρέος και η ευθύνη του είναι «να κρατήσω σταθερό το σκάφος της πατρίδας μας εν μέσω αυτών των εξαιρετικά ταραγμένων καιρών. Αυτή τη δέσμευση ανέλαβα, θα τη φέρω εις πέρας». Και με αυτό τον τρόπο έθεσε μία σαφή διαχωριστική γραμμή μεταξύ της ΝΔ και του υπόλοιπου πολιτικού φάσματος, βάζοντας όλα τα υπόλοιπα κόμματα στο ίδιο κάδρο.

Δεν είναι τυχαίο, σύμφωνα με κυβερνητικά στελέχη, πως από την κατάσταση που διαμορφώθηκε αυτές τις εβδομάδες κέρδη αποκομίζουν τα άκρα του πολιτικού συστήματος. Η Πλεύση Ελευθερίας, η Φωνή Λογικής καταγράφουν στις δημοσκοπήσεις αύξηση των ποσοστών τους, ποντάροντας στην αναταραχή και διατηρεί σταθερές τις δυνάμεις της η Ελληνική Λύση, ενώ αντιθέτως, το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ που έχουν υιοθετήσει τη ρητορική τους χάνουν δυνάμεις «αφού όσοι ενστερνίζονται αυτές τις απόψεις πηγαίνουν στους αυθεντικούς εκφραστές του λαϊκισμού και των θεωριών συνωμοσίας», όπως σημειώνουν κοινοβουλευτικά στελέχη της ΝΔ.

6

Μεταγραφές βουλευτών παζάρια, υπολογισμοί, καριέρες

Ο συνήθως κατηφής Νίκος Ανδρουλάκης, είχε ένα χαμόγελο μέχρι τ' αυτιά όταν μπροστά στις κάμερες υποδέχτηκε την Ράνια Θρασκιά στις τάξεις της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ. Η συμπαθέστατη Ράνια από την άλλη, έκανε την πολιτικότετη δήλωση της μπροστά στον καινούριο της αρχηγό δίχως να κάνει κανένα λάθος, αν και μέχρι πριν λίγο καιρό, μιλώντας στα κανάλια έλεγε ότι δεν ξέρει πολλά πράγματα από το συγκεκριμένο άθλημα, καθώς τώρα προσπαθεί να μάθει από πολιτική.

Του Δημήτρη Καμπουράκη



Βεβαίως, αν θυμάμαι καλά, μόλις πριν δυο χρόνια και λίγο πριν από τις εκλογές του 2023, μέσα σ' ένα παρόμοιο μοτίβο αλλά με άλλον αρχηγό δίπλα της, είχε δηλώσει ότι θα είναι υποψήφια με τον ΣΥΡΙΖΑ διότι «βλέπει την αλήθεια στα μάτια του Αλέξη Τσίπρα». Και μόνο η αντιπαραβολή των δύο αυτών δηλώσεων μέσα σε τόσο λίγο χρόνο, αποδεικνύει ότι η γλυκύτατη Θεσσαλονικιά είχε ευθύς εξ αρχής την πολιτική μέσα στο αίμα της και ότι δεν χρειάστηκε ποτέ εντατικά μαθήματα για να μάθει τα βαθύτερα μυστικά αυτής της παμπάλαιας τέχνης.

Μπορεί να υπάρχουν δεκάδες ορισμοί της «πολιτικής» ως έννοιας, ως λειτουργήματος και ως τεχνικής ή τέχνης, από κανέναν τους όμως δεν λείπει η λέξη «επιβίωση». Η πολιτική, πρώτα και πάνω απ' όλα, είναι επιβίωση. Επιβίωση για τον πολιτικό, για την παράταξη, για το κόμμα, για όποιον τέλος πάντων εμπλέκεται μ' αυτή την διαδικασία. Μετά την «επιβίωση» ακολουθεί η «επικράτηση». Τίποτα και κανένας δεν μπορεί να μπει φραγμός στο ένστικτο ενός πολιτικού για «επιβίωση», ούτε υπάρχει

τέρμα που θα συγκρατήσει τον πολιτικό όταν ορμά για την «επικράτηση» του.

Η χώρα των... μεταγραφών

Τα παραπάνω αφορούν κατ' ελάχιστον την Ράνια Θρασκιά ή τον Πέτρο Παππά που τις επόμενες βδομάδες θα προσχωρήσει κι αυτός στο ΠΑΣΟΚ. Οι δύο αυτοί που εκλέχτηκαν με τον ΣΥΡΙΖΑ, πήγαν από τον ΣΥΡΙΖΑ στον Κασσελάκη και τώρα προσχωρούν στον Ανδρουλάκη, είναι μικρά πολιτικά μεγέθη μπροστά σε άλλους και άλλες περιπτώσεις ανθρώπων που έχουμε δει να κάνουν το ίδιο. Τι να πρωτοθυμηθούμε και τι να πρωτοξεχάσουμε. Τελικά στην Ελλάδα, η μεταγραφή είναι παγίως η μία από τις δυο όψεις του πολιτικού νομίσματος. Ενδεχομένως δε, να είναι και μια από τις βασικές αιτίες που το νόμισμα αυτό συχνότατα αποδεικνύεται κάλπικο ή έστω μειωμένης αξίας.

Δεν χρειάζεται καν να καταφύγουμε στις παλιές διευρύνσεις προς το Κέντρο του Κωνσταντίνου Καραμανλή πριν μισό αιώνα, ούτε στις αμφίπλευρες διευρύνσεις του Ανδρέα προς Δεξιά και Αριστερά πριν σαρά-



ντα χρόνια, που συνοδεύτηκαν από καραμπινάτες μεταγραφές. Μόνο να θυμηθούμε τον Μιχάλη Παπακωνσταντίνου ως βουλευτή και υπουργό της ΝΔ ή τον Στέφανο Μάνο και τον Μανόλη Γλέζο στα ψηφοδέλτια του ΠΑ-

ΣΟΚ, αρκεί. Ακόμα κι αν περιορίσουμε τον χρόνο έρευνας στην τελευταία εικοσαετία, πάλι ο χώρος του άρθρου δεν φτάνει για να μνημονεύσουμε τις πιο σπουδαίες μεταγραφές από κόμμα σε κόμμα.

Μπορεί να υπάρχουν δεκάδες ορισμοί της «πολιτικής» ως έννοιας, ως λειτουργήματος και ως τεχνικής ή τέχνης, από κανέναν τους όμως δεν λείπει η λέξη «επιβίωση».

Για θυμήσου...

Θυμηθείτε τον σωρό των Πασοκικών στελεχών που έτρεξαν να πλαισιώσουν τον ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα. Από τον Γιάννη Ραγκούση ως την Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου, από την Λούκα Κατσέλη ως τον Παναγιώτη Κουρουμπλή, κι από τον Γιώργο Κατρούγκαλο μέχρι τον Γιάννη Αμανατίδη. Θυμηθείτε τον Πάνο Καμένο από υπουργό της ΝΔ να στέφεται εταίρος του Τσίπρα και τον Άδωνη Γεωργιάδη μαζί με τον Μάκη Βο-

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7



ρίδη να μεταγράφονται από το ΛΑΟΣ στην ΝΔ και να γίνονται πρωτοκλασάτα στελέχη. Μετρήστε πόσοι πρώην Πασόκοι είναι σήμερα υπουργοί του Μητσοτάκη, από τον Πιερρακάκη ως τον Σκέρτσο και την Μενδώνη. Θυμηθείτε πως λάκισαν όλοι οι βουλευτές του Καμένου για να επιβιώσουν δίπλα στον Τσίπρα, σκεφτείτε πως ακόμα κι ο Βελόπουλος ξεκίνησε ως μέλος του ΠΑΣΟΚ, πήρε το πρώτο βάπτισμα στο ΛΑΟΣ του Καρατζαφέρη και τώρα το παίζει αρχι-

γός κόμματος και κολλητάρι του Πούτιν και του Έλον Μάσκ.

Ατέλειωτος ο ονομαστικός κατάλογος. Πολλές δεκάδες έως και εκατοντάδες όσοι «μεταγράφηκαν» ή «μετακινήθηκαν» επειδή «είδαν ο φως το αληθινό», το οποίο πάντα είναι συνυφασμένο με την προσωπική τους πολιτική επιβίωση και με την καριέρα τους. Δεκάδες επίσης τα κόμματα και οι αρχηγοί που επιδίωξαν και πέτυχαν τέτοιες εισροές στο κόμμα τους, ακόμα κι αν σε παλιό-

τερες εποχές είχαν υποστεί τις συνέπειες αντίστοιχων πράξεων από δικά τους στελέχη που αποχώρησαν για άλλα κόμματα. Όσο για την πολιτική απόδοση τέτοιων κινήσεων για τα κόμματα που υποδέχονται στελέχη άλλων χώρων, είναι τόσο σχετική και συζητήσιμη που κανένας δεν βάζει το χέρι του στην φωτιά για τα αποτελέσματα της.

Για να είμαι ακριβοδίκαιος ως συντάκτης αυτού του άρθρου, δεν πιστεύω ότι είναι υποχρεωτικό για κάποιον

Ατέλειωτος ο ονομαστικός κατάλογος. Πολλές δεκάδες έως και εκατοντάδες όσοι «μεταγράφηκαν» ή «μετακινήθηκαν» επειδή «είδαν ο φως το αληθινό», το οποίο πάντα είναι συνυφασμένο με την προσωπική τους πολιτική επιβίωση και με την καριέρα τους.

που στρατεύτηκε σ' ένα πολιτικό χώρο στα είκοσι του χρόνια, να παραμένει στον ίδιον μέχρι να πεθάνει. Οι άνθρωποι αλλάζουν και αναθεωρούν, εξάλλου το ίδιο κάνουν και τα κόμματα ή οι παρατάξεις. Κάθε περίπτωση κουβαλά την ιδιαιτερότητα της και το προσωπικό της ύφος και ήθος. Οι εξόφθαλμες και ακατέργαστες περιπτώσεις καριερισμού είναι που κάνουν το πράγμα ανυπόφορο. Κάποιος μπορεί να αποστασιοποιηθεί για ένα ικανό διάστημα και να επανέλθει με διαφορετικά πιστεύω. Αυτές οι μετακινήσεις, ακόμα κι αν κρύβουν προσωπικές στρατηγικές από πίσω, δεν είναι τόσο προκλητικές. Αυτές που δεν αντέχονται, είναι οι μεταγραφές που σφραγίζονται από γενιτισαρισμό και απροκάλυπτο κυνισμό.

Το γιατί ένα κόμμα κι ένας πολιτικός αρχηγός δέχεται έναν εν ενεργεία βουλευτή από άλλο κόμμα, δεν χρειάζεται μεγάλη διερεύνηση. Πρώτο, διότι είναι σημαντικό αντί να σου φεύγουν βουλευτές, να έρχονται προς εσένα. Ειδικά αν προέρχονται από αντίπαλο κόμμα που διεκδικεί την ηγεμονία του δικού σου ευρύτερου πολιτικού χώρου. Πριν λίγα χρόνια, βουλευτές και στελέχη έφευγαν απ' το ΠΑΣΟΚ και πήγαιναν στον ΣΥΡΙΖΑ, τώρα συμβαίνει το ανάποδο. Και μόνο αυτό φτάνει για τον Ανδρουλάκη. Δεύτερο, υποτίθεται ότι κάθε τοπικός παράγοντας, για να έχει εκλογική βουλευτική διαθέσιμη μια προσωπική εκλογική πελατεία, ένα ικανό κομμάτι της οποίας είναι πιθανό να μετακομίσει μαζί με τον βουλευτή που είχε ψηφίσει. Τα μεγέθη αυτά δεν είναι μετρή-

σιμα, αλλά πάντα λαμβάνονται υπόψη.

Απέναντι σ' αυτή την αριθμητική και μάλλον κυνική αντιμετώπιση του φαινομένου της πολιτικής μεταγραφής, υπάρχει όμως πάντα κάτι πολύ ευρύτερο και μεγαλύτερο που αφορά το σύνολο του εκλογικού σώματος. Η γενικευμένη αίσθηση μιας πολιτικής παρακμής κι ενός παζαριού για την βουλευτική έδρα, που προσβάλλει το αίσθημα δικαιοσύνης των πολιτών και τραυματίζει κάθε ιδέα εντιμότητας και εμπιστοσύνης. Μόνο που και αυτά δεν είναι μετρήσιμα. Όλοι κινούνται με βάση υποθέσεις. Οι μετακινούμενοι, ότι στο καινούριο κόμμα θα προκόψουν αφού πάντα είναι μεγαλύτερο απ' αυτό που εγκαταλείπουν. Το κόμμα που τους δέχεται, ότι θα κουβαλούν μαζί τους και τους ψηφοφόρους τους. Το κόμμα που εγκαταλείπεται, ότι θα κερδίσει από την αποκάλυψη της ανέντιμης συναλλαγής που εξυφάνθηκε εναντίον του και πάει λέγοντας.

Τελικά κανείς δεν ξέρει τι πραγματικά συμβαίνει. Η ελληνική κοινωνία οικτίρει συνήθως αυτούς που μετακινούνται, αλλά στις περισσότερες των περιπτώσεων τους επιβραβεύει παράλληλα. Συνήθως εκλέγονται. Άλλοι απ' αυτούς δεν καταφέρνουν να κάνουν καριέρα στο καινούριο κόμμα κι άλλοι ενσωματώνονται μια χαρά σαν να ήταν ιδρυτικά του μέλη. Όταν αποχωρούν αρνούνται να παραδώσουν την έδρα στο παλιό τους κόμμα, αλλά από το καινούριο πόστο τους είναι έτοιμοι να απαιτήσουν από κάποιον άλλον που αποχωρεί, να φύγει δίχως την βουλευτική του ιδιότητα. Όλο αυτό ονομάζεται πολιτική...

Το λάδι της αγάπης : Λιομάζεμα στο Σχολείο για τα παιδιά της ΦΛΟΓΑΣ!

«**Τ**ους ... έβγαλαν το λάδι» με χαρά και τους το χάρισαν με αγάπη! Ο λόγος για τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Παραλίας Διοτίμου Βοιωτίας τα οποία μάζεψαν τις ελιές από τα ελαιόδενδρα του προαυλίου τους και το λάδι που έβγαλαν το δώρισαν στα παιδιά με καρκίνο που φιλοξενούνται, με τους γονείς τους, στους Ξενώνες της ΦΛΟΓΑΣ, στην Αθήνα!

Με την βοήθεια των δασκάλων τους και του διευθυντή τους Θανάση Ζαχαροδημου, οι περίπου 150 μικροί μαθητές της Παραλίας Διοτίμου έκαναν ένα, στην κυριολεξία, πλήρες βιωματικό μάθημα περιβαλλοντικής ευαισθησίας και κοινωνικής αλληλεγγύης!

Έτσι, από τον ελαιόκαρπο που μάζεψαν με γέλια και χαρές από τα

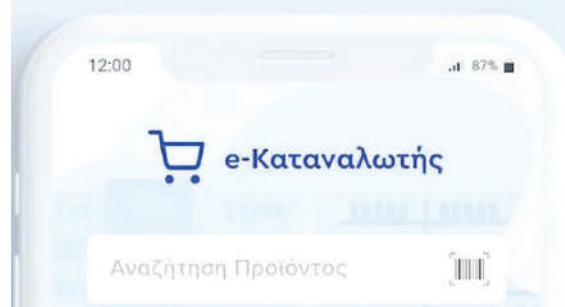
δέντρα, είδαν να παίρνουν από το σύγχρονο ελαιοτριβείο του Κωστάκη Τζιτζώκου - με ευγενική προσφορά του - το ευλογημένο λάδι!

Τα περίπου 20 κιλά λάδι, μαζί με 560 ευρώ που συγκέντρωσαν από το χαρτζιλίκι τους, οι μαθητές τα πρόσφεραν σε μια μικρή, συγκινητική εκδήλωση που έγινε τις προάλλες, στους εκπροσώπους του «Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια ΦΛΟΓΑ». Το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Φλόγας, Λουκάς Δημάκας και το μέλος του Παραρτήματος Φλόγας Βοιωτίας, Ηρώ Παπαϊωάννου, ευχαρίστησαν τους μαθητές και τις μαθήτριες για την ευγενική τους πράξη προς τα παιδιά που ασθενούν και τους μίλησαν για την σημασία του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης προς τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη.



e-katanalotis: Η καμπάνια τρομάζει του «καρχαρίες»

e-Καταναλωτής



Ο **Τάκης Θεοδωρικάκος** κάνει έργο. Οι αριθμοί και το... ταμείο στο σούπερ μάρκετ μιλάνε. Ωστόσο, το τέρας της ακρίβειας έχει γιγαντωθεί τα προηγούμενα χρόνια και για αυτό μια νέα καμπάνια «τρέχει» με σκοπό να ενημερωθούν οι τηλεθεατές.

Το κοινό εκπαιδεύεται στη χρήση της πλατφόρμας e-katanalotis, ώστε να κάνει σωστή και ολοκληρωμένη έρευνα αγοράς και να επιλέγει, στο τέλος, τα φθηνότερα προϊόντα της επιλογής του από κάθε σούπερ μάρκετ.

Ίσως η χρήση της πλατφόρμας «συμμαζέψει» κάποια... μαγαζιά που το έχουν παρακάνει.

Εγκατάσταση σειсмоγράφου στη Σαλαμίνα

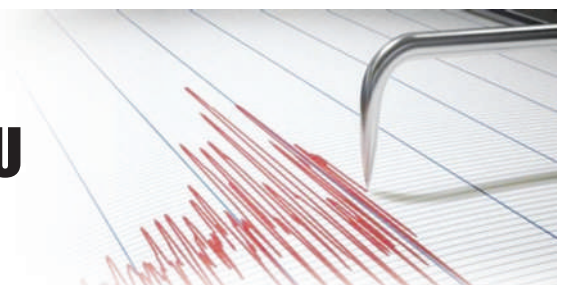
Ένας σύγχρονος σεισμολογικός σταθμός εξοπλισμένος από αισθητήρα καταγραφής της ισχυρής εδαφικής κίνησης (επιταχυνσιογράφος) εγκαταστάθηκε στο Δήμο Σαλαμίνας από το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, κατόπιν επικοινωνίας του Δημάρχου Σαλαμίνας κ. Γεωργίου Παναγόπουλου με το Διευθυντή του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου, Δρ. Βασίλη Καραστάθη.

Ο σταθμός εγκαταστάθηκε στην είσοδο του Δημαρχείου Σαλαμίνας από επιστήμονες και τεχνικούς του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου, με τη συνδρομή της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου. Ο σταθμός λειτουργεί και στέλνει δεδομένα σε πραγματικό χρόνο καθ' όλο το 24ωρο στο Γεωδυναμικό Ινστιτούτο, όπου πραγματοποιείται συλλογή και επεξεργασία τους. Η εγκατάσταση που

πραγματοποιήθηκε εντάσσεται στο πλαίσιο της αναβάθμισης και πύκνωσης του δικτύου καταγραφής ισχυρών εδαφικών κινήσεων στην Αττική, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής. Θα εγκατασταθούν συνολικά πενήντα (50) νέοι σταθμοί.

