

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

■ Σελ. 12-13

«Η χώρα μας καθιερώνεται ως τεχνολογικό κέντρο»

Ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, μιλά στη Μάρθα Λεκκάκου



ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΤΑ «ΠΑΙΔΙΑ» ΤΟΥ ΑΒΕΡΩΦ

■ Σελ. 3-5

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 142

| todaypress.gr

ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ Η HELLENIC TRAIN

Τι θα πει στην Μελόνη για τους «Ιταλούς»



«Υπάρχει η σκέψη το θέμα να συζητηθεί στη συνάντηση που θα έχει ο κ. Μησοτάκης με την Ιταλίδα ομόλογο στη Ρώμη στις 19 Φεβρουαρίου, αφού το ιταλικό δημόσιο είναι ο βασικός μέτοχος της μητρικής εταιρείας.», γράφει ο Γιάννης Καντέλης

■ Σελ. 6-7

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ
Τα ανεπούλωτα τραύματα από τις μεγάλες τραγωδίες μας

■ Σελ.10-11



Με την υπογραφή του Ανέστη Γερονικολάκη



ΔΥΝΑΤΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ

■ Σελ. 32

Στέλιος Σακαρέτσιος
Πρόεδρος του Ελληνικού Κτηματολογίου



«Κανείς δεν πρόκειται να χάσει την περιουσία του»

■ Σελ. 14-15

Του Δημήτρη Κυριακόπουλου
«Πιάνουν τόπο» τα λεφτά των Ελλήνων;

■ Σελ.16-17



ΟΤΑ:
ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ

■ Σελ.18-19

ΑΝΑΛΥΣΗ:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

■ Σελ. 22-23

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ

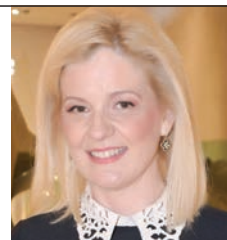
■ Σελ. 28-29

Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, περιγράφει το Μαρούσι του 2028

■ Σελ. 20-21

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Ο Έλληνας που έσωσε τον Σούμπερτ

Editorial

Η ώρα των δικαστών

Λέμε συχνά πως οι κάλπες δεν είναι «λευκή επιταγή».

Με αυτό εννοούμε πως ως εκλογικό σώμα επιλέγουμε ανά τετραετία την κυβέρνηση που κατά την κρίση μας θα υπηρετήσει καλύτερα τα συμφέροντα του λαού και του τόπου, χωρίς να εκχωρούμε τα δικαιώματά μας και χωρίς να χάνουμε το δικαίωμα της επιτήρησης της εκάστοτε εξουσίας.

Θεωρητικά, ωστόσο, μέχρι σήμερα γνωρίζαμε πως οι κάλπες -δίχως να αποτελούν κολυμβήθρα του Σιλβάμ- είναι οπωσδήποτε ένα ξεκάθαρο ζύγι (θετικό ή αρνητικό) για τις προσδοκίες που έχει δημιουργήσει ένας πολιτικός σχηματισμός αν επιθυμεί να έρθει στην εξουσία ή για τα έργα και τις ημέρες ενός κόμματος που ήδη κυβερνά.

Πιστεύαμε δηλαδή πως, αν μη τι άλλο, τα μεγάλα και τα σημαντικά κρίνονται πάντοτε εκεί. Τελεσίδικα.

Στη εποχή των μεγάλων αλλαγών και ανακατατάξεων, αυτό έπαψε να ισχύει και η κυβέρνηση το κατάλαβε βίαια την εβδομάδα που πέρασε.

Η πληγή των Τεμπών παραμένει χαίνουσα, με το Μαξίμου να παίρνει το μήνυμα. Ένα μήνυμα που είχαν θολώσει απανωτές εκλογικές διαδικασίες, αλλά και οι μετρήσεις κοινής γνώμης που ακόμη μέχρι σήμερα δείχνουν πως δεν υπάρχει ορατός αντίπαλος του Κυριάκου Μητσοτάκη.

Οι πολίτες θέλουν απαντήσεις στα ερωτήματά τους και η μόνη αρμόδια για να τις δώσει είναι η Δικαιοσύνη, για να πάψουν τα εθνικά μας δράματα να γίνονται κομματικό εργαλείο, για να ξαναπιστέψουμε στους πυλώνες της Δημοκρατίας, για να μην κερδίζει χώρο η συκοφαντία και η συνωμοσιολογία, αλλά και για να εισπνέει όλη η κοινωνία το ίδιο οξυγόνο.