Η αναβάθμιση των δικτύων θα επιτρέψει τη βελτίωση της αντισεισμικής θωράκισης και προστασίας της ευρύτερης περιοχής του Λεκανοπεδίου Αττικής με εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών.

Ο Δήμαρχος Σαλαμίνας δήλωσε: «Συνεργαζόμαστε με όλους τους αρμόδιους φορείς για την ασφάλεια των πολιτών. Χαιρόμαστε για την συνεργασία μας με το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο και είμαι βέβαιος ότι η συνεργασία αυτή θα συμβάλει στην θωράκιση του νησιού μας και των κατοίκων».



ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

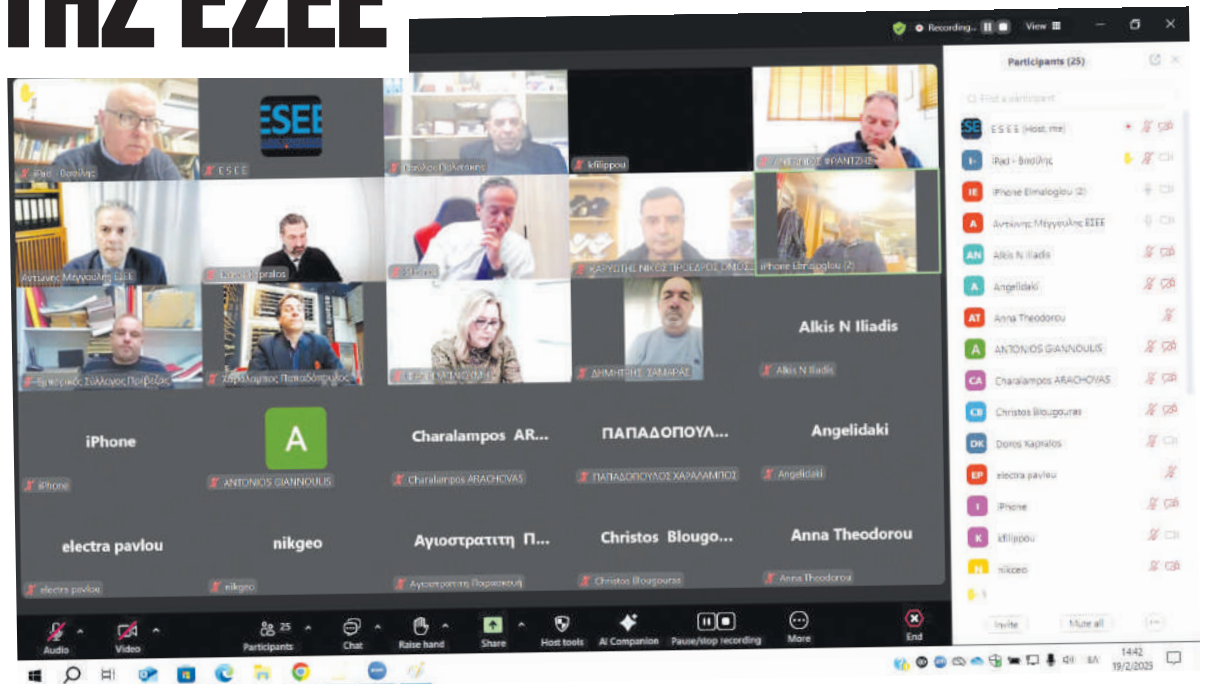
9

ΣΤ. ΚΑΦΟΥΝΗΣ: ΟΙ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΣΕΕ

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου η 1η συνεδρίαση της Ολομέλειας Προέδρων Ομοσπονδιών της ΕΣΕΕ, στο πλαίσιο της απόφασης του Προέδρου κ. Σταύρου Καφούνη για έμπρακτη ενίσχυση του ρόλου των μελών της Συνομοσπονδίας στην παραγωγή θέσεων και στην τεκμηρίωση των προτάσεων της προς την Πολιτεία.

Την Ολομέλεια, που έγινε μέσω τηλεδιάσκεψης, απασχόλησαν τα κυριότερα ζητήματα που εγείρονται στη σημερινή συγκυρία για τη βιω-

σιμότητα και την αναπτυξιακή πορεία των εμπορικών επιχειρήσεων. Συμτείχαν οι Πρόεδροι των Ομοσπονδιών από ολόκληρη τη χώρα μεταφέροντας με τις παρεμβάσεις τους την εικόνα των εμπορικών επιχειρήσεων ανά περιοχή και ανά κλάδο, στη βάση και των στοιχείων που έχουν στη διάθεσή τους για την εξέλιξη της εκπαιδευτικής περιόδου. Όπως τονίσθηκε, η νέα οργανωτική δομή της Συνομοσπονδίας ανοίγει διαύλους επικοινωνίας της ΕΣΕΕ με τα μέλη ενισχύοντας την παρεμβατικότητά τους στις τοπικές κοινωνίες.



Το «πιο σύγχρονο δικαστικό Μέγαρο» και Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων έρχονται το 2026 στον Πειραιά



Στα μέσα του 2026 ο Πειραιάς αναμένεται να έχει το «πιο σύγχρονο δικαστικό Μέγαρο», αλλά και Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων έκτασης 26.000 τετραγωνικών, όπως δήλωσε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, επισκεπτόμενος τον Πειραιά.

Πρώτος σταθμός της επίσκεψης του πρωθυπουργού ήταν το υπό κατασκευή Δικαστικό Μέγαρο στην περιοχή του Αγίου Διονυσίου. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επισήμανε ότι το νέο Μέγαρο θα καλύπτει τις ανάγκες ολόκληρου του παραλιακού μετώπου, όχι μόνο του Πειραιά, καθώς με τον νέο δικαστικό χάρτη στη δικαστική αρ-

μοδιότητα του Πειραιά περιέρχονται πλέον όλοι οι Δήμοι του παραλιακού μετώπου. Το νέο Δικαστικό Μέγαρο στον Πειραιά θα είναι το πρώτο «πράσινο», μηδενικών εκπομπών δημόσιο κτίριο της χώρας και το πρώτο με πιστοποίηση LEED χρυσού επιπέδου. Θα αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο και πέντε ορόφους, με εσωτερικό ακάλυπτο χώρο, θα περιλαμβάνει περισσότερες από 360 θέσεις στάθμευσης, ενώ σε όμορο οικόπεδο θα δημιουργηθούν αθλητικές εγκαταστάσεις 1.500 τ.μ.

Επόμενος σταθμός της επίσκεψης ήταν το εργοτάξιο του νέου Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων, στο λιμά-

νι του Πειραιά. Το μουσείο θα καλύπτει τη σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα από την αρχαιότητα έως τις αρχές του 20ου αιώνα, καλύπτοντας περίοδο μεγαλύτερη των 3.000 ετών, γεγονός που το καθιστά μοναδικό στον κόσμο, ενώ θα διαπραγματεύεται και το επίκαιρο θέμα της κλιματικής αλλαγής και της επίδρασής της στη θάλασσα. Το συγκρότημα θα περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, υδάτινο στοιχείο και αμφιθέατρο, ενώ ο σχεδιασμός προβλέπει τη διατήρηση τοπόσημων του Πειραιά, όπως το ρολόι που βρίσκεται στην κορυφή του υπό ανακατασκευή SILO, το οποίο έχει κατασκευαστεί το 1936.

10

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

ΣΑΝ ΣΙΡΙΑΛ ΤΟΥ NETFLIX

Η Μαρίνα, η Καλλέργαινα, η μαντάμ Βάσω και οι οίκοι ανοχής που έχουν πολύ... ψωμί

Τρεις γυναίκες, ένα καρνέ, πενήντα οίκοι ανοχής, εκατοντάδες συνεργοί, χιλιάδες θύματα, μυθώδη κέρδη, υψηλή προστασία με μηνιαίο έσοδο άνω του ενός εκατομμυρίου ευρώ μόνο για την κάλυψη των αρχηγικών μελών.

Η πρόσφατη εξάρθρωση ενός ακόμη κυκλώματος μαστροπείας στην Αθήνα, έφερε στην επιφάνεια τους ίδιους πρωταγωνιστές των προηγούμενων κυκλωμάτων, εν προκειμένω την 74χρονη «Μαρίνα», θρυλικό πλέον πρόσωπο στο πάλαι ποτέ «βιβλίο δακτυλικών αποτυπωμάτων της Κρατικής Ασφάλειας».

Η κατηγορούμενη ως εγκέφαλος και σε αυτήν την υπόθεση, έγινε δημοσίως γνωστή ως «αρχιταμίας» της αποκαλούμενης Greek Mafia την περασμένη δεκαετία. Τον Οκτώβριο του 2022 το όνομα της απασχόλησε εκ νέου την κοινή γνώμη ως ιδιοκτήτρια του διώροφου «σπιτιού» της οδού Καισαρείας στο Βοτανικό όπου ο παιδοβιολογός Μίχος εξέδιδε τη 12χρονη κοπέλα από τον Κολωνό ενώ από το 2023 εξέτιε ποινή φυλάκισης για ανάλογες αξιόποινες πράξεις.

Κατά κοινή ομολογία η «Μαρίνα» βρίσκεται πάντα ένα βήμα ελαφρώς μπροστά... με τους αστυνομικούς να επισημαίνουν ότι στην προηγούμενη σύλληψη της είχε αποδοθεί ενεργός ρόλος στον γιο της και στην τελευταία, στην 55χρονη κόρη της.

Οι επίδοξοι διάδοχοι, μεθοδεύουν την εξάπλωση των οίκων ανοχής στα νότια προάστια παράλληλα με άλλες δραστηριότητες τους στην αναψυχή, την εστίαση, τα ξενοδοχεία και τις μεσιτείες ακινήτων.

Παρά τις συνεχείς προσπάθειες τους, τις άμεσες σχέσεις τους με αυτοδιοικητικούς και πολιτικούς που διαμένουν κατά μήκος της «Αθηναϊκής Ριβιέρας» αλλά και με υψηλά ιστάμενους αξιωματούχους της ΕΛΑΣ, μεταξύ των οποίων και πρώην αρχηγός, έως τώρα δεν έχουν εξασφαλίσει τον κεντρικό έλεγχο.

Το καρνέ

Ο κρυφός άσος της «Μαρίνας» είναι το «καρνέ της μαντάμ Βάσως» το οποίο φέρεται να κληροδότησε στην ίδια και στην «Καλλέργαινα» η πλέον δημοφιλής μαστροπός της μεταπολεμικής περιόδου. Στην ατζέντα περιλαμβάνονταν τα λαμπρότερα ονόματα της πολιτικής και επιχειρηματικής ζωής, ηθοποιοί, τραγουδιστές, ζωγράφοι, συλλέκτες έργων τέχνης και δημοσιογράφοι. Κατά καιρούς υποστηρίζεται ότι παρείχε υπηρεσίες σε 4.000 επιφανείς, άνδρες και γυναίκες, από τα τέλη της δεκαετίας του '50 έως το 2005-2007 οπότε χάνονται τα ίχνη της. Τον Ιανουάριο του 1965 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά με την κατηγορία ότι είχε μετατρέψει το σπίτι της σε οίκο ανοχής για τους κοσμικούς που απέφευγαν τις 15 τότε «ερωτικές της φωλιές» στον Κεραμεικό, την Ομόνοια, τον Βοτανικό, την Ακαδημίας αλλά και το Κολωνάκι. Το 2005, σαράντα χρόνια μετά, εκδόθηκε η τελευταία καταδικαστική απόφαση εις βάρος της για μαστροπεία φωτομοντέλων, γυμναστριών και τηλεοπτικών προσώπων τα οποία προωθούσε έναντι αδράς αμοιβής σε πλούσιους πελάτες της. Αξιωματούχοι των υπηρεσιών πιθανολογούν ότι πρόκειται για περισσότερα από ένα τηλεφωνικά μπλοκ που ανανεώνονται συνεχώς, χειρόγραφα και έχουν κατατεθεί σε θυρίδες τραπεζών μαζί με συμβόλαια αγοραπωλησίας ακινήτων, επαγγελματικών χώρων και εκτάσεων, υπολογιζόμενων σε 300-350 σε Αττική, την Ηλεία, την Κέρκυρα, τη Ζάκυνθο κτλ. Δηλαδή, πέραν των «υψηλών επαφών» η παλαιά μετρέσα είχε αποκτήσει μόνη της ή σε συνεργασία με τρίτους, επίσης μυθώδη περιουσία.

Καλλέργαινα

Η Βάγια Ζήση, η αποκαλούμενη Καλλέργαινα λόγω της πολυετούς διαμονής της στην οδό Καλλέργη στην πλατεία Κουμουνοδούρου από όπου ξεκίνησε ως «κοπέλα της μαντάμ Βάσως» κάπου μέσα στη Χούντα, χειρίζονταν μαζί με τη «Μαρίνα» το καρνέ της γηραιάς



ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

11



Οι επίδοξοι διάδοχοι, μεθοδεύουν την εξάπλωση των οίκων ανοχής στα νότια προάστια παράλληλα με άλλες δραστηριότητες τους στην αναψυχή, την εστίαση, τα ξενοδοχεία και τις μεσιτείες ακινήτων. Παρά τις άμεσες σχέσεις τους με αυτοδιοικητικούς και πολιτικούς που διαμένουν κατά μήκος της «Αθηναϊκής Ριβιέρας», έως τώρα δεν έχουν εξασφαλίσει τον κεντρικό

-τότε- μαστροπού από τη δεκαετία του '90 έως τη εν ψυχρώ δολοφονία της, το βράδυ της 20ης Απριλίου 2004 έξω από το σπίτι της στα Άνω Πατήσια.

Σύμφωνα τα στοιχεία των δικογραφιών που έχουν σχηματισθεί εις βάρος της, εκμεταλλεζόμενη γυναίκες από την Αλβανία και τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης είχε καταφέρει να δημιουργήσει «αλυσίδα» οίκων ανοχής. Όταν συνελήφθη τον Νοέμβριο του '98, είχε υπό τον έλεγχό της δεκατρία «σπίτια» στην Ομόνοια, τη Φυλής, τον Κολωνό και τον Κεραμεικό. Γυναίκες-θύματα του κυκλώματος της «Καλλέργαινας» είχαν περιγράψει πως τις κρατούσαν φυλακισμένες, τους έπαιρναν τα διαβατήρια και τις εξανάγκαζαν να εκδίδονται με αμοιβή ένα πεντοχίλιαρο κάθε δεύτερη ημέρα. Τότε, η Ζήση είχε προφυλακισθεί και στη συνέχεια είχε αφαιρεθεί ελεύθερη. Συνέχισε τη δράση της και έναν χρόνο αργότερα, το '99, συνελήφθη και πάλι. Αυτή τη φορά, σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ήταν επικεφαλής κυκλώματος παράνομων νομιμοποιήσεων αλλοδαπών στην Ελλάδα. Η υπόθεση αυτή εκκρεμούσε στη Δικαιοσύνη. Στο όνομα της διέθετε τουλάχιστον τρία διαμερίσματα στην πολυκατοικία όπου διέμενε, καθώς επίσης και δύο ξενοδοχεία: ένα στο κέντρο της Αθήνας και ένα στη Ζάκυνθο, ενώ διέθετε μετρητά και κοσμήματα σημαντικής αξίας. Η δραστηριότητά της είχε συνδεθεί και με υποθέσεις διαφθοράς στην Ελληνική Αστυνομία, καθώς αστυνομικοί κατηγορήθηκαν ότι τη διευκόλυναν στις παρανομίες της.

Οι σχέσεις της «Μαρίνας»

Η είδηση της δολοφονίας της «έσπειρε» μεγάλη ανησυχία και θεωρήθηκε... μήνυμα από τα ψηλά για αλλαγή σκυτάλης, ωστόσο κάτι τέτοιο δεν συνέβη. Μπορεί να χάθηκε ένα μερίδιο της «πίτας» ωστόσο πάντα κατά τα αστυνομικά διαβιβαστικά, η «Μαρίνα» κινήθηκε προς τη Λατινική Αμερική, με trafficking νεαρών ιερόδουλων και ανυποψίαστων γυναικών. Από το 2016-2017 έχει καταγραφεί σε συνομιλίες με τον αποκαλούμενο «τραπεζίτη», ο οποίος δολοφονή-

θηκε τον Οκτώβριο του 2019 στο Χαϊδάρι, ενώ η συνεργασία της φαίνεται να συνεχίστηκε με εκείνους που ανέλαβαν τα νηία εκμετάλλευσης των οίκων ανοχής στην Αθήνα. Διατηρούσε επαφές με τον 58χρονο επονομαζόμενο «Κρητικό», φερόμενο αρχηγό της εγκληματικής οργάνωσης που εξαρθρώθηκε πρόσφατα από τη Διεύθυνση Εσωτερικών υποθέσεων, στην οποία συμμετείχε η προφυλακισμένη πλέον 38χρονη αξιωματικός της ΕΛΑΣ, αλλά κυρίως με τον «υπαρχηγό» της οργάνωσης τον 55χρονο «Νώντα» ή «Θείο».

Συναλλαγή

Από την άρση απορρήτου των επικοινωνιών, προέκυψε ότι η 55χρονη κόρη της «Μαρίνας», έδινε χρήματα στον επονομαζόμενο «Θείο», από τον Ιούνιο έως τον Δεκέμβριο του 2024. Την 1η Ιουλίου 2024 σε επικοινωνία που είχε η 55χρονη κόρη με τον αδερφό της, αναφέρθηκε σε διαφωνία που είχε τον «Θείο», αναφορικά με τον τόπο και τον τρόπο παραλαβής των χρημάτων, η οποία επιλύθηκε με παρέμβαση της «Μαρίνας».

Στις 17 Οκτωβρίου 2024, η 55χρονη κόρη δέχθηκε κλήση από συνεργό του «Θείου», ο οποίος την προέτρεψε να συνομιλήσει μαζί του για την «αδικία» που ανέκυπτε από την υφιστάμενη συμφωνία κατανομής χρημάτων. Είχε συμφωνήσει αρχικά να παραδίδει στον «Θείο», 2.500 ευρώ αντί των 5.000 ευρώ που απέδιδε τελικά. Στις 3 Ιανουαρίου 2024, η «Μαρίνα» που μόλις είχε αποφυλακισθεί συναντήθηκε με τον «Θείο» στο σπίτι της στην Καλλιθέα, με τον οποίο συμφώνησε την μείωση των χρημάτων που του έδιναν κατά 1.000 ευρώ.

Ανάμεσα στους κατηγορούμενους της εγκληματικής οργάνωσης του «Κρητικού» και του «Θείου» που εξάρθρωσε η Διεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων, υπήρχε ένας 56χρονος συνδεδεμένος κρίκος που είναι κατηγορούμενος και στην υπόθεση της «Μαρίνας», ενώ τέσσερις οίκοι ανοχής της 73χρονης, είχε προκύψει ότι έδιναν χρήματα στη συμμορία του.

12

Εποχή Τραμπ: Ασκήσεις Ισορροπίας

«Τα έθνη δεν έχουν σταθερούς φίλους ή εχθρούς. Έχουν μόνο σταθερά συμφέροντα» είχε πει κάποτε ο βρετανός πολιτικός, Λόρδος Πάλμερστον. Και μπορεί η φράση αυτή να ειπώθηκε τον 19ο αιώνα, σήμερα, όμως, νχεί εντελώς επίκαιρη. Η επαναφορά του Ντ. Τραμπ στον Λευκό Οίκο για μια δεύτερη 4ετή θητεία, συνιστά αναμφίβολα, μια ιδιόμορφη άσκηση για τους δρώντες της διεθνούς γεωπολιτικής σκακιέρας. Για πολλούς άσκηση ενηλικίωσης και συνειδητοποίησης της σκληρής πραγματικότητας και για άλλους άσκηση επαναφοράς από τη διεθνή απομόνωση στο προσκήνιο. Οι πρώτες τριάντα καταγιστικές μέρες διοίκησης Τραμπ, αποτελούν εξαιρετικό πλοηγό για το τι πρόκειται να ακολουθήσει.

Του Δημήτρη Τζανιδάκη*

Το στίγμα είχε ήδη δοθεί από την τελετή ορκωμοσίας. Οι προσκλήσεις που εστάλησαν ήταν ενδεικτικές για τον τρόπο με τον οποίο πρόκειται να πορευθεί, για τους ηγέτες που λογίζει ως συμμάχους και για τα κόμματα που θεωρεί φίλια και συγγενικά. Ακροδεξιόι λαϊκιστές από όλον τον κόσμο γέμισαν τη λίστα καλεσμένων του Καπιτωλίου, την ίδια ώρα που απουσίαζαν από αυτήν τα ονόματα του Βρετανού Πρωθυπουργού, του Προέδρου της Γαλλίας, του Καγκελάρου της Γερμανίας και της Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Κίνηση βέβαια, διόλου τυχαία, αν αναλογιστεί κανείς το τρίπτυχο του νέου δόγματος Τραμπ: Ισχύς, δασμοί και πρώτα η Αμερική.

Το "America first" ένα σύνθημα που ειρήσθω εν παρόδω

δεν ανήκει στον Ντ. Τραμπ, αλλά ακούστηκε για πρώτη φορά από τον Δημοκρατικό πρώην Πρόεδρο των ΗΠΑ Γουίντρου Ουίλσον το 1916, συνοψίζει τους βασικούς πυλώνες της εξωτερικής πολιτικής του νέου Προέδρου. Οι πρόσφατες εξαγγελίες για τον τερματισμό της Συνθήκης για τη Διώρυγα του Παναμά, την εξαγορά της Γροιλανδίας από τη Δανία, τη μετονομασία του Κόλπου του Μεξικού και την ενσωμάτωση του Καναδά ως 51η Πολιτεία των ΗΠΑ ενδεχομένως να παραπέμπουν όχι στο «Πρώτα η Αμερική» αλλά στο «Περισσότερη Αμερική». Από την άλλη πλευρά όμως, καταδεικνύουν έναν



αναχρονιστικό μοτίβο διεθνών σχέσεων που στη σημερινή γεωπολιτική συγκυρία, φαντάζει συνταγή ανάφλεξης: την πλήρη «επανεκκίνηση» του δόγματος

*Ο Δημήτρης Τζανιδάκης είναι Διεθνολόγος και Πολιτικός Επιστήμονας, Καθηγητής στο BCA College.

Μονρρό στην αμερικανική εξωτερική πολιτική, σύμφωνα με το οποίο οι ΗΠΑ είναι ο μοναδικός και κύριος πόλος στο δυτικό ημισφαίριο και οποιαδήποτε επέμβαση στις πολιτικές υποθέσεις της Αμερικής από ξένες δυνάμεις είναι μια δυνητικά εχθρική πράξη εναντίον της.

Συνιστά άραγε η νέα αυτή ρετσέτα Τραμπ, μια τρόπον τινά «απόσυρση» των ΗΠΑ όπως πολλοί διατείνονται; Κάθε άλλο.



Οι κινήσεις στο Ουκρανικό και η έναρξη των διαπραγματεύσεων χωρίς την παρουσία της Ευρώπης αλλά και της ίδιας της Ουκρανίας, αποδεικνύουν πως η αμερικανική διοίκηση αναλαμβάνει μονομερή δράση και τείνει να σχηματίσει έναν άξονα με τον Πούτιν που θα πιέσει την Ευρώπη να πάψει να υπάρχει ως υπερεθνική κοινότητα δημοκρατιών. Κι αν το σενάριο ακούγεται κάπως υπερβολικό, αυτό ανέδειξε εμφατικά η ομιλία του

Αντιπροέδρου Baus στο Μόναχο: οι νέοι ένοικοι του Λευκού Οίκου αισθάνονται μεγαλύτερη συγγένεια και σύγκλιση με φιλοπουτινικές δυνάμεις παρά με τις ευρωπαϊκές ηγεσίες.

«Το μυστικό της διεθνούς πολιτικής είναι να κλείσεις μια καλή συμφωνία με τη Ρωσία» είχε πει στο παρελθόν ο Γερμανός Καγκελάριος Ότο Φον Μπίσμαρκ. Και σίγουρα αυτή την άποψη φαίνεται να ενστερνίζεται ο νέος «Πλα-

νιάρχης». Στη νέα αυτή ιδιότυπη «Γιάλτα» όπου ΗΠΑ και Ρωσία επιχειρούν να χωρίσουν σύνορα, γαίες και σφαίρες επιρροής η Ευρώπη παρουσιάζεται ως ανίσχυρη και καταδικασμένη να προσυπογράψει αυτή την αμερικανορωσική χάραξη του ευρωπαϊκού χάρτη. Εκτός από ασκήσεις ψυχραιμίας, απαιτούνται κυρίως ασκήσεις ισορροπίας. Η νέα εποχή Τραμπ είναι το τελευταίο καμπανάκι αφύπνισης.

Ο ΤΡΑΜΠ ΒΑΖΕΙ ΣΤΟ «ΜΑΤΙ» ΤΟ ASSOCIATED PRESS

Ο Ντόναλντ Τραμπ καταφέρθηκε τις προηγούμενες ημέρες εναντίον του πρακτορείου ειδήσεων Associated Press το οποίο χαρακτήρισε «οργανισμό της ριζοσπαστικής αριστεράς», εξαιτίας της άρνησής της σύνταξης του να υιοθετήσει τη μετονομασία του Κόλπου του Μεξικού σε «Κόλπο της Αμερικής».

Στον ανταποκριτή του πρακτορείου στον Λευκό Οίκο, όπως και σε όλους τους συντάκτες του απαγορεύτηκε η πρόσβαση στο Οβάλ Γραφείο και στο προεδρικό αεροσκάφος επ' αόριστον.

«Βρισκόμαστε σε μάχη με ειδησεογραφικό οργανισμό, το AP, οργανισμό της ριζοσπαστικής αριστεράς, που μας μεταχειρίζεται όλους πολύ άσχημα, και αρνείται να αναγνωρίσει πως ο πρώην Κόλπος του Μεξικού έχει τώρα μετονομαστεί σε 'Κόλπο της Αμερικής'», είπε ο...πλανητάρχης.

Η κυβέρνηση Τραμπ αποπειράται «να απαγορεύσει δημόσια στον Τύπο τις λέξεις που πρέπει να χρησιμοποιεί και προχωρά σε αντίποινα αν δεν υπακούει τις διαταγές του», απάντησε η αντιπρόεδρος του AP Λόρεν Ίστον μέσω του Γαλλικού Πρακτορείου

Το AP εξηγεί μάλιστα την απόφασή, λέγοντας πως το εκτελεστικό διάταγμα με το οποίο μετονομάστηκε ο Κόλπος του Μεξικού δεν έχει ισχύ παρά μόνο στις ΗΠΑ, ενώ άλλες χώρες και διεθνείς οργανισμοί δεν έχουν καμιά υποχρέωση να το λάβουν υπόψη τους.

Ένα πρακτορείο με ιστορία

Το AP έχει ιστορία μακρά και αναγνώριση παγκόσμια. Ιδρύθηκε το 1846 από δυο νεοϋορκέζικες εφημερίδες, μεταδίδει άρθρα, φωτογραφίες και βίντεο στους συνδρομητές του και το υλικό του αξιοποιείται από πάρα πολλά ΜΜΕ, αμερικανικά και όχι μόνο.

Όπως υπενθυμίζει το ΑΠΕ, χαρακτηρίζεται αληθινός θεσμός της δημοσιογραφίας στις ΗΠΑ, απασχολεί πάνω από 3.000 ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Έχει μεταδώσει πάνω από 375.000 τηλεγραφήματα και άρθρα, πάνω από 1,24 εκατ. φωτογραφίες, ανάμεσά τους πολλές που έμειναν στην Ιστορία, και 80.000 βίντεο, σύμφωνα με δεδομένα που είχε δημοσιοποιήσει το 2023.

14



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΤΑΜΕΝΙΤΗΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

“Είμαστε ανοικτοί στη συζήτηση κάθε ρεαλιστικής, λογικής και υλοποιήσιμης πρότασης”

«Ο λαϊκίστικος τρόπος με τον οποίο έχει χειριστεί η αντιπολίτευση έως σήμερα την τραγωδία των Τεμπών ξεπερνάει κάθε όριο. Δυστυχώς τις τελευταίες ημέρες ακούμε απίθανα πράγματα, στα οποία δεν θα ακολουθήσουμε, αλλά χρέος μας είναι να τα αντικρούσουμε. Πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη και τους δικαστές», σημειώνει στην TODAY PRESS, ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Διονύσιος Σταμενίτης.

■ **Κύριε Σταμενίτη, οι πρωτοβουλίες που αναλαμβάνετε φαίνεται να μην ικανοποιούν τους αγρότες που συνεχίζουν τις κινητοποιήσεις. Πως σκοπεύετε να κινηθείτε ώστε να υπάρξει αποκλιμάκωση;**

Πάντοτε η Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη και το ΥΠΑΑΤ είναι ανοικτοί στη συζήτηση κάθε ρεαλιστικής, λογικής και υλοποιήσιμης πρότασης. Η συγκυρία είναι ομολογουμένως δύσκολη, γεγονός που το αναγνωρίζουμε και αναλαμβάνουμε διαρκώς πρωτοβουλίες, στο μέγιστο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας, ώστε οι συνέπειες της Κλιματικής Κρίσης και των εξωγενών κρίσεων να φτάνουν όσο το δυνατόν πιο ήπια στους παραγωγούς.

Την προηγούμενη εβδομάδα υποδεχθήκαμε στο ΥΠΑΑΤ, μαζί με κλιμάκιο συναρμόδιων υπουργών, αντιπροσωπεία αγροτών. Συζητήσαμε για όλα τα ανοικτά ζητήματα του κλάδου και ακολούθως ο Υπουργός Κώστας Τσιάρας ανακοίνωσε μια σειρά από γενναία μέτρα: Στήριξη των καλλιεργειών που επλήγησαν με απώλειες άνω του 30%, μέσα από την ενεργοποίηση του Μέτρου 23 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης. Θα γίνει καταγραφή των καλλιεργειών που πληρούν τα κριτήρια και θα αποσταλούν στην ΕΕ



Το δυστύχημα στα Τέμπη ήταν ένα γεγονός που μας συγκλόνισε όλους. Βούληση όλων μας, και της Κυβέρνησης πρωτίστως, είναι να μην μείνει καμία σκιά. Αρμόδια για αυτό είναι η Δικαιοσύνη. Στη Νέα Δημοκρατία και την Κυβέρνηση δεν παριστάνουμε τους δικαστές, αλλά με σεβασμό και εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη, αναμένουμε τα τελικά της πορίσματα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

15

για έγκριση, ώστε να ενεργοποιηθεί η διαδικασία αποζημίωσης των παραγωγών το συντομότερο δυνατό. Στήριξη των βαμβάκο-παραγωγών με ειδική πρόβλεψη για 31,7 ευρώ/στρέμμα, στο πλαίσιο της προσπάθειας μείωσης του αποτυπώματος άνθρακα αλλά και με μείωση του πλαφόν για ένταξη στο καθεστώς της συνδεδεμένης ενίσχυσης. Στήριξη της κτηνοτροφίας για αντικατάσταση ζωϊκού κεφαλαίου. Παράλληλα, οι αγρότες έχουν ήδη φθηνότερο ρεύμα (τιμολόγιο ΓΑΙΑ) με κοστολόγηση από 9,3 λεπτά/KWh, ρυθμίστηκαν ληξιπρόθεσμες οφειλές σε 120 δόσεις, έχουν δρομολογηθεί τα προγράμματα Φ/Β στο χωράφι και ΑΠΟΛΛΩΝ, υλοποιούνται έργα αγροτικών υποδομών και έχει νομοθετηθεί η επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης στο αγροτικό πετρέλαιο.

■ **Αναφερθήκατε στη συνάντησή σας με εκπροσώπους των μπλόκων όπου εκεί έγινε λόγος και για τον Ειδικό Φόρο Κατανάλωσης. Τι σχεδιάζετε να αλλάξετε στον τρόπο επιστροφής του;**

Όσον αφορά στην επιστροφή ΕΦΚ στο Αγροτικό Πετρέλαιο θα ήθελα να επαναλάβω ότι δεν υπάρχει πλαφόν 100 εκατ. ευρώ στον Κρατικό Προϋπολογισμό. Το σύνολο του ΕΦΚ θα επιστραφεί στους αγρότες, σύμφωνα με τα τιμολόγια που θα υποβληθούν. Σχετικά με τον τρόπο επιστροφής του, εκφράσαμε την πρόθεσή μας να εξετάσουμε τον επαναπροσδιορισμό του, όπως και την αναπροσαρμογή των προβλεπόμενων ποσοτήτων καυσίμων σύμφωνα με τις πραγματικές ανάγκες κάθε καλλιέργειας. Για αυτόν τον λόγο συγκροτείται άμεσα ομάδα εργασίας από τα Υπουργεία Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης, σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς και εκπροσώπους των αγροτών για την αναθεώρηση των δεικτών ανά καλλιέργεια.

■ **Αναφορικά με τη ρύθμιση για τα κόκκινα δάνεια των αγροτών, που εξήγγειλε ο Πρωθυπουργός, σε ποια φάση βρίσκεται πότε θα εφαρμοστεί;**



Η ρύθμιση περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του ΥΠΑΑΤ, που εισήλθε στη Βουλή την περασμένη Τετάρτη και την ερχόμενη εβδομάδα αναμένεται να ψηφιστεί. Κυρία Λεκκάκου, με την εν λόγω ρύθμιση ικανοποιούμε ένα πάγιο αίτημα του αγροτικού κόσμου, ωφελώντας πάνω από 700 συνεταιρισμούς και 21.000 αγρότες. Βλέπω την αντιπολίτευση να υποβαθμίζει τη ρύθμιση, παραβλέποντας ότι για πρώτη φορά δίνεται η δυνατότητα ειδικής διαχείρισης των κόκκινων αγροτικών δανείων από έναν ειδικό εκκαθαριστή, με την εποπτεία της Τράπεζας της Ελλάδος. Μια πραγματική ανάσα σε χιλιάδες φυσικά πρόσωπα και συνεταιρισμούς, καθώς ανοίγει ο δρόμος για την απομείωση ή ακόμη και την αναχρηματοδότηση των δανείων. Η προωθούμενη διάταξη αφορά σε απαιτήσεις που ανέρχονται σε 3,8 δισ ευρώ, και με αυτό τον τρόπο δίδεται η ευκαιρία να ελευθερώσουν περιουσίες και να

ξαναζωντανέψουν την παραγωγή.

■ **Κλιματική Κρίση και αγροτική παραγωγή. Ποιες είναι οι προτεραιότητές σας για τον εκσυγχρονισμό του πρωτογενούς τομέα και ποιες δράσεις προωθείτε ώστε να καταστεί η παραγωγή βιώσιμη και ανθεκτική;**

Η ανθεκτικότητα και η βιωσιμότητα των καλλιεργειών, είναι οι άξονες στους οποίους πρέπει να δομηθεί η πολιτική για το μέλλον του πρωτογενούς τομέα, καθώς η Κλιματική Κρίση δεν αφήνει περιθώριο για χάσιμο χρόνου. Η Ελλάδα βρίσκεται αντιμέτωπη ήδη με το σκληρό πρόσωπο της, με τη γεωργία και την κτηνοτροφία να πλήττονται πιο έντονα. Αυτό είναι κάτι που η Κυβέρνηση μας, και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός, το έχουμε έγκαιρα διαπιστώσει, θέτοντας ως βασικές προτεραιότητες μας τα ζητήματα αντιμετώπισης των συνεπειών αλλαγής του κλίματος. Αντι-

λαμβανόμενοι λοιπόν την αναγκαιότητα μετασχηματισμού του πρωτογενούς τομέα, ως ΥΠΑΑΤ εφαρμόζουμε μια ολοκληρωμένη στρατηγική για την αύξηση της ανταγωνιστικότητας των προϊόντων μας, τη διασφάλιση του εισοδήματος των παραγωγών, τη σταδιακή υιοθέτηση των περιβαλλοντικών καλλιεργητικών πρακτικών και τέλος, την ανάπτυξη των αγροτικών υποδομών. Και όπως έχω τονίσει επανειλημμένως, για τον σκοπό αυτόν αξιοποιούμε ορθολογικά και στοχευμένα τα χρηματοδοτικά εργαλεία που διαθέτουμε.

■ **Αναφορικά με την υπόθεση των Τεμπών, η Κυβέρνηση μιλά για εργαλειοποίηση της τραγωδίας από την αντιπολίτευση, ωστόσο θα μπορούσε κανείς να ερμηνεύσει την στάση σας ως αποτέλεσμα της δυσχερούς θέσης στην οποία έχει βρεθεί η Κυβέρνηση,**

στην, στον απόηχο και των μαζικών συγκεντρώσεων για τα Τέμπη.

Το δυστύχημα στα Τέμπη ήταν ένα γεγονός που μας συγκλόνισε όλους. Βούληση όλων μας, και της Κυβέρνησης πρωτίστως, είναι να μην μείνει καμία σκιά. Αρμόδια για αυτό είναι η Δικαιοσύνη. Στη Νέα Δημοκρατία και την Κυβέρνηση δεν παριστάνουμε τους δικαστές, αλλά με σεβασμό και εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη, αναμένουμε τα τελικά της πορίσματα.