Ποια ήταν η σχέση που συνέδεε τον σπουδαίο αυστριακό κλασικό συνθέτη Φραντς Σούμπερτ με μια από τις πλέον εξέχουσες μορφές του ελληνισμού στην Αψβουργική Μοναρχία του 19ου αιώνα, τον Νικόλαο Δούμπα; Με αφορμή την επέτειο της γέννησής του στις 31 Ιανουαρίου 1707 στη Βιέννη δίνεται η ευκαιρία να αναδείξουμε την ιδιαίτερα στενή σχέση που υπήρχε μεταξύ τους. Ο Νικόλαος Δούμπας, με καταγωγή από τη Βλάστνη, ήταν πλούσιος έμπορος. Ασχολήθηκε με χρηματιστικές και βιοτεχνικές δραστηριότητες, διετέλεσε βουλευτής, μυστικοσύμβουλος του Αυτοκράτορα ενώ ανέπτυξε παράλληλα μια σπουδαία συνεισφορά στα καλλιτεχνικά πράγματα της Βιέννης.

Το όνομά του, ωστόσο, έχει συνδεθεί άμεσα με τη διάσωση και την προβολή του έργου του Σούμπερτ. Και αυτό γιατί υπήρξε ο κάτοχος της σημαντικής συλλογής αυτογράφων του κορυφαίου μουσικού, η οποία αριθμεί διακόσια χειρόγραφα του και πολλά μουσικά έργα ανάμεσα στα οποία και η παρτιτούρα της οπερέτας «Η μαγεμένη άρπα». Ο Δούμπας διαφύλαξε και ανέδειξε το έργο του Σούμπερτ δωρίζοντας τις Συμφωνίες του στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Βιέννης όσο ήταν εν ζωή, ενώ τα υπόλοιπα έργα του προσφέρθηκαν μετά τον θάνατο του Νικολάου. Ο διευθυντής της Βιβλιοθήκης Herwig Würtz είχε δηλώσει πως «χωρίς τον Νικόλαο Δούμπα ο Σούμπερτ θα μας ήταν σχεδόν

άγνωστος. Τα λίγα διασκορπισμένα έργα που θα υπήρχαν θα ήταν χωρίς νόημα εάν δε σωζόταν η συλλογή Δούμπα, η μεγαλύτερη σε παγκόσμιο επίπεδο».

Η μεγάλη οικονομική ευμάρεια της οικογένειας Δούμπα αποτυπώθηκε και στην πολυτελή της κατοικία, το Μέγαρο Δούμπα. Η οικία αποτέλεσε κέντρο συνάντησης όλων των μεγάλων καλλιτεχνών της εποχής και σημαντικών προσωπικοτήτων της πνευματικής, πολιτικής και επιχειρηματικής ζωής, καθώς επί-

θέσεις του Σούμπερτ στις οποίες ο Δούμπας διακρίθηκε όταν τις τραγούδησε. «Ο Νεραϊδοβασιλιάς», «Ο Άτλας», «Η οργισμένη Άρτεμις» και «Ο Μπιστικός κι ο Αρπιστής».

Στην «αίθουσα του Σούμπερτ» υπήρχε ένα πιάνο και από τους τοίχους κρέμονταν βιολιά, πνευστά και κιθάρες αριστοτεχνικά όλα τους κατασκευασμένα. Το μουσικό σαλόνι του Δούμπα απέκτησε μεγάλη φήμη χάρη στη ζωγραφική παρουσία του Gustav Klimt που φιλοτέχνησε στα αετώματα των δύο αντικρουστών θυρών την «Αλληγορία της Μουσικής» και τον «Σούμπερτ στο πιάνο». Ο Νικόλαος Δούμπας έχει ενταφιαστεί σε ειδική τιμητική θέση κοντά στον Σούμπερτ. Ίσως να μην είναι ευρέως γνωστό, αλλά ο Δούμπας ήταν ο άνθρωπος που πρωτοστάτησε στην κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής της Βιέννης. Εκεί που εκατομμύρια τηλεθεατών σε όλον τον κόσμο παρακολουθούμε κάθε πρώτη Ιανουαρίου την Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης. Οι 32 χρυσές Καρυάτιδες, ο Απόλλωνας με τις Μούσες και οι ιωνικού ρυθμού κίονες παραπέμπουν χωρίς αμφιβολία στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

Ως μαϊκήνας, φιλόμουσος και φιλότεχνος ο Δούμπας γράφτηκε στο Χρυσό Βιβλίο της Βιέννης. Ο Δήμος της πόλης, που του έχει αφιερώσει οδό στο όνομά του, εξέδωσε τιμητικό αφιερωματικό λεύκωμα «με ευγνωμοσύνη και τιμής ένεκεν στον επιφανή αυτόν Έλληνα».