Όμως κυρία Λεκκάκου, ο λαϊκίστικος τρόπος με τον οποίο έχει χειριστεί η αντιπολίτευση έως σήμερα την τραγωδία ξεπερνάει κάθε όριο. Δυστυχώς τις τελευταίες ημέρες ακούμε απίθανα πράγματα, στα οποία δεν θα ακολουθήσουμε, αλλά χρέος μας είναι να τα αντικρούσουμε. Επαναλαμβάνω ότι πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη και τους δικαστές.

■ **Σας προβληματίζει η δημοσκοπική στασιμότητα της ΝΔ, τη στιγμή που το ποσοστό των κομμάτων δεξιάτερα της ΝΔ αγγίζει το 20%;**

Να πούμε καταρχάς ότι το κοινό στοιχείο σε όλες τις μετρήσεις, στις οποίες αναφέρατε, είναι ότι η Ν.Δ. παραμένει κυρίαρχη πολιτική δύναμη στο πολιτικό σκηνικό. Αυτό σε καμία περίπτωση δεν μας εφυσχάζει, αντιθέτως παραμένουμε προσηλωμένοι στο βασικό μας έργο, και αυτό δεν είναι άλλο από την υλοποίηση του προγράμματος για το οποίο μας επέλεξαν οι Έλληνες στις προηγούμενες εκλογές. Έχουμε μπροστά μας δύο χρόνια γεμάτα διακυβέρνησης, και στο τέλος της τετραετίας θα κριθούμε από τους πολίτες για όσα κάναμε. Οι δημοσκοπήσεις είναι ένα σημαντικό εργαλείο και συμβάλλει στο να αφουγκραστούμε την κοινωνία. Δεν αναδεικνύουν όμως κυβέρνηση, αυτό το κάνει το εκλογικό αποτέλεσμα. Έως το 2027, λοιπόν, που θα έχουμε εθνικές εκλογές, συνεχίζουμε τη σκληρή δουλειά και είμαι αισιόδοξος ότι οι πολίτες θα εμπιστευτούν και πάλι τη Νέα Δημοκρατία και τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΣΤΗΝ TODAY PRESS

«Η απόφασή μας να μηδενίσουμε τα δημοτικά τέλη για τους ενεργειακά ευάλωτους πολίτες αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα προς την κοινωνική δικαιοσύνη»

Πρόκειται για ένα βήμα που αποτελεί συνέχεια της πρωτοποριακής πρωτοβουλίας του Δημάρχου Αθηναίων Χάρη Δούκα, να ιδρύσει το Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας του Δήμου Αθηναίων (ΓΑΕΦ), τον Απρίλιο του 2024, και να το υλοποιήσει από την Αναπτυξιακή Αθήνας Α.Ε. σε συνεργασία με το δίκτυο πόλεων «Βιώσιμη Πόλη».

Στόχος του ΓΑΕΦ είναι η αξιολόγηση σε καθημερινή βάση των αθηναϊκών νοικοκυριών που θεωρούνται ενεργειακά ευάλωτα, παρέχοντας εξατομικευμένες προτάσεις για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Ταυτόχρονα, το Γραφείο έχει συμβάλει στη διευκόλυνση των διαδικασιών για την απαλλαγή από τα δημοτικά τέλη, μέσα από την καθοδήγηση των δικαιούχων και την ενημέρωσή τους.

Σε δήλωσή του στην Today Press, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τονίζει πως: «Η απόφασή μας να μηδενίσουμε τα

δημοτικά τέλη για τους ενεργειακά ευάλωτους πολίτες με χαμηλά εισοδήματα δεν είναι απλώς πρωτοποριακή, αλλά αποτελεί κι ένα ουσιαστικό βήμα προς την κοινωνική δικαιοσύνη. Από την πρώτη στιγμή, εργαστήκαμε μεθοδικά για να προσφέρουμε πρακτικές λύσεις στους συμπολίτες μας που πλήττονται από την ενεργειακή κρίση. Το Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας είναι μια πρωτοβου-

λία της δημοτικής αρχής μέσω της οποίας στηρίζουμε τους πολίτες, προσφέροντάς τους ανακούφιση, αλλά και την προοπτική για ένα πιο βιώσιμο μέλλον».

Ο κ. Δούκας αναφέρεται σε δύο ακόμη πρωτοβουλίες της δημοτικής του αρχής, οι οποίες εντάσσονται στο πλαίσιο της ευρύτερης στρατηγικής του για την επίτευξη της ενεργειακής δημοκρατίας και συγκεκριμένα στην ίδρυση της «Αθηναϊκής Ενερ-

γιακής Συμμαχίας» τον Μάρτιο του 2024 σε συνεργασία με ακόμη 15 όμορους δήμους, καθώς και την ίδρυση της Ενεργειακής Κοινότητας Πολιτών «ΦΑΕΘΩΝ» τον περασμένο Ιούνιο.

«Σε μια εποχή που οι προκλήσεις της ενεργειακής φτώχειας και της κλιματικής αλλαγής απαιτούν συλλογικές λύσεις, οι συμμαχίες αυτές έρχονται να ενώσουν δυνάμεις, με στόχο τη δημιουργία σύγχρονων, φιλό-

ξενων και υπεύθυνων πόλεων που σέβονται το περιβάλλον και αγκαλιάζουν τους πολίτες τους. Προτεραιότητά μας είναι τα ευάλωτα νοικοκυριά και η πρόσβασή τους στην ηλεκτρική ενέργεια».

«Η απαλλαγή αυτή είναι μια ελάφρυνση»

Ανάμεσα στους ωφελομένους των δημοτικών τελών, είναι η κ. Χρύσα, η οποία ζει στα Πατήσια, λαμβάνοντας τα τελευταία χρόνια μια σύνταξη κηρείας που δεν ξεπερνά τα 450 ευρώ. Η ίδια έμαθε για τη δράση του Γραφείου Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώ-



Ο Δήμαρχος Αθηναίων παρέδωσε πριν από λίγες μέρες τις πρώτες πιστοποιήσεις απαλλαγής δημοτικών τελών στους ωφελομένους, ενώ αυτή τη στιγμή το Γραφείο βρίσκεται σε διαδικασία επεξεργασίας στοιχείων περισσότερων από τετρακοσίων νοικοκυριών.

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ

17



στους δικαιούχους που απολαμβάνουν αυτό το προνόμιο.

«Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον δήμαρχο για αυτή την πρωτοβουλία, αλλά και τους ανθρώπους του Γραφείου που με βοήθησαν πάρα πολύ για να ετοιμάσω την αίτηση και να απαλλαχθώ από τα δημοτικά τέλη», λέει και προσθέτει: «Δυσκολεύομαι να τα βγάλω πέρα με τη σύνταξη που παίρνω. Η απαλλαγή αυτή είναι για μένα μια ελάφρυνση. Σκεφθείτε ότι πληρώνω 80 ευρώ τον μήνα για πετρέλαιο και έχω θέρμανση μόνο από τις έξι το απόγευμα έως τις οκτώ το βράδυ. Μέσα σε δυο ώρες δεν προλαβαίνει να ζεσταθεί το σπίτι, οπότε αναγκάζομαι να ανάβω και το κλιματιστικό».

Ο κ. Χρήστος, συνταξιούχος ναυτικός, ενημερώθηκε για τη λειτουργία του Γραφείου Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας από τη διαφημιστική αφίσα που είδε πάνω σε τρόλεϊ. Την επόμενη μέρα κάλεσε το «1595» και σε συνεννόηση με τα στελέχη του Γραφείου έκανε την αίτησή του, παραλαμβάνοντας πολύ γρήγορα το πιστοποιητικό απαλλαγής του από τα δημοτικά τέλη.

«Η σύνταξη των 800 ευρώ μετά από 40 χρόνια δουλειάς δεν φτάνει ούτε για τα απαραίτητα. Είμαι αναγκασμένος κάθε μήνα να ξοδεύω τα χρήματα που έχω στην άκρη», λέει επισμαίνοντας πως οι λογαριασμοί για ρεύμα και θέρμανση μέσα στον χρόνο είναι ένα σημαντικό έξοδο.

«Το χειρότερο είναι ότι ενώ ξοδεύω τόσα χρήματα, δε μπορώ να ζεσταθώ επαρκώς. Η απαλλαγή από τα δημοτικά τέλη είναι μια βοήθεια για μένα».

Οι προϋποθέσεις για την απαλλαγή

Όπως επισμαίνεται από τον Δήμο Αθηναίων, τη δυνατότητα απαλλαγής από τα δημοτικά τέλη φωτισμού και καθαριότητας έχουν τα αθηναϊκά νοικοκυριά τα οποία πληρούν το σύνολο των προϋποθέσεων του Εθνικού Σχεδίου για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ αναθ. σχ. 2024).

Σύμφωνα με αυτές, θα πρέπει το νοικοκυριό να έχει εισόδημα χαμηλότερο του μέσου εισοδήματος και ταυτόχρονα να καταναλώνει λιγότερη ενέργεια από το 80% που θα έπρεπε να χρησιμοποιεί με βάση το ενεργειακό παραστατικό, προκειμένου να υπάρχει η αίσθηση της άνεσης στο σπίτι.

Το πρώτο κριτήριο καθορίζεται από το Ε1, ενώ το δεύτερο από το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Ήδη, ο Δήμαρχος Αθηναίων παρέδωσε πριν από λίγες μέρες τις πρώτες πιστοποιήσεις απαλλαγής δημοτικών τελών στους ωφελούμενους, ενώ αυτή τη στιγμή το Γραφείο βρίσκεται σε διαδικασία επεξεργασίας στοιχείων περισσότερων από τετρακοσίων νοικοκυριών.

Η σημερινή κατάσταση στην Ελλάδα

Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, που ανακοινώθηκαν το 2023, το 20% των πολιτών δηλώνει ότι το σπίτι του δεν θερμαίνεται επαρκώς, ενώ σε ποσοστό 40% αναφέρει ότι δεν έχει τη δυνατότητα θέρμανσης.

Σημειώνεται ότι το πρόβλημα της ενεργειακής φτώχειας σχετίζεται με τη μη ικανοποιητική κάλυψη των ενεργειακών αναγκών και συνιστά αποτέλεσμα τριών παραγόντων:

- α) Χαμηλό επίπεδο εισοδήματος
- β) Υψηλές τιμές ενέργειας
- γ) Ανεπαρκής ποιότητα κατοικιών

Με απλά λόγια, η ενεργειακή φτώχεια αφορά μια κατάσταση

στην οποία ένα νοικοκυριό δεν μπορεί να καλύψει επαρκώς τις ενεργειακές του ανάγκες.

Τα ενεργειακά φτωχά νοικοκυριά αναγκάζονται να βρίσκουν στέγη σε ανεπαρκώς θερμαινόμενες κατοικίες, με αποτέλεσμα να επηρεάζεται αρνητικά η υγεία και η ευμερμία των μελών τους. Στόχος του ΓΑΕΦ, αποτελεί η καταπολέμηση της ενεργειακής φτώχειας και η βελτίωση της ευάλωτης θέσης των νοικοκυριών.

Υποβολή αιτήσεων και πληροφορίες

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας του Δήμου Αθηναίων μέσω του τετραψήφιου αριθμού «1595» (χρέωση ανάλογα με τον πάροχο) ή να στείλουν email στην ηλεκτρονική διεύθυνση gaef@developathens.gr.

ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΟ ΣΕΡΑΦΕΙΟ

Ιωάννης Γεώργιζας: «Εξετάζουμε κάθε αίτημα με προσοχή»

Το Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας στεγάζεται στο Σεράφειο, επί της οδού Πειραιώς, κάτω από την «ομπρέλα» της Αναπτυξιακής Αθήνας.

Ο Ιωάννης Γεώργιζας, Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., επισμαίνεται στην Today Press: «Στο Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας, εξετάζουμε κάθε αίτημα με προσοχή και φροντίζουμε να επιταχύνουμε τις διαδικασίες για την απαλλαγή των δικαιούχων από τα δημοτικά τέλη. Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής δεδομένα, το 18% των αιτήσεων πληροί τις προϋποθέσεις, ενώ αναμένουμε ότι το ποσοστό αυτό θα αυξηθεί τους επόμενους μήνες. Στόχος μας είναι το ΓΑΕΦ να εξελιχθεί σε ένα κέντρο ενημέρωσης για θέματα που σχετίζονται με τη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης και του κόστους, αλλά και σε ένα κέντρο πληροφόρησης για προγράμματα επιδοτήσεων για πολίτες και επιχειρήσεις».



χειας, ένα πρωί, στη Λέσχη Φιλίας του Αγίου Ελευθερίου, όπου στελέχη του Γραφείου είχαν βρεθεί εκεί για να ενημερώσουν για τον ρόλο του ΓΑΕΦ, αλλά και για την ενεργειακή ασφάλεια που αντιμετωπίζουν σήμερα χιλιάδες νοικοκυριά.

Έχοντας ακούσει τις προτεινόμενες λύσεις, ήρθε σε επαφή με τα στελέχη του ΓΑΕΦ, λαμβάνοντας συμβουλές για το πώς να εξοικονομήσει ενέργεια στο διαμέρισμά της. Παράλληλα, ενημερώθηκε για τη δυνατότητα υποβολής αιτήσεων στο πρόγραμμα απαλλαγής από τα δημοτικά τέλη και κατέθεσε τα χαρτιά της. Σήμερα, η ίδια βρίσκεται ανάμεσα

Αλιεία

Η μεγάλη ξεχασμένη της ΑΟΖ Μέρος Α'

Η αλιεία ήταν το μεγάλο μυστικό της Τουρκίας. Η Τουρκία πολέμησε κυρίως το θέμα της ΑΟΖ και των νησιών όλα τα εννιά χρόνια της τρίτης Διάσκεψης του ΟΗΕ για το Δίκαιο της Θάλασσας (UNCLOS III), γιατί γνώριζε ότι τα άρθρα της ΑΟΖ που αοχολούνται διεξοδικά με τα θέματα της αλιείας ευνοούσαν τα νησιά του Αιγαίου Πελάγους.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

Γνωρίζουμε αρκετά καλά τα θέματα και τα προβλήματα των ηπείρων της Γης, αλλά για εκατοντάδες χρόνια τώρα δεν δώσαμε την κατάλληλη προσοχή στα θέματα που αφορούν τις θάλασσες και ιδιαίτερα στα θέματα της αλιείας. Όλα άλλαξαν την Παρασκευή 30 Απριλίου 1989, όταν τα περισσότερα κράτη του ΟΗΕ ψήφισαν υπέρ της νέας Σύμβασης του Δικαίου της Θάλασσας (UNCLOS III). Έχουν ήδη περάσει τέσσερις δεκαετίες από τότε και πολλά πράγματα έχουν αλλάξει, ενώ η έννοια της ΑΟΖ παίζει έναν καθοριστικό και σημαντικό ρόλο.

Πρέπει να επισημάνουμε εδώ ότι ο κύριος λόγος δημιουργίας της ΑΟΖ δεν ήταν άλλος από την προσπάθεια των αναπτυσσόμενων κρατών να προστατεύσουν την αλιεία τους. Ήταν καλό σημάδι το ότι τα περισσότερα κράτη κατάλαβαν νωρίς την αξία της ΑΟΖ και άρχισαν γρήγορα να την ανα-

κηρύσσουν μετά το 1982.

Ήταν επίσης σημαντικό ότι τα τρία μεγάλα παράκτια κράτη, οι ΗΠΑ, η τότε Σοβιετική Ένωση και η Κίνα, ανακήρυξαν γρήγορα ΑΟΖ διότι γνώριζαν ότι αυτή θα έπαιζε έναν σημαντικό ρόλο για την προστασία της αλιείας τους και για την εξόρυξη υδρογονανθράκων.

Κατά τη διάρκεια της διάσκεψης (1978-1985) στο θέμα της αλιείας πρωτοστάτησαν τα κράτη της Λατινικής Αμερικής, τα οποία είχαν και την ιδέα της δημιουργίας ΑΟΖ. Το κύριο άρθρο του UNCLOS που αναφέρεται στην αλιεία είναι το άρθρο 61, το οποίο περιλαμβάνει τα κύρια σημεία για τους έμβιους πόρους των θαλασσών και των ωκεανών.

Άρθρο 61: Διατήρηση των ζώντων πόρων

1 Το παράκτιο κράτος καθορίζει το επιτρεπτό όριο αλίευσης των έμβιων πόρων στην αποκλειστική οικονομική ζώνη.



2 Το παράκτιο κράτος, λαμβάνοντας υπόψη τα πλέον αξιόπιστα επιστημονικά δεδομένα που έχει στη διάθεσή του, διασφαλίζει, με κατάλληλα μέτρα προστασίας και διαχείρισης, ότι διατήρηση των έμβιων πόρων μέσα στην αποκλειστική οικονομική ζώνη του δεν κινδυνεύει από την υπερ-εκμετάλλευση. Το παράκτιο κράτος και οι αρμόδιοι διεθνείς οργανισμοί, υπο-περιφερειακοί και περιφερειακοί, συνεργάζονται προς αυτόν τον σκοπό κατά τον πλέον αρμόζονα τρόπο.

3 Τα μέτρα αυτά αποσκοπούν επίσης στη διαχείριση και στην αποκατάσταση των πληθυσμών των αλιευμάτων σε επίπεδα που να καθιστούν δυνατή τη μέγιστη βιώσιμη απόδοση, λαμβάνοντας υπόψη τους σχετικούς περιβαλλοντικούς, οικονομικούς και κοινωνικούς παράγοντες, περιλαμβανομένων των οικονομικών αναγκών των παράκτιων αλιευτικών κοινοτήτων και των ειδικών αναγκών των αναπτυσσόμενων κρατών. Και λαμβάνοντας επίσης υπόψη τις αλιευτικές μεθόδους

και τεχνικές, την αλληλεξάρτηση των αποθεμάτων και τις τυχόν γενικώς προτεινόμενες διεθνείς ελάχιστες προδιαγραφές, υποπεριφερειακού, περιφερειακού ή παγκόσμιου χαρακτήρα.

4 Κατά τη λήψη των μέτρων αυτών το παράκτιο κράτος λαμβάνει υπόψη τις επιπτώσεις σε οργανισμούς που συνδέονται ή εξαρτώνται από τα αλιευόμενα είδη, με σκοπό τη διατήρηση ή την αποκατάσταση των πληθυσμών αυτών των οργανι-

ΑΝΑΛΥΣΗ/

19



σιμών σε βιώσιμα είδη.

5 Διαθέσιμες επιστημονικές πληροφορίες, στατιστικά στοιχεία που αφορούν τον όγκο των αλιευμάτων και την αλιευτική δραστηριότητα, καθώς και άλλα στοιχεία σχετικά με τη διαχείριση και τη διατήρηση των αποθεμάτων ιχθύων παρέχονται και ανταλλάσσονται σε τακτική βάση μέσω των αρμόδιων διεθνών οργανισμών, υπο-περιφερειακών, περιφερειακών, όπου αρμόζει σχετικά, και με τη συμμετοχή

όλων των ενδιαφερόμενων κρατών, συμπεριλαμβανομένων των κρατών των οποίων οι υπήκοοι δικαιούνται να αλιεύουν στην αποκλειστική οικονομική ζώνη.

Μερικοί ειδικοί υποστηρίζουν ότι σύμφωνα με το άρθρο 61 μόνο το παράκτιο κράτος έχει το δικαίωμα να καθορίζει το επιτρεπτό όριο αλίευσης των έμβιων πόρων του στην αποκλειστική οικονομική ζώνη του, χωρίς να λαμβάνει υπόψη τα άλλα κράτη. Επίσης τα άρθρα 62 μέχρι 75 εξηγούν τα δικαιώματα και υποχρε-

ώσεις των παράκτιων κρατών στα θέματα αλιείας. Πιο συγκεκριμένα καλύπτονται τα εξής θέματα που έχουν ενδιαφέρον για την Ελλάδα:

- Το παράκτιο κράτος προσδιορίζει τις δυνατότητές του για την εκμετάλλευση των έμβιων πόρων της αποκλειστικής οικονομικής ζώνης του. Στις περιπτώσεις που το παράκτιο κράτος δεν έχει τη δυνατότητα να αλιεύει το συνολικό επιτρεπόμενο αλιεύμα, κατόπιν συμφωνιών και άλλων διευθετήσεων και σύμφωνα

Η περιοχή μας χρειάζεται ηρεμία για να ευημερήσουν οι λαοί μας και αυτή δεν έρχεται με παράνομες διεκδικήσεις, ανυπόστατες αιτιάσεις και παράνομη κατοχή εδαφών ή με μαθήματα που παραπλανούν και εκτρέφουν θυμό και μίσος.

με τους όρους, τις προϋποθέσεις, τους νόμους και τους κανονισμούς που αναφέρονται στην παράγραφο 4, παρέχει σε άλλα κράτη πρόσβαση στο πλεόνασμα τού επιτρεπόμενου αλιεύματος, λαμβάνοντας ειδικά υπόψη τις διατάξεις των άρθρων 69 και 70, ειδικά σε σχέση με τα αναπτυσσόμενα κράτη που αναφέρονται σ' αυτά.

- Σε περίπτωση παραχώρησης πρόσβασης σε άλλα κράτη στην αποκλειστική οικονομική ζώνη του, σύμφωνα με το παρόν άρθρο, το παράκτιο κράτος λαμβάνει υπόψη του όλους τους σχετικούς παράγοντες, συμπεριλαμβανομένης, μεταξύ άλλων, της σπουδαιότητας των έμβιων πόρων της περιοχής για την οικονομία του και τα άλλα εθνικά του συμφέροντα, τις διατάξεις των άρθρων 69 και 70, τις απαιτήσεις των αναπτυσσόμενων κρατών στην υποπεριοχή ή περιοχή όσον αφορά την αλίευση μέρους του πλεονάσματος και την ανάγκη να ελαχιστοποιηθούν οι οικονομικές επιπτώσεις επί κρατών των οποίων οι υπήκοοι συνήθως αλιεύουν στη ζώνη ή τα οποία έχουν καταβάλει ουσιαστικές προσπάθειες για την έρευνα και την εκτίμηση αποθεμάτων (stock assessment).

- Στις περιπτώσεις που το ίδιο απόθεμα ή αποθέματα συναφών ειδών ευρίσκονται στις αποκλειστικές οικονομικές ζώνες δύο ή περισσότερων παράκτιων κρατών, τα κράτη αυτά επιδιώκουν, άμεσα ή μέσω αρμόδιων υπο-περιφερειακών ή περιφερειακών οργανισμών διαχείρισης της αλιείας, να συμφωνήσουν για τα μέτρα που είναι αναγκαία για τη διαχείριση και τη διατήρηση, μη θιγομένων των άλλων διατάξεων του μέρους αυτού.

- Όταν η αλιευτική ικανότητα του παράκτιου κράτους φτάσει σε σημείο που να του επιτρέπει να αλιεύει ολόκληρο το συνολικό επιτρε-

πόμενο αλιεύμα των έμβιων πόρων στην αποκλειστική οικονομική ζώνη του, το παράκτιο κράτος και άλλα ενδιαφερόμενα κράτη συνεργάζονται για τη διαμόρφωση δίκαιων διευθετήσεων σε διμερή, υπο-περιφερειακή ή περιφερειακή βάση, προκειμένου να επιτρέψουν τη συμμετοχή αναπτυσσόμενων κρατών άνευ ακτών της ίδιας υπο-περιοχής ή περιοχής στην εκμετάλλευση των έμβιων πόρων των αποκλειστικών οικονομικών ζωνών των παράκτιων κρατών της υποπεριοχής ή περιοχής, όπως κρίνεται σκόπιμο από τις συγκεκριμένες περιστάσεις, και υπό όρους ικανοποιητικούς για όλα τα μέρη. Κατά την εφαρμογή της παρούσας διάταξης λαμβάνονται υπόψη οι παράγοντες που αναφέρονται στην παράγραφο 2.

- Έχει ήδη υπαινιχθεί ότι το UNCLOS, αν και δεν παραπέμπει πουθενά σε μια προληπτική αρχή (precautionary principle), υπαινίσσεται μια προληπτική προσέγγιση προστασίας της αλιείας. Η ερμηνεία των άρθρων 61 (9) και 119 (1) βασίζεται στο γεγονός ότι απαιτείται από τα κράτη να λάβουν υπόψη τους την καλύτερη διαθέσιμη επιστημονική γνώμοδοτηση για να μπορέσουν να καθορίσουν το είδος και τον βαθμό προστασίας της αλιείας, καθώς και μέτρα διαχείρισης.

Η επιστημονική κοινότητα πρέπει να παραθέσει στοιχεία που δείχνουν ότι η προγραμματισμένη αλίευση ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της διατήρησης ή της αποκατάστασης σε επίπεδα που να καθιστούν δυνατή τη μέγιστη βιώσιμη απόδοση. Με άλλα λόγια, εάν δεν υπάρχει επαρκής επιστημονική τεκμηρίωση, τότε πρέπει να υπερισχύει η κύρια συντηρητική υποχρέωση του UNCLOS.

Πηγή: "Η ΑΟΖ της Ελλάδας", Θεόδωρος Καρνώης, Εκδ. Οργ. Λιβάνη, Αθήνα, 2014.

Δήμος Καισαριανής: Αδειοδοτήθηκε το Δημοτικό Στάδιο «Μιχάλης Κρητικόπουλος»

Μετά τις αναγκαίες παρεμβάσεις στις οποίες προχώρησε ο Δήμος Καισαριανής, έλαβε δι-ετή Άδεια Λειτουργίας Αθλητικής Εγκατάστασης Γηπέδου Ποδοσφαίρου το Δημοτικό Στάδιο «Μιχάλης Κρητικόπουλος», καθώς μέχρι σήμερα λειτουργούσε με προσωρινές άδειες που ανανεώνονταν μέχρι να ολοκληρωθούν οι απαραίτητες εργασίες. Πλέον, η εγκατάσταση πληροί τα απαιτούμενα μέτρα πυρασφά-



λειας, δεδομένου ότι ολοκληρώθηκε με δαπάνη του Δήμου η εγκατάσταση σύγχρονων συστημάτων στα αποδυτήρια και το λεβητοστάσιο.

Πλέον, το σύστημα πυρασφάλειας είναι εναρμονισμένο με την ισχύουσα νομοθεσία, καλύπτοντας και τις αλλαγές χρήσης στις οποίες είχε προβεί τα προηγούμενα χρόνια η ΠΑΕ Κηφισιά.

Επίθεση στο κτίριο του Διοικητηρίου της Περιφέρειας Αττικής στην Δυτική Αττική

Εκτεταμένες υλικές ζημιές προκάλεσε ομάδα κουκουλοφόρων στο κτίριο του Διοικητηρίου της Περιφέρειας στη Δυτική Αττική επί της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου στην Ελευσίνα, μετά από επίθεση που πραγματοποιήθηκε τα μεσάνυχτα της περασμένης Τετάρτης.

Συγκεκριμένα, τέσσερις νεαροί με καλυμμένα τα πρόσωπά τους και εφοδιασμένοι με κράνη, λοστούς και κοντάρια, προσέγγισαν το κτίριο, κατέστρεψαν τις γλάστρες στον περιβάλλοντα εξωτερικό χώρο και εν συνεχεία έσπασαν τους υαλοπίνακες του ισογείου και πρόέβησαν σε βανδαλισμό των γραφείων. Το πλήρωμα διερχόμενο περιπολικού της ΕΛΑΣ που βρέθηκε στο σημείο την ώρα της επίθεσης, συνέλαβε επ' αυτοφώρω τον έναν από τους δράστες, ενώ οι υπόλοιποι τρεις κατάφεραν να διαφύγουν και καταζητούνται.

Ο συλληφθείς μετέχθη στο αστυνομικό τμήμα Ελευσίνας, όπου μετά τη διαδικασία εξακρίβωσης των στοιχείων του διαπιστώθηκε ότι είναι κάτοικος της περιοχής που ανήκει στον αντιεξουσιαστικό χώρο, ενώ έχει συλλη-



φθει και άλλες φορές στο παρελθόν για ανάλογες έκνομες πράξεις.

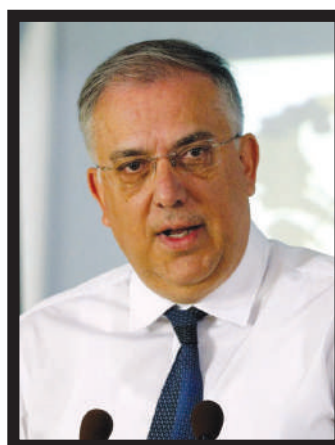
Σε τροχιά υλοποίησης το νέο δίκτυο αποχέτευσης στον Δήμο Σπάτων - Αρτέμιδος

Υπεγράφη η σύμβαση για την κατασκευή του δικτύου αποχέτευσης στον Δήμο Σπάτων - Αρτέμιδος, παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά, του Γενικού

Γραμματέα Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων του ΥΠΕΝ Μανώλη Γραφάκου, του Δημάρχου της πόλης Δημήτρη Μάρκου, του Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΥΔΑΠ Χαράλαμπου Σαχίνη και των εκπροσώπων της αναδόχου εταιρείας.

Το έργο, προϋπολογισμού 92 εκατ. ευρώ από πόρους του Ταμείου Συνοχής στο πλαίσιο του Προγράμματος «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021 - 2027» προβλέπει την κατασκευή δικτύου ακαθάρτων συνολικού μήκους 192 χλμ στον Δήμο Σπάτων - Αρτέμιδος εντός των επόμενων 40 μηνών, το οποίο πρόκειται να συνδεθεί στο μέλλον με το Κέντρο Επεξεργασίας Λυμάτων Ραφίνας - Πικερμίου - Σπάτων - Αρτέμιδος. Στο δίκτυο θα συνδεθούν περίπου 10.000 ακίνητα του δήμου.

Ο κ. Χαρδαλιάς δήλωσε μετά την υπογραφή της σύμβασης ότι «μετά από πολλά χρόνια, η Ανατολική Αττική αποκτά ένα σύγχρονο και λειτουργικό δίκτυο αποχέτευσης, βάζοντας τέλος σε μια απαράδεκτη κατάσταση δεκαετιών.»



Τάκης Θεοδωρικάκος

Η αντιπολίτευση παίζει με την ψυχή και τα συναισθήματα των ανθρώπων για να δυναμτίσει το πολιτικό κλίμα



Μάκης Βορίδης

Όποιος επενδύει στην αθλιότητα, στο ψέμα, στη λάσπη και το βούρκο, αυτό δεν θα πάει καλά για αυτόν

Τον Πέτρον Κονβάτσου

Παρέμβαση τεσσάρων Δήμων για το ρέμα της Πικροδάφνης

Τέσσερις δήμους διασχίζει το ρέμα της Πικροδάφνης, που πηγάζει από τον Υμηττό και καταλήγει στη φαληρική θάλασσα – και αυτοί οι δήμοι ενώνουν τις δυνάμεις τους για την προστασία και την ανάδειξή του. Με πρωτοβουλία του δημάρχου Αγίου Δημητρίου, Στέλιου Μαμαλάκη, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο δημαρχείο της πόλης, όπου μετείχαν ακόμη, ο δήμαρχος Ηλιούπολης Στάθης Ψυρρόπουλος, ο δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης, ο αντιδήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Γιώργος Ασημακόπουλος, ο οποίος εκπροσώπησε τον δήμαρχο Γιάννη Φωστηρόπουλο, αλλά και ο αντιπεριφερειάρχης Νότιου Τομέα Χρήστος Θεοδωρόπουλος.

Ο κ. Μαμαλάκης μίλησε για την ανάγκη να υπάρξει μια ενιαία προσέγγιση και συνεργασία από την



Περιφέρεια και τους δήμους, με στόχο την ολιστική παρέμβαση στο ρέμα της Πικροδάφνης, την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την ανάδειξή του. Στη συζήτηση προκρίθηκε η δημιουργία ενός γραμμικού χώρου πρασίνου, που θα ενώνει τον Υμηττό με τη θάλασσα και θα αποτελεί πνεύμονα πρασίνου, κοιτίδα βιοποικιλότητας και χώρο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Για τον σκοπό αυτό προχώρησαν στη σύσταση μιας ομάδας

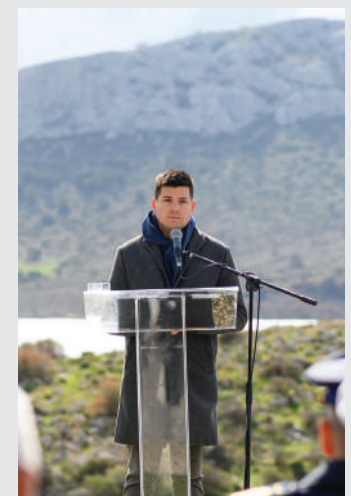
εργασίας, η οποία θα επεξεργαστεί τα επόμενα βήματα της πρωτοβουλίας, αλλά και τη διοργάνωση ενός ανοικτού Forum, με τη συμμετοχή επιστημονικών φορέων, περιβαλλοντικών οργανώσεων και εκπροσώπων της κοινωνίας των πολιτών. Σε αυτό το Forum θα δοθεί η δυνατότητα να ακουστούν προτάσεις, ώστε να υπάρξει σύνθεση απόψεων, και οι τελικές αποφάσεις να έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή κοινωνική αποδοχή.

Συγκινητική εκδήλωση μνήμης για το ναυάγιο Όρια

Για άλλη μία χρονιά, ο Δήμος Σαρωνικού αποτέλεσε το επίκεντρο της ετήσιας εκδήλωσης τέλεσης επιμνημόσυνης δέησης για μία από τις μεγαλύτερες ναυτικές τραγωδίες στα παγκόσμια χρονικά.

Μια ναυτική τραγωδία που εκτυλίχθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 1944, όταν το νορβηγικό πλοίο "ORIA" βυθίστηκε στο νησί Πάτροκλος, παρασέρνοντας στο βυθό χιλιάδες Ιταλούς αιχμάλωτους στρατιώτες και Έλληνες. Ο δήμαρχος Σαρωνικού, κ. Δημήτρης Παπαχρήστος τόνισε ότι ήταν μια εκδήλωση για να τιμήσουν τη μνήμη όσων χάθηκαν στην τραγωδία, αλλά και όσους συντοπίτες έσωσαν όσους περισσότερους ναυαγούς μπόρεσαν, προτάσσοντας την ανθρωπιά έναντι της έχθρας και του μίσους του πολέμου. Την τελετή διοργάνωσαν οι Δήμοι

Σαρωνικού και Λαυρεωτικής, η Ιταλική Πρεσβεία και η «Χρυσή Τομή» Κερατέας και τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Πολιτείας, πρέσβεις αρκετών πρεσβειών, Δήμαρχοι από 6 ιταλικές Κοινότητες, Ιταλοί απόγονοι των θυμάτων, καθώς και πλήθος κόσμου.



Στο υπουργείο Εθνικής Αμύνης ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού

Συνάντηση στο Υπουργείο Εθνικής Αμύνης με θέμα την αξιοποίηση του στρατοπέδου 301 ΕΒ πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού Σταύρος Τσίρμπας με τον υπουργό Νίκο Δένδια και υφυπουργό Γιάννη Κεφαλογιάννη παρουσία του υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχοϊδη.

Ο δήμαρχος δήλωσε, μεταξύ άλλων: «Ο Υπουργός Εθνικής Αμυνας κ. Δένδιας και ο Υφυπουργός κ. Κεφαλογιάννης, μας υποδέχτηκαν σε ιδιαίτερα θετικό κλίμα και έδειξαν έντονο ενδιαφέρον για τις προτάσεις μας, τις οποίες θα επεξεργαστούμε από κοινού το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα. Θέλω να ευχαριστήσω επίσης,

τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη και τοπικό Βουλευτή της περιοχής μας κ. Μιχάλη Χρυσοχοϊδη για όλες τις ενέργειές του, προκειμένου να ικανοποιηθεί ένα διαχρονικό αίτημα των κατοίκων της πόλης μας, που θα συμβάλει καθοριστικά στη γενικότερη ανάπτυξη της περιοχής μας και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων μας».



Μαρία Συρεγγέλα

Το πρόβλημα της αντιπολίτευσης δεν είναι τα Τέμπη αλλά ο πρωθυπουργός



Όλγα Κεφαλογιάννη

Η Σαντορίνη παραμένει δημοφιλής προορισμός και είναι πολύ σημαντικό να υπάρχει επικοινωνία και διαφάνεια για την ασφάλεια των επισκεπτών



Άδωνις Γεωργιάδης

Το πρώτο εξάμηνο του 2026 θα παραδοθεί το Κέντρο Ανοσοθεραπείας του Νοσοκομείου «Παπανικολάου»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Ο δήμαρχος Λαυρεωτικής βάζει τα πράγματα στη θέση τους

Ο δήμος Λαυρεωτικής ήρθε στην αυτοδιοικητική επικαιρότητα το προηγούμενο διάστημα και η εφημερίδα μας για την καλύτερη ενημέρωσή σας επικοινωνήσε με τον δήμαρχο, κ. Δημήτρη Λουκά, ο οποίος μέσα από τη συνέντευξη που μας παραχώρησε, απαντά σε όλα τα σοβαρά θέματα που προέκυψαν στον δήμο.