σης και μελών της αυτοκρατορικής οικογένειας. Εκεί ο Νικόλαος διακόσμησε την περίφημη «αίθουσα Σούμπερτ» στην οποία ο διάσημος ζωγράφος Friedrich Schilcher αποτύπωσε στο μέσο της οροφής τη νωπογραφία «Η αποθέωση του Σούμπερτ». Πρόκειται για μια τοιχογραφία που αναπαριστά σε κυκλική μορφή ένα σύνολο ερωτιδίων να χορεύουν γύρω από τον Σούμπερτ κρατώντας μουσικά όργανα και στεφάνια. Τέσσερις κυκλικές τοιχογραφίες στις γωνίες της οροφής αναπαριστούν μουσικές συν-

TP
TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: **AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ**

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκκάκου

Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ**

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούμης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαϊρέμης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπουράκης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

3



Τα «παιδιά» του Αβέρωφ

Τον άνθρωπο που από το 1940, όταν διορίστηκε για μικρό χρονικό διάστημα νομάρχης Κέρκυρας, έως τον θάνατό του σε ηλικία 80 ετών, το 1990, συνέβαλε κυριολεκτικά στη διαμόρφωση της ελληνικής ιστορίας κατά το δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. Ο Αντώνης Σαμαράς, ο Σωτήρης Χατζηγάκης, ο Νικήτας Κακλαμάνης, η Μαριέττα Γιαννάκου, ο Άκης Γεροντόπουλος, ο Βασίλης Μιχαολιάκος, ο Μάνος Μανωλάκος κι ο Κώστας Τασούλας πηγαινοέρ-

Ο Αντώνης, ο Σωτήρης, ο Νικήτας, η Μαριέττα, ο Άκης, ο Βασίλης, ο Μάνος, ο Κώστας και αρκετοί ακόμη νέοι και μεγαλύτεροι, αλλά κυρίως νέοι. Ξεφυλλίζοντας κανείς τα άλμπουμ της Νέας Δημοκρατίας σταματά σε ορισμένες φωτογραφίες όπου οι μνήμες συναντούν το παρόν υπό τον κοινό παρονομαστή του Ευάγγελου Αβέρωφ (1910-1990).

χονταν καθημερινά στο γραφείο του, στην οδό Δημοκρίτου, στο Ρινσύ της Πανεπιστημίου και στο Brazilian της Βουκουρεστίου όπου έπινε τον καφέ του και «συνωμοτούσε» αδιάληπτα!

Σχεδίαζε τα πάντα στο φως και όταν το απαιτούσαν οι περι-

στάσεις, τα έθετε σε εφαρμογή στο ημίφως όπως το '70-'71 όταν έγραφε μπροσούρες στα μπιστρό εναντίον του καθεστώτος κι ο Κακλαμάνης ανελάμβανε με άλλους φοιτητές της ΕΡΕ να τις διακινήσουν στα αμφιθέατρα.

Ως ο μόνος πολιτικός με

συνεχή θητεία στα κορυφαία υπουργεία των Εξωτερικών (1956 -1963) και της Άμυνας (1974-1981) αλλά και στο υπουργείο Εφοδιασμού στις αρχές του '50 όταν ως ο υπουργός που χειρίστηκε απεγάζδιαστα την Αμερικάνικη βοήθεια του «σχεδίου

Μάρσαλ», παρότι νέος βουλευτής, ο Αβέρωφ γνώριζε απόλυτα την ανθρωπογεωγραφία και τη διοικητική μηχανή ενώ υπήρξε εν ζωή μυθιστορηματική μορφή στα Βαλκάνια. Γόνος οικογένειας εμπόρων, πολιτικών και ευεργετών, με νομικές και οικονομικές σπουδές στην Αθήνα και τη Λοζάνη, ακολούθησε αντίστροφη πορεία στη διάρκεια της Κατοχής από τους μετέπειτα συναδέλφους του οι οποίοι διέφυγαν στο Καίρο ασκώντας πολιτική εκ του μακρόθεν.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Σήμερα, 35 χρόνια μετά τον θάνατο του, ο Νικήτας Κακλαμάνης έχει εκλεγεί Πρόεδρος της Βουλής, ο Κώστας Τασούλας αναμένει την τέταρτη ψηφοφορία για να διαδεχθεί τον Κ. Σακκελαροπούλου στην προεδρία της Δημοκρατίας και ο Αντώνης Σαμαράς δηλώνει παρών. Η ομάδα παραμένει ανθεκτική με τις αντιθέσεις, τις διαφωνίες αλλά και το πολύ ισχυρό σημείο αναφοράς του, τον ευπατρίδη Αβέρωφ, με το πλούσιο ιστορικό και λογοτεχνικό έργο, τις δωρεές και τον εξέχοντα πολιτικό λόγο.



Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Το '41 εντάχθηκε σε ομάδες δολιοφθορέων, το '42 πολεμούσε τους δωσίλογους του βλάχου Διαμαντή, το '43 φυλακίστηκε σε Ιταλικό στρατόπεδο, απέδρασε λίγο αργότερα και έως την απελευθέρωση το '44 μάχονταν ανελλιπώς. Ομοίως στη διάρκεια της 7ετίας επέλεξε να μείνει στην Αθήνα, να οργανώνει αντι-πραξικοπήματα, να παρεμβαίνει στην ΕΑΤ-ΕΣΑ, στην Ασφάλεια και στην ΚΥΠ προκειμένου να υπερασπιστεί αντικαθεστωτικούς και να ... μετρά φίλους και εχθρούς.

Οι πρωταίτιοι

Ήταν εκείνος που δέσμευσε τον τότε πρόεδρο Φαίδωνα Γκιζίκη για την ασφαλή επάνοδο του Καραμανλή τη νύχτα της 24ης Ιουλίου

1974 και μπήκε μπροστά στην πόρτα του σκάφους όταν προσγειώθηκε στο Ελληνικό. Ταυτισμένος πλήρως με τον ιδρυτή της ΝΔ, ανέλαβε από τις πρώτες μέρες το υπουργείο Άμυνας και προέβη στις εξής ενέργειες: α) αποστράτευσε τον αρχηγό των Ενόπλων Δυνάμεων Γρ. Μπονάνο, τον αρχηγό Στρατού Α. Γαλατσάνο και τον «σκιώδη πρόεδρο» Δ. Ιωαννίδη, β) μετακίνησε – αναίμακτα – τα στρατεύματα και τα άρματα εκτός Αττικής ενώ γ) με την πρώτη κατάλληλη ευκαιρία, αφού είχε αποτρέψει 2-3 απόπειρες δολοφονίας εναντίον του Καραμανλή, συνέλαβε και εκτόπισε (Οκτώβριος 1974) στην Τζιά τους Παπαδόπουλο, Παττακό, Μακαρέζο, Λαδά και Ρουφογάλη της ΚΥΠ. Μετά δε τις Χριστουγεννιάτικες γιορτές συνέλαβε και τον Ιωαννίδη ο οποίος περιφέρονταν δηλώνοντας ότι δεν τολμά να τον αγγίξει κανείς.

Μένος

Το μένος του εναντίον των Χουντικών ήταν μνημειώδες. Πέραν του ότι τον είχαν συλλάβει και καταδικάσει σε 5ετή φυλάκιση τον Αύγουστο του 1967, προσπάθησε πολλές φορές το 1971 και το 1972, σε συνεννόηση με δυτικοευρωπαίους διπλωμάτες, να τους πείσει να αποχωρήσουν ομαλά (σε καταλογωγραφημένη επιστολογραφία) ένεκα και της τότε γεωπολιτικής αστάθειας στην περιοχή.

Κάποιες στιγμές αισθάνθηκε προδομένος «και εκ των έσω» έλεγε. Γι' αυτό προέβη σε βαθιές εκκαθαρίσεις στο στράτευμα και εντεταλμένων των πραξικοπηματιών και αξιωματικών των «Ευζωνικών ταγμάτων Κατοχής». Τα χαρακτηριζόμενα από τον ίδιο ως «σταγονίδια της Χούντας» εξαλείφθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους μέχρι το τέλος της θητείας του.

Μεταξύ αυτών οι εναπομείναντες στρατιωτικοί υπασπιστές του κατοχικού πρωθυπουργού Ιωάννη Ράλλη, πατέρα του υπουργού και μετέπειτα προέδρου της ΝΔ και πρωθυπουργού Γεωργίου Ράλλη.

Φωτιά και τσεκούρι

Το βιβλίο του «Φωτιά και τσεκούρι» εκδόθηκε αρχικώς στα Γαλλικά το 1973 κι ακολούθως στα Ελληνικά το 1974. Ήταν η βίβλος της Αβερωφικής νεολαίας και ο συγγραφέας παρουσίαζε στοιχεία της εξελικτικής πορείας του ΚΚΕ, των στελεχών του και συνοπτικώς των όσων συνέβησαν – κατά την κρίση του - στον Εμφύλιο πόλεμο.

Η φράση αποδόθηκε από την «κοχλάζουσα αριστερά», τους «Τροτσκιστές» τους «Μαοϊκούς» και τους «ακμάζοντες σοσιαλιστικούς κύκλους» στον ίδιο τον Αβέρωφ ως προσταγή προς τους οπαδούς του να ξεκάνουν

ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

5



Σχεδιάζε τα πάντα στο φως και όταν το απαιτούσαν οι περιστάσεις, τα έθετε σε εφαρμογή στο ημίφως όπως το '70-'71 όταν έγραφε μπροσούρες στα μπιστρό εναντίον του καθεστώτος κι ο Κακλαμάνης ανελάμβανε με άλλους φοιτητές της ΕΡΕ να τις διακινήσουν στα αμφιθέατρα.

εχθρικές και οι συνεργάτες του, εντός κι εκτός Βουλής, καλλιεργούσαν προεκλογικά αρνητικό κλίμα προωθώντας στα «νούμερα» των θεατρικών επιθεωρήσεων το «Δεν θέλω ουου» και τη λεκτική δυσκολία του Ράλλη με το γράμμα «Ρ».

Ο καιρός πέρασε, η ΝΔ κάθισε στα έδρανα της αντιπολίτευσης στις 18 Οκτωβρίου 1981 κι ο Αβέρωφ στην κορυφή της δεξιάς πτέρυγας της Βουλής έχοντας κερδίσει την ψήφο 67 βουλευτών του έναντι 32 που είχε λάβει ο δεύτερος υποψήφιος Κωστής Στεφανόπουλος και 16 ο Ιωάννης Μπούτος.

Οι Ευρωεκλογές του 1984 το οικόπεδο

Οι τόνοι ανέβηκαν αυτόματα το σύνθημα της «Απαλλαγής» από την «Αλλαγή» κυριαρχούσε σε κάθε γωνιά της επικράτειας, οι γαλάζιοι νεολαίοι ξεκίνησαν «ανένδοτο εναντίον των πρασινοφρουρών» ρίχνοντας στην πρώτη γραμμή τους «Ρέιντζερς» και Κένταυρους» της ΟΝΝΕΔ. Σύσσωμος ο μηχανισμός βρισκόταν επί 3 έτη σε περιουσίας τις οποίες ο Αβέρωφ χρηματοδότησε πουλώντας μέρος της προσωπικής του περιουσίας. Επιπλέον τέθηκε επικεφαλής του ευρωψηφοδελτίου. Στη δεύτερη θέση έβαλε τον Ιωάννη Μπούτο και σε εκλόγιμες η Μαριέττα Γιαννάκου και ο Άκης Γεροντόπουλος. Επίσης εξελέγησαν προσωπικότητες ευρείας αποδοχής όπως ο δικαστής του διεθνούς δικαστηρίου ανθρωπίνων δικαιωμάτων Δημ. Ευρυγένης και ο διπλωμάτης Ι. Τζούννης. Η μεγάλη πώληση οδήγησε σε συρρίκνωση της διαφοράς. Το ΠΑΣΟΚ ως πρώτο κόμμα έλαβε 41,6% και η ΝΔ 38,05%.

Υποχώρηση ΠΑΣΟΚ

Σε σύγκριση με τις βουλευτικές

εκλογές του 1981 η υποχώρηση του ΠΑΣΟΚ ήταν γενικευμένη (με μοναδικές εξαιρέσεις τη Φλώρινα, τη Σάμο και το Ρέθυμνο) και, το κυριότερο, έντονα διαβαθμισμένη ανάλογα με τον βαθμό αστικότητας. Στις αγροτικές περιοχές υπήρξε σχετικά περιορισμένη (43,8% από 48,4% στις βουλευτικές του 1981) και τροφοδότησε κυρίως το ΚΚΕ και το ΚΚΕ εσ., ενώ η επιρροή της Ν.Δ. παρέμεινε εντυπωσιακά στάσιμη (39,6%). Αντίθετα, στις αστικές περιοχές και με ιδιαίτερη ένταση στην περιφέρεια της πρωτεύουσας και τη Θεσσαλονίκη- το ΠΑΣΟΚ υποχώρησε κατά περίπου 8 ποσοστιαίες μονάδες και το ποσοστό του κατευθύνθηκε προς τη Ν.Δ. (αυτά ήταν άλλωστε και τα μόνα ουσιαστικά της κέρδη).