Με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο ο δήμαρχος αναφέρει ότι «ουδέποτε και για κανένα λόγο δε θα επιχειρούσαμε να επιβαρύνουμε την Κερατέα με κανένα από τα σενάρια που έχουν ακουστεί, πολύ δε περισσότερο με ένα Εργοστάσιο Διαχείρισης Απορριμμάτων» και ο κ. Λουκάς εξηγεί ότι οι φήμες αυτές δημιούργησαν κοινωνική αναστάτωση και ένα κλίμα φόβου και αγωνίας στους κατοίκους της Κερατέας.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η απάντηση του δημάρχου σχετικά με «ωμή και συκοφαντική παρέμβαση» δημάρχου όμορου δήμου.

■ **Κύριε Δήμαρχε, τι να περιμένουν οι πολίτες της Λαυρεωτικής το 2025 από τον δήμο;**

Ο Δήμος Λαυρεωτικής -με τα μεγάλα έργα υποδομής να έχουν υλοποιηθεί εδώ και χρόνια- έχει επιλύσει τα ζητήματα που απασχολούν και ταλανίζουν άλλους δήμους. Το αποχετευτικό, η αστική και η αγροτική οδοποιία, οι εκπαιδευτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές υποδομές, το δίκτυο της ύδρευσης, είναι ενδεικτικά τα μεγάλα έργα που μας κατατάσσουν σε ένα δήμο που νιώθει απελευθερωμένος να κοιτάξει μπροστά.

Μπροστά μας λοιπόν έχουμε κατά την άποψή μας σημαντικές προκλήσεις. Σε ό,τι αφορά το Λαύριο η αναπτυξιακή προοπτική του Λιμανιού, η ανάδειξη του Γεωπάρκου, η υλοποίηση έργων που αφορούν τα ιστορικά μνημεία και το ιστορικό κέντρο της πόλης



Η προστασία του φυσικού μας πλούτου, η βιώσιμη ανάπτυξη, η ποιότητα ζωής και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς είναι το δικό μας αναπτυξιακό τετράπτυχο. Είναι η δική μας συμφωνία με τους δημότες μας.

μας αποτελούν τα σημαντικά ταυτοτικά μας χαρακτηριστικά πάνω στα οποία σμιλεύουμε το αναπτυξιακό μας μοντέλο. Στην Κερατέα, με το μεγάλο έργο της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου και την ταυ-

τόχρονη εκρηκτική ανάπτυξη που γνωρίζει το Επιχειρηματικό Πάρκο, καθώς λειτουργούν πάνω από 30 επιχειρήσεις υψηλής τεχνολογίας, παντρεύουμε τη βιώσιμη ανάπτυξη με την ποιότητα ζωής

των συμπολιτών μας.

Υπογραμμίζω βεβαίως ότι για ένα δήμο που έχει εντός των ορίων του τον Εθνικό Δρυμό του Σουνίου, το Πάνειο όρος και πάρα πολλές δασικές εκτάσεις το

στοίχημα της πολιτικής προστασίας, σε επίπεδο ετοιμότητας, πρόληψης και επιχειρησιακής επάρκειας, είναι ζωτικής σημασίας.

Η προστασία λοιπόν του φυσικού μας πλούτου, η βιώσιμη ανάπτυξη, η ποιότητα ζωής και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς είναι το δικό μας αναπτυξιακό τετράπτυχο. Είναι η δική μας συμφωνία με τους δημότες μας.

■ **Παρακολουθήσαμε αρκετή συζήτηση για το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων στην περιοχή. Τι ακριβώς έχει συμβεί;**

Για τη Δημοτική Αρχή ήταν πάντα ξεκάθαρο στη συνείδησή μας, αλλά και στις δημόσιες δεσμεύσεις μας, ότι ουδέποτε και για κανένα λόγο δε θα επιχειρούσαμε να επιβαρύνουμε την Κερατέα με κανένα από τα σενάρια που έχουν ακουστεί, πολύ δε περισσότερο με ένα Εργοστάσιο Διαχείρισης Απορριμμάτων.

Είναι επίσης ξεκάθαρο ότι αυτό που επιχειρήσαμε ήταν να αδειοδοτηθεί ένας χώρος που ήδη λειτουργεί εντός του Επιχειρηματικού Πάρκου, ώστε η εναπόθεση και διαχείριση ανακυκλώσιμων υλικών, κλαδεμάτων πρασίνου, ογκωδών υλικών και προϊόντων εκοκαφών, να γίνεται νόμιμα πλέον, αποκλειστικά για τα προαναφερόμενα ρεύματα και μόνο για τις ανάγκες του Δήμου μας.

■ **Και γιατί τελικά άρατε την απόφαση αυτή;**

Γιατί αυτή η απόφαση, κατά την



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΑ ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025 «Η Έκθεση ενεργοποιεί όλες τις δυνάμεις στην κατεύθυνση της αναμόρφωσης των ΟΤΑ»

■ Δήμαρχε, στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί, στο Ζάππειο Μέγαρο, η Έκθεση ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους. Πόσο πιστεύετε αυτές οι προσπάθειες βοηθούν τους δήμους;

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ο θεσμός που βρίσκεται πιο κοντά στους πολίτες, που γνωρίζει τη μεγαλύτερη εγγύτητα στις τοπικές κοινωνίες. Εί-

ναι λοιπόν εξαιρετικά κρίσιμο να αναζητήσουμε τα εργαλεία, ώστε μέσω της καινοτομίας και των βέλτιστων πρακτικών, οι ΟΤΑ να εκσυγχρονιστούν, ώστε να είναι επιχειρησιακά ικανοί, οικονομικά αυτοτελείς και αποτελεσματικοί.

Η Έκθεση αυτή ενεργοποιεί όλες τις δυνάμεις στην κατεύθυνση αυτή, της αναμόρφωσης δηλαδή των ΟΤΑ.



άποψή μας εντελώς αβάσιμα και για λόγους που δεν είναι της παρούσης, δημιούργησε σοβαρά ζητήματα εντός της τοπικής κοινωνίας, δημιούργησε κοινωνική αναστάτωση και ένα κλίμα φόβου και αγωνίας στους συνδημότες μας στην Κερατέα.

Όπως αντιλαμβάνεστε κύριο μέλημα της Δημοτικής Αρχής είναι να περιφρουρήσει την ενότητα, τη σταθερότητα, την κοινωνική γαλήνη και την ομόνοια της τοπικής κοινωνίας. Με γνώμονα αυτό και ως εγγυητές και θεματοφύλακες της ενότητας, με γενναιότητα, ωριμότητα και χωρίς ίχνος πολιτικού εγωισμού, ήραμε κάθε τι που μπορεί να πυροδοτήσει την κοινωνική διάλυση.

Τώρα πια προχωράμε σε κλίμα ομαλότητας. Ένα τέτοιο κλίμα προϋποθέτουν τα μεγάλα έργα που ξεκινούν και αλλάζουν πλήρως την πόλη. Την αναπτύσσουν, την εκσυγχρονίζουν και της αποδίδουν την ποιότητα ζωής και την ταυτότητα που αξίζει στους κατοίκους της. Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο κάνατε λόγο για “ωμή και συκοφαντική” παρέμβαση δημάρχου όμορου δήμου για το ζήτημα των απορριμμάτων.

Βεβαίως! Για την ακρίβεια τον κατήγγειλα για σκόπιμη διασπορά σοκαριστικών ψεμάτων και συκο-

φαντιών και μάλιστα σε μια κρίσιμη περίοδο και μάλιστα σε δημότες που έχουν μεγάλη ευαισθησία και μεγάλη ιστορία στον αγώνα τους για την περιβαλλοντική προστασία της Κερατέας.

Είναι unfair αυτό που διέδιδε ότι δήθεν “ο Λουκάς θα μεταφέρει εδώ τα σκουπίδια όλης της Αττικής και των νησιών”. Είναι ηθικά και πολιτικά χυδαίο.

Είναι κρίμα που το ξεκίνημά της αυτοδιοικητικής του πορείας συνδέεται με τέτοια φαιδρότητα,

χυδαιότητα, ανεντιμότητα και τέτοιου μεγέθους ψέματα.

■ Με αφορμή τις εξελίξεις αυτές στην Κερατέα, ανεξαρτητοποιήθηκε ο κ. Ζαγουρής. Θα ήθελα το σχόλιό σας

Είναι ιδιαίτερα λυπηρό ένας νέος αυτοδιοικητικός, ο οποίος υπήρξε και στενότερος συνεργάτης μου, να προσπαθεί, προκειμένου να ανεληχθεί πολιτικά, να εργαλειοποιήσει και να καπελώσει ένα μεγάλο, έντιμο και δίκαιο αγώνα. Έναν αγώ-

να που δεν του ανήκει. Που δεν τον γνωρίζει. Μιλώ για τον μεγαλειώδη και νικηφόρο αγώνα των κατοίκων της Κερατέας πριν 15 χρόνια.

Η δε εργαλειοποίηση είναι κάτι περισσότερο από προφανές, αφού τη συγκεκριμένη απόφαση για το επιχειρηματικό πάρκο την είχε ψηφίσει και τη στήριζε και ο ίδιος.

Νομίζω όμως ότι οι δημότες έχουν καταλάβει. Όταν η εξουσία γίνεται αυτοσκοπός, περισσεύουν η υποκρισία, η αμετροέπεια και η αλαζονεία.



■ Ποιες είναι οι ιδιαιτερότητες της διοίκησης ενός δήμου όπως η Λαυρεωτική;

Ο δήμος μας έχει μια σημαίνουσα ιδιαιτερότητα, διαθέτει μία πολύμορφη, μια πολυδιάστατη ταυτότητα. Το λιμάνι του Λαυρίου, ο πρωτογενής τομέας της Κερατέας και η ταχύτατα αναπτυσσόμενη βιομηχανική της περιοχή, η ιστορία των δύο πόλεων, τα μνημεία της αρχαίας και της σύγχρονης ιστορίας, ο ορεινός όγκος, τα δάση και οι παραλίες μας, η Καμάριζα και οι πολυπληθείς οικισμοί που διασυνδέουν το Λαύριο με την Κερατέα, ο μουσειακός μας πλούτος, η Πλάκα με τις αμέτρητες στοές και τη βαριά ιστορία των μεταλλείων της, τα ήθη και οι παραδόσεις μας, οι άνθρωποί μας που έχουν αποδείξει την εργατικότητα τους αλλά και το αγωνιστικό τους σθένος αποτελούν ένα μείγμα δυναμικό, αξιοζήλευτο και μοναδικό.

Συνθέτουν μια ταυτότητα ελκυστική, ξεχωριστή και ανοικτή στο μέλλον. Μια ταυτότητα που μας «επιβάλλει» να κινούμαστε στη βάση ενός στρατηγικού άξονα που τέμνει τις προσδοκίες μιας πολύμορφης ανάπτυξης με τις απαιτήσεις προστασίας και αναβάθμισης του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής.

24

ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΕΤΟΣ

Υψηλή ραπτική και ...υψηλές πτήσεις με drones

Ο Τάκης Γιαννέτος δεν χρειάζεται συστάσεις ή τουλάχιστον έτσι νομίζουν όσοι τον γνωρίζουν μόνο από τον χώρο της υψηλής ραπτικής. Η αγάπη του για τα drones του έχει ανοίξει τα τελευταία χρόνια έναν ακόμη δρόμο επιτυχίας, τον οποίο «μοιράζεται» με τους αναγνώστες της TODAY PRESS.

■ **As συστηθούμε... Πως θα παρουσίαζε σήμερα τον εαυτό του – σε κάποιον που πιθανώς δεν τον γνώριζε- ο Τάκης Γιαννέτος; Ποια ιδιότητα θα έβαζε μπροστά;**

Είμαι ένας άνθρωπος που αγαπά την υψηλή ραπτική και την αισθητική σε κάθε της μορφή, γιατί η τέχνη δεν έχει σύνορα. Μεγάλωσα σε μια οικογένεια με παράδοση που ξεπερνά τον έναν αιώνα στον χώρο της ανδρικής ένδυσης, και έχω την τιμή να συνεχίζω αυτή την κληρονομιά, εξελίσσοντάς την με σύγχρονη ματιά. Η υψηλή ραπτική για εμένα δεν είναι απλώς ένα επάγγελμα, αλλά ένας τρόπος έκφρασης, μια διαδικασία όπου η λεπτομέρεια γίνεται εργαλείο δημιουργίας.

Παράλληλα, το πάθος μου για την εικόνα με οδήγησε στον κόσμο της αεροκινηματογράφησης. Όπως ένα κοστούμι πρέπει να εφαρμόζει τέλεια στο σώμα και να αναδεικνύει την προσωπικότητα αυτού που το φοράει, έτσι και ένα κινηματογραφικό πλάνο πρέπει να είναι άρτιο, να έχει ροή και να αφηγείται μια ιστορία. Και στις δύο περιπτώσεις, η ουσία της τέχνης κρύ-

βεται στη λεπτομέρεια και στον τρόπο που μεταμορφώνει το σύνολο.

■ **Το επώνυμό σας είναι ταυτόσημο με το ανδρικό κοστούμι. Ρούχα ποιότητας. Παράδοση χρόνων, οικογενειακή. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, η αγάπη σας για τα drones έχει «συζητηθεί». Πείτε μας τι ακριβώς κάνετε...**

Σίγουρα έχει συζητηθεί, και είναι λογικό, γιατί παρόλο που ξεκίνησε ως χόμπι, το αποτέλεσμα μας δικαιώσε. Ασχολούμαι με τον χώρο των drones εδώ και 15 χρόνια, και μέσα από αυτή την πορεία απέκτησα γνώσεις και εμπειρία που μου επιτρέπουν να προσεγγίζω κάθε πλάνο με τη λεπτομέρεια και την αισθητική που του αξίζει. Η κινηματογράφηση, όπως και η υψηλή ραπτική, έχει να κάνει με τη σύνθεση, την ισορροπία και την καλλιτεχνία.

Τα εναέρια πλάνα που έχουμε δημιουργήσει με την εταιρεία παραγωγής The Droners μαζί με τον Σιμό Κόκκινο έχουν χρησιμοποιηθεί σε ταινίες, διαφημιστικές παραγωγές και ντοκιμαντέρ, δίνοντας μια νέα προο-





Ντύνει την «ιστορία» του τόπου

Ο Τάκης Γιαννέτος έχει, μεταξύ άλλων, επιμεληθεί κοστούμια για το Tehran του Apple TV, το Ενήλικι στο Δωμάτιο του Κώστα Γαβρά, το Σμύρνη μου αγαπημένη, την Πολίτικη Κουζίνα, το Υπάρχω με τον Χρήστο Μάστορα, καθώς και θεατρικές παραστάσεις του Εθνικού, αλλά και άλλων θεάτρων.

Από τις «βελονιές» του έχουν περάσει πολιτικοί ηγέτες όπως: ο Ανδρέας Παπανδρέου, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Γιώργος Παπανδρέου, ο Αλέξης Τσίπρας. Κοστούμια του έχουν φορέσει ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης, ο Αιμίλιος

Χειλάκης, ο Χρήστος Λούλης, ο Γιώργος Χωραφάς, ο Γιάννης Μπέζος, ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Λάκης Λαζόπουλος, ο Γιώργος Κιμούλης ο Άλκης Κούρκουλος, ο παγκοσμίου βεληνεκούς συνθέτης Desmond Child, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Στέφανο Κορκολής, ο Πάνος Μουζουράκης, ο Γιάννης Πάριος και ο Γιώργος Χατζηνάσιος.

Έχει ακόμη δημιουργήσει κοστούμια για τα κέρινα ομοιώματα του Ανδρέα Παπανδρέου και του Κωνσταντίνου Καραμανλή στο Madame Tussauds.



πτική στην αφήγηση της εικόνας. Όπως ένα κοστούμι μπορεί να μεταμορφώσει την παρουσία κάποιου, έτσι και η σωστή γωνία λήψης μπορεί να αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε έναν χώρο ή ένα τοπίο. Και στις δύο περιπτώσεις, αυτό που έχει σημασία είναι η αίσθηση που δημιουργεί το τελικό αποτέλεσμα.

■ Πως ξεκίνησε αυτή η ιστορία;

Όλα ξεκίνησαν από την αγάπη μου για την τεχνολογία και την αισθητική. Από μικρός με γοήτευε η εικόνα, το πώς το φως, η γωνία και η κίνηση μπορούν να αλλάξουν την αίσθηση του χώρου. Το πρώτο μου drone το πήρα γιατί ήθελα να δοκιμάσω αυτή την νέα τεχνολογία. Πολύ γρήγορα, όμως, κατάλαβα ότι δεν ήταν απλώς ένα gadget, αλλά ένα εργαλείο δημιουργίας.

Αρχικά το χρησιμοποιούσα για προσωπικά projects, πειραματιζόμενος με λήψεις και εξερευνούσα τις δυνατότητες που μου έδινε. Σταδιακά, οι εικόνες αυτές άρχισαν να κερδίζουν ενδιαφέρον και έτσι ήρθαν οι πρώτες επαγγελματικές συνεργασί-

ες. Οι πρώτες μου κινηματογραφικές εναέριες λήψεις χρησιμοποιήθηκαν σε μικρές παραγωγές, και από εκεί άνοιξε ένας ολόκληρος κόσμος.

Σήμερα, το drone δεν είναι απλώς ένα εργαλείο στη δουλειά μου, αλλά ένας τρόπος αφήγησης. Όπως η υψηλή ραπτική αναδεικνύει τον άνθρωπο που φοράει το ρούχο, έτσι και η αεροκινηματογράφηση έχει τη δύναμη να αναδείξει έναν χώρο, μια ιστορία, μια στιγμή.

■ Θέλω να μου πείτε μερικές δουλειές σας με τους "The Droners", για τις οποίες είστε υπερήφανος.

Στον χώρο της αεροκινηματογράφησης, έχουμε συνεργαστεί σε πολλές κινηματογραφικές και διαφημιστικές παραγωγές, ντοκιμαντέρ και αθλητικές διοργανώσεις όπως με τον Παναθηναϊκό. Ξεχωρίζω τη δουλειά μας στην ταινία «Φόνισσα» της Εύας Νάθενα, όπου τα εναέρια πλάνα έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην ατμόσφαιρα της ταινίας. Επίσης, στη σειρά «17 Κλωστές» της Cosmote TV, καθώς και στο ντοκιμαντέρ «Χρώμα Ελλάδος» στην EPT το οποίο πλέ-

ον θα βρίσκεται και στην πλατφόρμα ERTFLIX στις πτήσεις της Aegean πολύ σύντομα.

Μια από τις πιο ξεχωριστές στιγμές στην πορεία μου ήταν η βράβευσή μου στον παγκόσμιο διαγωνισμό «Best Drone Video of the Year 2017» του travelwithdrone.com, όπου κέρδισα την πρώτη θέση για την κινηματογράφηση του Καρπεννησίου. Ήταν ένα project που ανέδειξε τη φυσική ομορφιά της περιοχής μέσα από εντυπωσιακά εναέρια πλάνα, δείχνοντας τη δύναμη που έχει η οπτική αφήγηση από ψηλά. Και έχω ήδη αποσπάσει διθυραμβικά σχόλια από το «Airvuz New York Drone Festival».