Παραίτηση

Η παραίτηση του ήταν αναμενόμενη κι ούτως ή άλλως ο οργανισμός του επιβαρύνονταν ολοένα και περισσότερο. Η πρόταση στον Αντ.Σαμαρά να υποβάλλει υποψηφιότητα συνάντησε αντιρρήσεις λόγω της ηλικίας (33 ετών) και της απειρίας του. Τον Σεπτέμβριο του 1984 παραδίδει τη σκυτάλη στον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη και γίνεται επίτιμος πρόεδρος της ΝΔ. Σήμερα, 35 χρόνια μετά τον θάνατο του, ο Νικήτας Κακλαμάνης έχει εκλεγεί Πρόεδρος της Βουλής, ο Κώστας Τασούλας αναμένει την τέταρτη ψηφοφορία για να διαδεχθεί την Κ. Σακκελαροπούλου στην προεδρία της Δημοκρατίας και ο Αντώνης Σαμαράς δηλώνει παρών. Η ομάδα παραμένει ανθεκτική με τις αντιθέσεις, τις διαφωνίες αλλά και το πολύ ισχυρό σημείο αναφοράς του, τον ευπατρίδη Αβέρωφ, με το πλούσιο ιστορικό και λογοτεχνικό έργο, τις δωρεές και τον εξέχοντα πολιτικό λόγο.

όσους κουμμουνιστές φανερώονταν έπειτα από τη νομιμοποίηση του '74. Κάτι σαν την Πολιτιστική Επανάσταση του Μάο δηλαδή που άφηνε «όλα τα λουλούδια να ανθίσουν» για να μπορεί να τα κόβει ευκολότερα.

Αυτή ήταν η αφετηρία «των ιδεολογικών μαχών που κάθηναν προτού δοθούν» όπως έλεγαν στη ΝΔ.

Το «φωτιά και τσεκούρι» ήταν η επικρατέστερη πολεμική κραυγή του Δημοκρατικού Στρατού το 1946 απέναντι στο «Ελευθερία ή Θάνατος» του Εθνικού Στρατού στις εκατέρωθεν αδελφοκτόνες συγκρούσεις τους στη Νάουσα, την Κόνιτσα κτλ.

Ο συγγραφέας το παραθέτει στο βιβλίο του (σελ 210) ωστόσο δεν γνώριζε, διότι ήλθαν πολύ αργότερα στην επιφάνεια οι επιστολές του Κολοκοτρώνη στον Πλαπούτα, πως ο «Γέρος του Μοριά» το 1822 ζήτησε από τον έμπιστο στρατηγό

του να τιμωρήσει στην Πελοπόννησο με «φωτιά και τσεκούρι τους Τουρκοπροσκυνημένους», όσους δεν συμμετείχαν στον απελευθερωτικό αγώνα.

Παρασκηνία

Υπό αυτές τις συνθήκες αναπτύσσονταν το «θερμκήπιο» του από τα τέλη της δεκαετίας του 1970. Αμιγώς Καραμανλικό και σταθερά προσανατολισμένο στη μετριοπαθή δεξιά με τις λαϊκές ρίζες και το υψηλό επιστημονικό επίπεδο. Οι «Καππαδόκες» του στη Βουλή ήταν οι νεαροί βουλευτές Σωτήρης Χατζηγάκης - συγγενής του από την πλευρά της μητέρας του - που εξελέγη πρώτη φορά το 1974 και ο Αντώνης Σαμαράς από το 1977. Στην κλειστή ομάδα συμμετείχαν ο Νικήτας Κακλαμάνης, εν εξελίξει τότε συνδικαλιστής και φέρελπις ακαδημαϊκός, ο Βασίλης Μιχαλολιάκος τον οποίο έκα-

νε πρόεδρο στην ΟΝΝΕΔ το 1982 με κύριο επιτελικό τον φαρμακοποιό Μάνο Μανωλάκο, η Μαριέττα Γιαννάκου και ο Κώστας Τασούλας. Ανέλαβαν έντονη δράση σε εσωκομματικό και αντιπολιτευτικό επίπεδο την τετραετία 1980-1984 κατά τη διεκδίκηση της αρχηγίας της ΝΔ και κατ' επέκταση της πρωθυπουργίας από τον Αβέρωφ έπειτα από τη μετακίνηση Καραμανλή στην Προεδρία της Δημοκρατίας.

Ψηφοφορίες

Στην ψηφοφορία της 8ης Μαΐου 1980 ο Γ. Ράλλης συγκέντρωσε 88 βουλευτές έναντι 84 του Αβέρωφ και 3 λευκών ψηφοδελτίων. Έχασε μεν την ευκαιρία της πρωθυπουργίας έστω και για 1,5 χρόνο, όμως ...παρακάτω κέρδισε την προεδρία της Νέας Δημοκρατίας. Οι σχέσεις των δύο υποψηφίων παρέμειναν κακές έως

Τις επόμενες σαράντα ημέρες θα αποτυπωθεί το βάθος της πληγής που δημιούργησαν οι χειρισμοί στη διάρκεια αυτών των δύο ετών, η φθορά από τη δυναμική που θα αναπτυχθεί με τα πορίσματα του Πολυτεχνείου και της Επιτροπής Διερεύνησης Ατυχημάτων, η πίεση των πολιτών και εν τέλει η ικανότητα να ανταποκριθεί η κυβέρνηση στα ερωτήματα που προκύπτουν και τα αιτήματα που διατυπώνονται. Ο κ. Μητσοτάκης βρίσκεται ενώπιον μίας ακόμα εξαιρετικά δύσκολης εξίσωσης την οποία καλείται να λύσει για να ανακάμψει από την φθορά που προκαλείται. Ο ίδιος είναι αποφασισμένος να δώσει τη μάχη για να ξεπεράσει τον σκόπελο και σε αυτή την προσπάθεια δεν θα διστάσει να πάρει δύσκολες αποφάσεις, όπως διαβεβαιώνουν συνομιλητές του. Άλλωστε, για ακόμα μία φορά, βγήκε μπροστά, τοποθετήθηκε ανοικτά, ανέλαβε την πολιτική ευθύνη και το ανάλογο κόστος.

«Ναι» σε προανακριτική
 Το καθαρό μήνυμα που εξέπεμψε για πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης και λογοδοσία όλων των υπευθύνων από τη δικαιοσύνη δεν είναι κενό περιεχομένου, όπως σημειώνουν συνεργάτες του. Πρόκειται για μία θέση που διατύπωσε από την αρχή η κυβέρνηση, παρέιχε όλα τα εργαλεία στη δικαιοσύνη για να προχωρήσει στο έργο της και να τιμωρήσει τους υπεύθυνους, όπως συμπληρώνουν, ωστόσο αυτό αμφισβητήθηκε από την αντιπολίτευση και η αμφισβήτηση έχει περάσει σε μεγάλο τμήμα της κοινωνίας. Η κυβέρνηση βρέθηκε σε πολλές στιγμές ένα βήμα πίσω από τα γεγονότα και αυτό το έδαφος επιχειρεί να καλύψει. Η βαρύτερη κατηγορία που καλείται να ανατρέψει είναι η συγκάλυψη. «Είναι ένα τεράστιο ψέμα, το οποίο θα εξακολουθώ να το αποκρούω», δηλώνει ο κ. Μητσοτάκης και αυτή είναι η

ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ Αλλαγή πλεύσης...

Η περασμένη Κυριακή αποτελεί μία διαιρετική τομή στη πορεία της κυβέρνησης. Οι μεγάλες συγκεντρώσεις σε όλη τη χώρα για τα Τέμπη και τα όσα ακολούθησαν επανακαθορίζουν την αντίληψη, τις προτεραιότητες και τη στρατηγική του Μεγάλου Μαξίμου όχι μόνο για το τραγικό δυστύχημα, όπως διατυπώθηκαν από τον κ. Μητσοτάκη στη συνέντευξη που παραχώρησε την Τετάρτη, αλλά συνολικά.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



βάση των επόμενων κινήσεων του. Το «ναι» σε προανακριτική για όποιο πολιτικό πρόσωπο στοιχειοθετήσουν κατηγορία οι δικαστικές αρχές έχει ειπωθεί από την πρώτη στιγμή. Όμως η ένταση με την οποία διατυπώθηκε αυτή τη φορά ήταν αρκετά ντεσιμπέλ πιο δυνατή προκειμένου να μην έχει αμφιβολία κανείς για αυτό. «Το γεγονός πως ο κ. Καραμανλής είναι βουλευτής δεν εμποδίζει την πιθανή ποινική διερεύνηση ευθυνών», είπε ο κ. Μητσοτάκης. Πάντως, η συμμετοχή του στο ψηφοδέλτιο του κόμματος το 2023 είναι γεγονός πως έβλαψε και εκ των υστέρων κρίνεται πως ήταν λάθος.