■ Ένας επιτυχημένος επαγγελματίας και οικογενειάρχης, δεν έχει χρόνο. Αυτό είναι γεγονός. Εσείς πως βρίσκετε χρόνο αλλά και ενέργεια για δυο δουλειές εκ διαμέτρου αντίθετες, οι οποίες σας θέλουν και σε διαφορετικό χώρο κάθε φορά...

Όταν αγαπάς αυτό που κάνεις, βρίσκεις τον τρόπο. Και στις δύο δραστηριότητες, είτε στη ραπτική είτε στην

αεροκινηματογράφηση, υπάρχει το ίδιο πάθος για δημιουργία και λεπτομέρεια. Δεν τις βλέπω ως δύο ξεχωριστές δουλειές, αλλά ως δύο διαφορετικές εκφάνσεις της ίδιας ανάγκης μου να δημιουργώ.

Σίγουρα, απαιτείται οργάνωση και ισορροπία, γιατί κάθε μέρα είναι διαφορετική. Αλλά και στις δύο περιπτώσεις, το ζητούμενο είναι το ίδιο: η τελειότητα στη λεπτομέρεια. Η ενέργεια έρχεται από τη δημιουργία. Όταν κάνεις κάτι που σε γεμίζει, δεν σε κουράζει, σε εξελίσσει. Και αυτό είναι που με κρατάει σε εγρήγορση, παρά το απαιτητικό πρόγραμμα.

■ Πάμε τώρα στα δύσκολα. Τι θέλει μεγαλύτερη τέχνη, το ρούχο ή το πλάνο;

Και τα δύο! Το κοστούμι είναι μια σύνθεση που πρέπει να εφαρμόζει τέλεια στο σώμα, να εξυπηρετεί το στυλ του ατόμου και να αποπνέει φινέτσα. Το κινηματογραφικό πλάνο, αντίστοιχα, είναι μια ιστορία που πρέπει να αποτυπωθεί σωστά μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Και στις δύο περιπτώσεις, η επιτυχία κρύβεται στη λεπτομέρεια.



26

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ,

δερματολόγος, Δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών

“ Στην αισθητική δερματολογία, η επιστήμη και η ηθική έρχονται πριν από την επιθυμία ”

«Ο αισθητικός δερματολόγος δεν είναι εκτελεστής θεραπειών βάση επιθυμιών, αλλά σύμβουλος ομορφιάς και υγείας. Πολλές φορές πίσω από μια επιθυμία κρύβεται η ανάγκη για αυτοπεποίθηση, όχι για αλλαγή», δηλώνει στην TODAY PRESS ο διακεκριμένος δερματολόγος, Στέλιος Αγγελίδης και απαντά στο ερώτημα αν υπάρχει «μόδα» στην ομορφιά αλλά και ποια είναι η σωστή ηλικία για να προχωρήσει μια γυναίκα ή ένας άνδρας σε αισθητικές παρεμβάσεις.



■ Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης καταργούν σταδιακά τα φίλτρα ομορφιάς. Θα αγαπήσουμε περισσότερο τον εαυτό μας και τη φυσική ομορφιά ή θα αρχίσουμε να επισκεπτόμαστε εσάς, τους ειδικούς, ακόμη πιο συχνά;

Εξαρτάται από τον τρόπο αλληλεπίδρασης που έχει ο καθένας με αυτά τα εργαλεία των social media. Ορισμένοι μπορεί να προσαρμοστούν στην αυθεντική ομορφιά, τη δική τους αγκαλιάζοντας την προσωπικότητά τους και άλλοι θα στραφούν στους ειδικούς αναζητώντας λύσεις να βελτιώσουν την εμφάνισή τους με φυσικό τρόπο χωρίς υπερβολές.

Εδώ μπαίνει ο ρόλος των ειδικών, που ο κύριος στόχος τους είναι να αναδείξουν την καλύτερη εκδοχή των ατόμων που τους επισκέπτεται, χωρίς να αλλάξουν το ποιοί είναι, και εκπαιδεύοντάς τους στην φροντίδα του δέρματος, την υγεία και την λάμψη του. Θα πρέπει να στραφούμε στην ωραία πραγματικότητα και να φύγουμε από την ψευδή τελειότητα.

■ Οι γυναίκες είναι χρόνια «θαυμάστρες» της δουλειάς και των υπηρεσιών σας. Αυξάνετε και η ανδρική πελατεία τα τελευταία χρόνια;

Υπάρχει μεγάλη αύξηση της ανδρικής πελατείας τα τελευταία χρόνια. Όλο και περισσότεροι άνδρες ενδιαφέρονται για την εμφάνισή τους, όσο και για την υγεία του δέρματός τους. Βέβαια το ανδρικό κοινό επιζητά θεραπείες γρήγορες χωρίς πολλές επισκέψεις, αποτελεσματικές, χωρίς μεγάλο ή καθόλου χρόνο ανάρρωσης και που να ταιριάζει με τις επιθυμίες τους.

■ Ποια είναι η κατάλληλη ηλικία κατά τη γνώμη σας και ποια η συννηθέστερη σύμφωνα με την εμπειρία σας, που σας επισκέπτεται κάποιος στο ιατρείο;

Δεν υπάρχει «κατάλληλη» ηλικία για επίσκεψη στο ιατρείο αισθητικής δερματολογίας. Εξαρτάται από τις ανάγκες του καθενός, τις ανάγκες του δέρματος, καθώς και τους προσωπικούς στόχους του ενδιαφερόμενου.

Υπάρχει πλέον η συνειδητή επιλογή της πρόληψης και έτσι ο μέσος όρος ηλικίας έχει κατέβει και σε πολύ νέα άτομα. Η συννηθέστερη ηλικία είναι γύρω στα 40 τότε που αποτυπώνονται πιο έντονα στο πρόσωπο τα πρώτα σημάδια γήρανσης και οι πρώτες ρυτίδες.

■ Είναι βέβαιο πως πολλά νεαρά κορίτσια, από την εφηβεία, επιζητούν τις υπηρεσίες σας; Τι κάνετε εκεί; Προχωράτε με τη σύμφωνη γνώμη των γονέων; Προσπαθείτε να μετριάσετε τις απαιτήσεις;

Δυστυχώς λόγω των social media, τα τε-

Υπάρχει μεγάλη αύξηση της ανδρικής πελατείας τα τελευταία χρόνια. Όλο και περισσότεροι άνδρες ενδιαφέρονται για την εμφάνισή τους, όσο και για την υγεία του δέρματός τους.

λευταία χρόνια όλο και περισσότερα νεαρά κορίτσια αναζητούν αισθητικούς δερματολόγους.

Η αναζήτηση της εικονικής τελειότητας παίζει ρόλο στην ευαίσθητη ψυχολογία των νεαρών κοριτσιών που επιζητούν ολοένα και περισσότερες θεραπείες για την επίτευξη του στόχου τους.



Η προσέγγισή μας θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτική, υπεύθυνα και πάντα με γνώμονα την υγεία και την ισορροπία της αυτοεικόνας των νεαρών κοριτσιών. Κατ' αρχάς θα πρέπει να λέμε ΟΧΙ σε επεμβάσεις που δεν ταιριάζουν στην ηλικία τους.

Πρέπει να λέμε όχι στις υπερβολές και να μην ενδίδουμε στις πιέσεις. Εξηγούμε τη σημασία της φυσικότητας και της φροντίδας του δέρματος. Δεν προχωράμε ποτέ σε καμία παρέμβαση χωρίς τη σύμφωνη γνώμη των γονέων.

Όλα αυτά γίνονται αφού αφιερώσουμε χρόνο στο να ακούσουμε τις ανησυχίες τους, τις επιθυμίες τους, να λύσουμε τις απορίες

τους και να τους εξηγήσουμε τι είναι ρεαλιστικό και τι όχι.

■ Υπάρχει «μόδα» στην ομορφιά; Υπάρχει «μόδα» στις παρεμβάσεις που ζητάει ο κόσμος ή η εξέλιξη της επιστήμης οδηγεί τελικά εσάς και τους πελάτες σας; Οι τάσεις και η μόδα στις παρεμβάσεις που

ζητάει ο κόσμος επηρεάζονται από διασημότητες, social media και influencers. Κάθε εποχή έχει και μια νέα «εμμονή». Οι εξελίξεις στην δική μας επιστήμη μας δίνουν περισσότερα όπλα στην φαρέτρα μας για την επίτευξη ενός άρτιου αποτελέσματος με ασφάλεια.

Το σωστό είναι να αναδείξουμε την καλύτερη εκδοχή του εαυτού μας. Το στοίχημα μας είναι να επαναπροσδιορίσουμε τα όρια και πρότυπα ομορφιάς ως προς τη φυσικότητα και την αρμονία.

■ Σίγουρα σας ρωτούν συχνά εάν έχετε αρνηθεί να κάνετε μίαν αισθητική παρέμβαση που δεν θεωρείτε σκόπιμη, που δεν την κρίνετε –ίσως- απαραίτητη. Να το ρωτήσω αλλιώς: Έχει δικαίωμα ο ιατρός να αρνηθεί, εάν του το ζητήσει ο ενήλικας επισκέπτης;

Εκτός από δικαίωμα ο δερματολόγος έχει την υποχρέωση να αρνηθεί κάποια παρέμβαση που δεν θεωρεί σκόπιμη ή αντιβαίνει στο αισθητικό του μέτρο. Στην αισθητική δερματολογία, η επιστήμη και η ηθική έρχονται πριν από την επιθυμία.

Ο αισθητικός δερματολόγος δεν είναι εκτελεστής θεραπειών βάση επιθυμιών, αλλά σύμβουλος ομορφιάς και υγείας. Πολλές φορές πίσω από μια επιθυμία κρύβεται η ανάγκη για αυτοπεποίθηση, όχι για αλλαγή.

■ Είναι ακριβό «σπορ» τελικά η ομορφιά γιατρέ;

Η ομορφιά είναι επένδυση. Το κόστος εξαρτάται από τις πραγματικές ή όχι ανάγκες, τις επιλογές και κυρίως από τη φιλοσοφία που έχουμε για την ομορφιά. Επίσης ένας παράγοντας που παίζει ρόλο είναι και η επιλογή του σωστού αισθητικού δερματολόγου που θα μας αξιολογήσει σωστά, θα μας συμβουλέψει σωστά και θα μας κάνει τις θεραπείες σωστά. Ένας ακόμα παράγοντας είναι και το πότε αρχίζει κάποιος να ασχολείται με την ομορφιά, γιατί αρχίζοντας νωρίς, δρούμε προληπτικά και έγκαιρα και αποτρέπουν μεγαλύτερες και ακριβότερες επεμβάσεις αργότερα.

■ Τι θα λέγατε σε μια γυναίκα 20, σε μια γυναίκα 30, σε μια 40, σε μια 50 και σε μια άνω των 60 εάν σας ρώταγε ποια «μέθοδος» είναι η κατάλληλη για την ηλικία της;

Η αισθητική δερματολογία δεν έχει αξιώματα – εντολές. Δεν έχει ηλικία. Και κάθε δεκαετία έχει τις δικές της απαιτήσεις που εξατομικεύονται.

Χρειάζεται μια ενημέρωση από κοντά με το γιατρό να παρθεί το ιατρικό ιστορικό, να γίνει κλινική εξέταση, ειδικός διαγνωστικός έλεγχος και κατόπιν να συζητηθούν οι ανάγκες και οι λύσεις που υπάρχουν. Για να συνεργαστεί ο θεραπευόμενος με τον αισθητικό δερματολόγο θα πρέπει να έχουν κοινό αισθητικό μέτρο.

■ Τι ζητάμε; Τι ψάχνουμε; Να γίνουμε



ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Επί-σκέψεις με αφορμή την παράσταση «Καταραμένος Κόσμος»

Ήδη από την Αρχαιότητα, οι αντιλήψεις για την ζωή ως “maya”, ως «όνειρο», ως «όραμα κάποιου που καθεύδει (κοιμάται)», ως “matrix”, ως «Πέπλο» που μας κρύβει την α-Λήθεια, είναι ιδιαίτερα διαδεδομένες τόσο στη Φιλοσοφία όσο και στις παντοειδείς Θρησκείες, που επηρεάζουν ως εκ τούτου την Τέχνη και δη τη Λογοτεχνία.

Μέσα από το πανάρχαιο «θέατρο σκιών» και χάρη στους «παραμυθιάδες της Ανατολής» η μυθολογική και παραμυθική Αφήγηση διασώζει ψήγματα κατακτημένης διαμεσολαβημένης εμπειρίας και συμβάλλει αναπόφευκτα στην Παγκόσμια Συσσωρευμένη Γνώση.

Στην εποχή μας με την Τέταρτη Ρομποτική Βιομηχανική-Τεχνολογική Επανάσταση και λίγο πριν εισαχθούν οι κβαντικοί ηλεκτρονικοί υπολογιστές στο εμπόριο, η συζήτηση για άλλες διαστάσεις, για παράλληλα σύμπαντα και πολυσχιδείς επάλληλους εαυτούς έρχονται σε συνέχεια του προ αιώνα «θανάτου της αντίληψής μας περί Θεού» και προκαλούν μεγαλύτερο νοητικό άγχος, επαυξάνοντας την ήδη εκτοξευμένη στο ζενίθ εντροπία του γήινου συστήματος. Το ψυχοσωματικό άγχος

και τα αυτοάνοσα που συνοδεύουν κάθε δυστοπική θεώρηση του μέλλοντος είναι στον αντίθετο πόλο από τις αυτοεπαληθευόμενες προφητείες και τους δημιουργικούς οραματισμούς που προκαλούν ανάλογες αναδεύσεις του υλοενεργειακού πεδίου, αφήνοντας (πρόσκαιρο ή ανεξίτηλο) το αποτύπωμά τους στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα.

Και σαν να μην έφταναν όλ' αυτά, σεισμοί-λιμοί-λοιμοί-καταποντισμοί-πυρ-μάχαιρες-πόλεμοι σαρώνουν την Υφήλιο πέρα έως πέρα.

Το θέατρο αντικατοπτρίζει (με κάποια χρονοκαθυστέρηση) τις αλλαγές στην Παγκόσμια Συνειδητότητα κι – ενίοτε – τις προοιωνίζει καθορίζοντάς τις εν μέρει.

Κάφκα, Όργουελ, Ιωάννης της Αποκάλυψης, Νοστράδαμος, Πατέρας Παΐσιος και διάφοροι λιγότερο γνωστοί σαμάνοι από



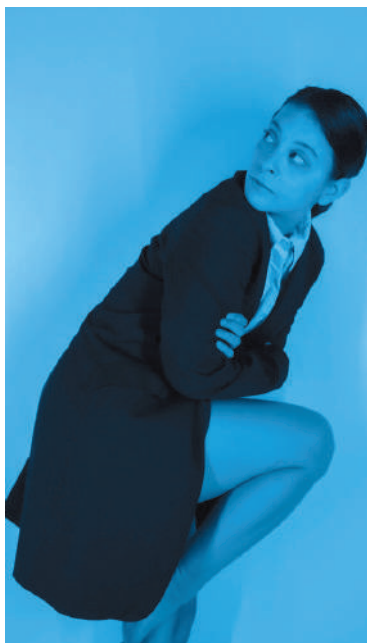
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/

29

πολυποίκιλους πολιτισμούς, σε συνδυασμό με τους «προφήτες» της Νέας Εποχής... συνθέτουν ένα θολό τοπίο, που μόνον σύγχυση μπορεί να επιφέρει και γι' αυτό η δραματοθεραπεία, η συλλογική, μπορεί να εκτονώσει τον συσσωρευμένο θυμό στο Ασυνείδητο και να οδηγήσει ενδεχομένως σε στοχευμένες δράσεις από τους ενεργούς πολίτες και τους συνειδητώς σκεπτόμενους ανθρώπους.

Η Τεχνολογία είναι πάντα ένα εγχειρίδιο (μαχαίρι), ένα κλειδί, ένα μέσον στην υπηρεσία της Επιστήμης (ως απαντητικού μηχανισμού στα προαιώνια υπαρξιακά ερωτήματα κάθε σκεπτομένου ανθρώπου).

Όταν όμως δεν συνδυάζεται με την Ποίηση, με την Ηθική-Αισθητική, με το Κοινό Καλό τε και Αγαθό και δεν τίθεται στην υπηρεσία των πλανητικών οικολογικών ισορροπιών προς το συμφέρον όλων των έμβιων όντων, τότε – και μόνον τότε – μπορεί να καταστεί θανάσιμο όπλο και βλαπτικό εργαλείο...



Αυτές (και άλλες πολλές) σκέψεις αναδύονται στην συνείδηση του επαρκούς αναγνώστη-θεατή παρακολουθώντας την αριστουργηματική και ανατριχιαστικότητα παράσταση του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν, επί της οδού Φρυνίχου 14, που μας ωθεί – πέρα από την ενσυναίσθηση – να εξασκήσουμε το κριτικό μας πνεύμα προκειμένου να μην χαθούμε ανεπιστρεπτή στους δαιδάλους των διανοημάτων. Οι δυσοίωνες σκεπτομορφές έχουν σκεπάσει ως αιθαλομίχλη την Ανθρωπότητα και καλόν είναι να τις δούμε δι-υποκειμενικά μέσα από τις επιτελεστικές και τις παραστατικές Τέχνες, όχι για να τις εξορκίσουμε αλλά για να τις μελετήσουμε αποδυναμώνοντας την αρνητική τους επίδραση στο θυμικό.

Σημαντικότερη και πολυδιάστατη πραγματικά αυτή η παράσταση με εξέχοντες συντελεστές. Κείμενο: Βασίλης Μαυρογεωργίου-Τζούλια Διαμαντοπούλου. Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου. Σκηνικά-Κοστούμια:

Αλεξία Θεοδωράκη. Μουσική: Νίκος Κυπουργός. Επιμέλεια κίνησης: Πάρης Μαντόπουλος. Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου. Βοηθός σκηνοθέτη: Βασιλική Ασίκογλου. Β' Βοηθός σκηνοθέτη: Δήμητρα Σταύρου. Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας.

Παίζουν αποσβολωτικά (σε αλφαβητική σειρά) οι αποτελεσματικότεροι διονυσιακοί τεχνίτες: Κλέων Γρηγοριάδης, Αριάδνη Καβαλιέρου, Κατερίνα Λυπηρίδου, Βασίλης Μπούτσιος, Δημήτρης Πασσάς.

Να είναι καλά η καλλιτεχνική διευθύντρια του Θεάτρου Τέχνης Μαριάννα Κάλμπαρη που συνεχίζει επάξια την παράδοση του Ίδρυτή του.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΙΩΓΑΣ ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΣ, ΤΟΛΜΗΡΟΣ, ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ



Σπανίως το Αποτρόπαιο βρίσκει δρόμο να περάσει μέσα από το Αισθητικό, δεδομένου ότι όπως είπε ο Αριστοτέλης «Ηθική και Αισθητική συμβαδίζουν».

Παρ' όλα αυτά, ο ύστερος Γκόγια, ο Αρτώ, ο Ρεμπώ, ο Βαν Γκογκ, ο Γκωγκέν, ο Ντοστογιέφσκι, ο Ευριπίδης των «Βακχών», ο Ζιώγας των μονοπράκτων του (που λειτούργησαν και ως κύκνειο εκδοτικό άσμα), ο Μπόροβτζίκ του «Κτήνους», ο Ζενέ στις «Δούλες», ο Ταχτσής στο «Τρίτο Στεφάνι», ο Παπαδιαμάντης στη «Φόνισσα», ο Καρυωτάκης, ο Φιλύρας, ο Λαπαθιώτης, ο Βιζυηνός, ο Ίβυκος, η αυτόχειρ Σαπφώ, η αυτοκαταστροφική Μαρία Πολυδούρη (και τόσες, τόσος άλλοι) τολμούν να «θέσουν τον δάκτυλον επί τον τύπον των ήλων» και να μιλήσουν για τη «Σκιά» που αναφαίνεται «εις το βάθος της Συνειδήσεως» κι αναμένεται οσο-νούπω να φωτιστεί από τα ανώτερα ανθρωπιστικά Ίδανικά.

Πήγα στο Θέατρο Κορύβαντες, στην οδό Μυλλέρου 78, στο Μεταξουργείο, ακριβώς επάνω από τις κινηματογραφικές σιδηροδρομικές γραμμές, απέναντι από αποθήκες ρακοςυλλεκτών, διαβαίνοντας ανάμεσα από σύγχρονους «Αθλίου», και διαπίστωσα έκπληκτος ότι (ακόμα και συνεκδοχικώς) ότι ο Βασίλης Ζιώγας των «Μονοπράκτων» αγιγίζει την «Ανθρώπινη Κωμωδία» κατά Μπαλζάκ με τον τρόπο του Νομπελίστα Λουίτζι Πιραντέλλο στο ημιτέλες κι ανολοκλήρωτο θεατρικό του έργο «Οι Γίγαντες του βουνού».

Περάσαμε από την «Θεία Κωμωδία» του Δάντη στην αποκαθάλωση και

υποβάθμιση κάθε έννοιας «Θεικότητας» προς όφελος των επιστημονικών χρηστικών ευρεσιτεχνιών της Πρώτης Βιομηχανικής Επανάστασης, που ξόρκισε τους καβαφικούς Λαιστρυγόνες και Κύκλωπες στα χημικά ερέβη του Συλλογικού Ασυνείδητου, αποδυναμώνοντάς τους λόγω υλιστικής «Κοινωνίας της Αφθονίας» ενισχύοντάς τους όμως σε μια σειρά παράλογων-ανορθολογικών παραισθητικών εκδηλώσεων της Πανανθρώπινης Ψυχής.

Ο Βασίλης Ζιώγας τολμάει και ψάχνει μέσα στην λαογραφική παράδοση σκοτεινές σελίδες με δυσοίωνες τελετουργίες μαγικού τύπου. Εξάλλου, η τρίμορφη Εκάτη, καθώς και οι φρικιαστικές Ερινύες δεν εκθρονίστηκαν ούτε καν από τους περίφημους «Θεούς του Ολύμπου». Η μαγική αντίληψη του κόσμου είναι το αντίβαρο στην υπερβολικό ορθολογισμό. Η νοσοιαρχία γέννησε τόσο τον Σουρεαλισμό όσο και το λεγόμενο «θέατρο του Παράλογου». Όλη η Τέχνη του εικοστού αιώνα χαρακτηρίζεται από αυτή την τάση αμφισβήτησης του τεχνοκρατικού πολιτισμού. Και με εργαλείο την κατεδαφιστική ισοπεδωτική «αποδόμηση» περάσαμε από τη Νεωτερικότητα στον Μεταμοντερνισμό, όμως αντίπαλον δέος του πυθαγόρειου κάλλους και της αρμονικής αρχιτεκτονικής «χρυσής τομής» δεν διαφαίνεται στον πολιτιστικό ορίζοντα...

Ο Βασίλης Ζιώγας είναι ένας προφητικός δραματογράφος που δεν έχει εξαντλήσει ακόμα τα κειμενικά αποθέματά του. Ας τον ανά-καλύψουμε συνδημιουργώντας μία καινούργια Αναγέννηση.

STAR WARS/

22-28/2/25

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ανανέωση

Στις 25 ο Άρns σε ορθή πορεία στον Καρκίνο, ενισχύει την ενεργητικότητα και την αποφασιστικότητα σε θέματα που θα σχετίζονται με το σπίτι, την οικογένεια και την προσωπική σας ασφάλεια. Στις 28 η Νέα Σελήνη που πραγματοποιείται στους Ιχθείς, σηματοδοτεί μια περίοδο βαθιάς συναισθηματικής και πνευματικής ανανέωσης. Είναι μια ευνοϊκή στιγμή για ενδοσκοπήση και αυτοανάλυση, προσφέροντας ευκαιρίες να ξεκινήσετε νέα έργα που σχετίζονται με την πνευματικότητα και την καλλιτεχνική έκφραση. Επηρεάζονται περισσότερο τα ζώδια του μεταβλητού σταυρού (Δίδυμοι, Παρθένο, Τοξότης, Ιχθείς).



ΚΡΙΟΣ

Η προσωπική σας ζωή μπορεί να αποδειχθεί σωτήρια για το άγχος σας. Παρά το ασυμβίβαστο του χαρακτήρα σας, αυτό το μήνα θα έχετε αρκετό χρόνο που θα σας αφήνει περιθώρια για διεκδικήσεις και διαπραγματεύσεις. Τολμήστε και δε θα χάσετε. Δώστε στον εαυτό σας την ευκαιρία να ανασάνει, βγαίνοντας οριστικά από μια κατάσταση που σας ενοχλεί. Εξάλλου, μόνοι σας δημιουργήσατε και προκαλέσατε τα αδιέξοδα από τη συμπεριφορά σας.



ΤΑΥΡΟΣ

Έχετε κάθε λόγο να επαναστατείτε σε κάτι που δεν αρμόζει στα μέτρα σας και ούτε συμβαδίζει με τις προσωπικές σας αξίες. Οι ανακατατάξεις στη ζωή σας κάνουν να νιώθετε εγκλωβισμένοι και να μη μπορείτε να αντιμετωπίσετε κάποιες αλήθειες. Συντονιστείτε με τις αλλαγές, παίρνοντας μόνο τα θετικά μηνύματα. Ξεκαθαρίστε αυτό το μήνα υποχρεώσεις και ευθύνες που ποτέ δε φέρατε σε πέρας, λόγω του φόβου σας ότι θα ανατραπούν κάποιες λεπτές ισορροπίες γιατί έτσι θα είναι καλύτερα.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Βάλτε κάποια ιεραρχία στον τρόπο που προσπαθείτε να διευθετήσετε ορισμένα θέματα, για να αντιμετωπίσετε καλύτερα τις απρόβλεπτες καταστάσεις που τόσο φοβόσαστε. Ψάξτε να βρείτε πιο ουσιαστικούς τρόπους για να εκφράσετε το ενδιαφέρον και την αγάπη σας σε φίλους ή στο σύντροφό σας και αυτό θα δώσει άλλη τροπή τις σχέσεις σας. Μην παρασύρεστε από τη δυναμική συμπεριφορά και διάθεσή σας, αλλά βάλτε και λίγο φρένο. Έχετε και εσείς δικαίωμα να χαλαρώνετε και να κάνετε ακόμα και λάθη.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι δύσκολοι πλανητικοί συνδυασμοί που υπήρξαν, έφεραν συχνά εκρηκτικές καταστάσεις στις σχέσεις με τα οικεία σας πρόσωπα.



Η αιχμηρότητα που θα διατηρείται θα επηρεάζει λίγο πολύ τις οικογενειακές σας σχέσεις. Πριν εκφράσετε πόσο τους αγαπάτε ή πόσο σας έχουν θυμώσει με τις παρεμβάσεις τους, ακούστε τις απόψεις και τις ανάγκες τους. Η ανανέωση των σχέσεών σας, φιλικών και κοινωνικών είναι κάτι που σίγουρα το χρειάζεστε.



ΛΕΩΝ

Με αμεσότητα θα καταφέρετε να εκφράσετε καλύτερα αυτά που θέλετε και θα βάλτε τα πράγματα στη θέση τους, γιατί θα διαισθάνεστε ότι δε θα υπάρξουν παρεξηγήσεις, ακριβώς γιατί δε θα έχετε την πρόθεση να μειώσετε κανέναν. Οι γνωριμίες που θα έχετε θα είναι πολλές, κάποιες ευχάριστες, κάποιες προκλητικές και κάποιες αρκετά χρήσιμες. Με τη χάρη, τη γοητεία, τη φιλικότητα και την καλή διάθεση θα προσελκύσετε πολλά άτομα.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Δεδομένου ότι σε καθετί που κάνετε σπαταλάτε τρομερή ενέργεια, ο κίνδυνος της εξάντλησης ελλοχεύει. Δώστε στο σώμα σας την ανάπαυση που του χρειάζεται και νιώστε συμπιλωμένοι με τον εαυτό σας και τον κόσμο. Μην αφήσετε τις υπέρμετρες δραστηριότητές σας και την έντονη κοινωνική ζωή να απειλήσουν την υγεία σας. Βάλτε όρια σε ότι κάνετε είτε είναι για δουλειά, είτε είναι για διασκέδαση. Φρο-

ντίστε τον εαυτό σας αποφεύγοντας την υπερέταση και το άγχος.



ΖΥΓΟΣ

Ο τρόπος που αναλύετε τις καταστάσεις είναι σε πολλά σημεία σωστός και αποτελεσματικός. Η ανάγκη σας για συνεργασίες θα γίνεται αισθητή, αλλά είναι σημαντικό να μη βασίζεστε για τις κινήσεις σας στη σκληρή λογική αλλά ούτε και στο απόλυτο συναίσθημα. Βρείτε τη χρυσή τομή ανάμεσα στα δύο, αναλύστε τον ανταγωνισμό που υπάρχει στα οικονομικά συμφέροντα και μετά προχωρήστε σε αποφάσεις σημαντικές για το μέλλον σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αναθεωρήστε κάποιες συμπεριφορές σας, που μπλοκάρουν τα θέλω σας. Δε χρειάζεται να θεωρείτε το συμβιβασμό ως πράξη καταπίεσης, γιατί όταν είναι σωστός επιφέρει την ισορροπία και τη δημιουργικότητα μέσα από την κατανόηση και τη συμφιλίωση με τον εαυτό σας και τους άλλους. Τα αποτελέσματα στον επαγγελματικό σας τομέα, μπορεί να είναι πιο άμεσα, αλλά σίγουρα θα είναι ορατά και σε συναισθηματικό επίπεδο.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι δεσμευμένοι θα περάσετε μια εποχή όπου

τα ερωτήματα για τις σχέσεις σας θα είναι πολλά. Ακόμα δεν είστε βέβαιοι αν θέλετε να κάνετε πραγματικές αλλαγές στην ερωτική σας ζωή και μπορεί να μιλάτε για την ανάγκη σας να κάνετε κάτι εντυπωσιακό και ενδιαφέρον, αλλά τελικά ακόμα και να θα το βρίσκατε, δε θα ήσασταν σίγουροι αν θέλετε να αλλάξετε τη σχέση σας.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η αίσθηση ελευθερίας που θέλετε να νιώσετε, είτε για να μπορέσετε να απαλλαγείτε από αναμνήσεις, είτε για να συγχωρήσετε κάποιον που σας απογοήτευσε, θα είναι η αρχή για να δοκιμάσετε και πάλι την τύχη σας στον ερωτικό τομέα. Πρέπει να είστε έτοιμοι να αποφασίσετε για μία σχέση, γιατί όσο γοητευτικός και να είστε, οι άλλοι δεν είναι διατεθειμένοι να σας παρακαλούν αιώνια.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ένα ταξίδι που θα πραγματοποιήσετε, μπορεί να γίνει η αιτία να γνωρίσετε έναν καινούριο σύντροφο, που θα σας φέρει στην επιφάνεια συναισθήματα τα οποία έχετε καταπιέσει και έτσι θα αναγνωρίσετε ότι η ανάγκη για ένα αληθινό σύντροφο δε χάθηκε, απλώς δεν είχατε βρει το κατάλληλο πρόσωπο για να εκφραστείτε. Οι εκπλήξεις που θα έχετε θα σας αποζημιώσουν για τις δυσκολίες που περάσατε τα δύσκολα χρόνια.



ΙΧΘΥΣ

Τα διλήμματα σας για το αν πρέπει να προσπαθήσετε να βελτιώσετε τη σχέση σας ή αν θα ήταν καλύτερα να φύγετε, θα σας ταλαιπωρήσουν αρκετά. Θα προσπαθήσετε αρκετές φορές να γίνετε κατανόητοι από το σύντροφό σας και να του εξηγήσετε τι ακριβώς έχετε ανάγκη, αλλά επειδή δε θα το καταφέρνετε και δεν αντέχετε να επαναλαμβάνετε μια συζήτηση, θα αρχίσετε να αναζητάτε μόνοι σας τις λύσεις. Όμως, μην χρησιμοποιήσετε το φόβο της απόρριψης σας προπέτασμα για να αποφύγετε τις ευθύνες σας.



Ο ΕΦΗΜΕΡΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



TODAY PRESS

www.todaypress.gr



Κλωτσάνε το τενεκεδάκι...

Είναι βέβαιο, πλέον, ότι πάει πιο «πίσω» ο περιβόητος ανασχηματισμός, μετά και τη συνέντευξη του πρωθυπουργού στην «Καθημερινή», αλλά και τις σχετικές διαψεύσεις του από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο Παύλο Μαρινάκη. Κρίμα τα κοστούμεια που είχαν ράψει ορισμένοι «γαλάζιοι» βουλευτές που είχαν ονειρευτεί άμεσα ένα υπουργείο. Ωστόσο, να επισημάνω ότι ορισμένες αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα είναι επιτακτικές, κάτι που σίγουρα θα έχει εντοπίσει και ο Μητσοτάκης.

Εντατικά μαθήματα

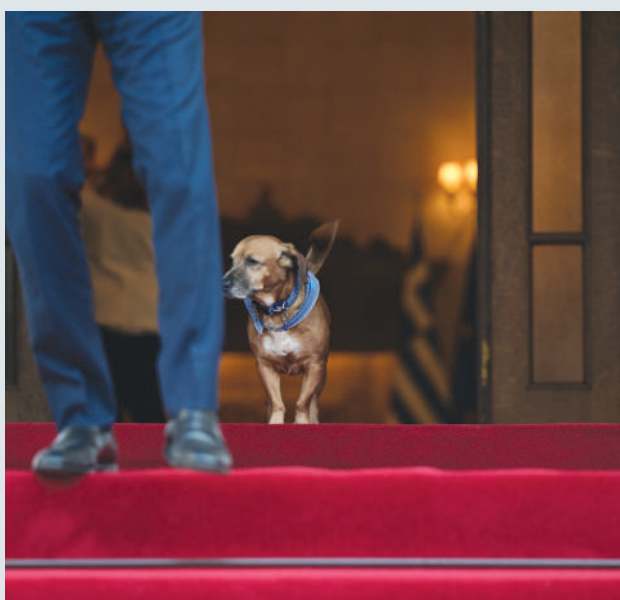
Για «εντατικά» μαθήματα ετοιμάζονται οι κυβερνητικοί βουλευτές τόσο για το θέμα των Τεμπών, αλλά και μια σειρά θεμάτων που το Μαξίμου θα βάλει στην κορυφή της ατζέντας. Το «σίγμα» για την μηδενική πλέον ανοχή σε αβάσιμες έως και «χυδαίες» επιθέσεις, από πλευράς της αντιπολίτευσης, έδωσε πρόσφατα στη Βουλή ο Μάκης Βορίδης, ο οποίος δεν άφησε κανένα περιθώριο σε συνωμοσιολογικές και προσβλητικές τοποθετήσεις εις βάρος της κυβέρνησης.

Το «φάντασμα» του Αλέξη

ΣΥΡΙΖΑ και Νέα Αριστερά βλέποντας να καταποντίζονται δημοσκοπικά προσπαθούν με κάθε τρόπο να φέρνουν στο προσκήνιο το «φάντασμα» του Αλέξη Τσίπρα, μήπως και τοιμηπήσουν καμιά μονάδα, άλλα μάταια. Ο «πόνος» τους θα γίνει αβάσταχτος αν δουν και το κόμμα Κασσελάκη να ανεβαίνει. Όπως έστρωσαν θα κοιμηθούν τώρα...

Ποιος θα κάνει τη «βρωμική δουλειά»;

Απ' ό,τι ακούω, οι κυβερνητικοί βουλευτές προσπαθούν να αποφύγουν τη συμμετοχή τους στην προανακριτική για τα Τέμπη, όπως ο διάολος το λιβάνι. Ωστόσο, είτε θέλουν είτε όχι, αναγκαστικά θα επιλεγούν κάποιοι για τη «βρωμική» δουλειά. Και δεν το λέω από την άποψη ότι θα προκύψει κάτι μεμπτό για την κυβέρνηση, ωστόσο η διαδικασία θα είναι «επώδυνη». Ειδικά, για τον βουλευτή που θα αναλάβει το δύσκολο έργο της προεδρίας, η απόφαση ανήκει στον πρωθυπουργό και δε νομίζω ότι θα του αρνηθεί κάποιος και ας ακούγονται «επαναστατικές» κουβέντες...



Βρέθηκε το «βαθύ λαρύγγι»

Μαθαίνω ότι τις τελευταίες ημέρες υπάρχει μια αναστάτωση τόσο στο Μέγαρο Μαξίμου όσο και στην Πειραιώς, καθώς αναζητείται το «βαθύ λαρύγγι». Πολλές οι διαρροές τελευταία για βασικά θέματα, κάτι που έχει θορυβήσει τόσο τους επιτελείς του κόμματος, όσο και το πρωθυπουργικό περιβάλλον. Ενήμερος και ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

QUIZ

«Μια του κλέφτη, δυο του κλέφτη ... τρεις και τον τσάκωσαν»... λέει ο θυμώσοφος λαός. Αυτό ακριβώς συμβαίνει και με τον ερωτήρη βουλευτή που δε μπορεί να συγκρατηθεί και τον έχουν πάρει χαμπάρι όλοι εντός Βουλής. Ηρεμα βρε παιδιά...



Η ατάκα της εβδομάδας

“ Δεν είναι πώλωση άλλα χυδαία τοξικότητα και προσπάθεια να βουλιάξει η πολιτική ζωή του τόπου σε ένα βούρκο με στόχο να πληγεί η κυβέρνηση. ”

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