«Φως σε όλα»
 Το επόμενο διάστημα ο Πρωθυπουργός θα τοποθετηθεί εκ νέου για να αναδείξει όλες τις πτυχές των κυβερνητικών χειρισμών που πιστοποιούν την πρόθεση της κυβέρνησης «να πέσει φως σε όλα». Οι νομο-

θετικές ρυθμίσεις που έγιναν για να μπορέσει ο ανακριτής να συγκεντρώσει τα στοιχεία, να λάβει την απαραίτητη τεχνική βοήθεια που χρειάζεται και η διασφάλιση των υποδομών για να διεξαχθεί η δίκη είναι η μία παράμετρος. Η δεύτερη έχει να κάνει με τη λειτουργία του σιδηρόδρομου στη χώρα, ώστε να λειτουργεί με σύγχρονα πρότυπα σε περιβάλλον ασφάλειας και εξυπηρέτησης των επιβατών. «Απαιτούνται

Το «ναι» σε προανακριτική για όποιο πολιτικό πρόσωπο στοιχειοθετήσουν κατηγορία οι δικαστικές αρχές έχει ειπωθεί από την πρώτη στιγμή. Όμως η ένταση με την οποία διατυπώθηκε αυτή τη φορά ήταν αρκετά ντεσιμπέλ πιο δυνατή προκειμένου να μην έχει αμφιβολία κανείς για αυτό.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

7



Στο κάδρο η Hellenic Train. Υπάρχει η σκέψη το θέμα να συζητηθεί στη συνάντηση που θα έχει ο κ. Μπισσοτάκης με την Ιταλίδα ομόλογο του Τζόρτζια Μελόνη στη Ρώμη στις 19 Φεβρουαρίου, αφού το ιταλικό δημόσιο είναι ο βασικός μέτοχος της μπητρικής εταιρείας.

λύ δουλειά για να αλλάξει η εικόνα που υπάρχει.

Οι εξελίξεις της τελευταίας εβδομάδας είναι πιθανό να αλλάξουν και το σχεδιασμό του Πρωθυπουργού για τον ανασχηματισμό. Όπως είχε γράψει το περασμένο Σάββατο η ΤΡ, είχε προσδιοριστεί για τις αρχές του καλοκαιριού, όμως πλέον όλα είναι ανοικτά. Ορόσημο είναι η αναμενόμενη πρόταση μομφής προς την κυβέρνηση που έχει προαναγγείλει το ΠΑΣΟΚ μετά τα πορίσματα του Πολυτεχνείου και του ΕΛΟΣΑΑΜ, που προσδιορίζεται για το τέλος Φεβρουαρίου. Ύστερα από την επιβεβαίωση της δεδηλωμένης στη Βουλή δεν αποκλείεται ο κ. Μπισσοτάκης να προχωρήσει σε μία ριζική αναδόμηση του υπουργικού του συμβουλίου. Στον ανηφορικό δρόμο που έχει μπροστά της η κυβέρνηση κριτήριο είναι «η αποτελεσματικότητα και το έργο», όπως σημειώνουν συνεργάτες και σε αυτή τη βάση θα κριθούν όλοι. «Δουλειά και σοβαρότητα» είναι η απαίτηση του Πρωθυπουργού από τους συνεργάτες του και ο ίδιος έχει διαπιστώσει τους τομείς όπου σημειώνονται καθυστερήσεις στο κυβερνητικό έργο και κρίζουν παρέμβασες.

αναλάμβανε εκ νέου το σιδηροδρομικό έργο, θα γινόταν αναδιάρθρωση της εταιρείας και σε δεύτερο χρόνο ιδιωτικοποίηση συνολικά του ΟΣΕ, εφόσον εξασφαλιζόταν το κατάλληλο τίμημα. Δεν είναι τυχαίο, πάντως, πως υπάρχει η σκέψη το θέμα να συζητηθεί στη συνάντηση που θα έχει ο κ. Μπισσοτάκης με την Ιταλίδα ομόλογο του Τζόρτζια Μελόνη στη Ρώμη στις 19 Φεβρουαρίου, αφού το ιταλικό δημόσιο είναι ο βασικός μέτοχος της μπητρικής εταιρείας.

Δημιουργία αυτόνομου υπουργείου Μεταφορών
Επίσης, έχει αποφασιστεί η δημιουργία αυτόνομου υπουργείου Μεταφορών που θα έχει ως βασικό στόχο την ανάπτυξη του δικτύου των μεταφορών στη χώρα, το συγκοινωνιακό έργο και τα ΜΜΜ. Πέραν των άλλων, πρόκειται για ένα τμήμα της καθημερινότητας όπου είναι διαπιστωμένα σοβαρά προβλήματα που ταλαιπωρούν τους πολίτες και χρειάζεται πο-

εμβληματικές κινήσεις σε αυτή την κατεύθυνση», σημειώνουν κυβερνητικά στελέχη, προειδοάζοντας για τα επόμενα βήματα. Δεν είναι τυχαίο ότι στο κάδρο από την πλευρά της κυβέρνησης βρίσκεται η Hellenic Train. Σύμφωνα με πληροφορίες βρίσκεται στο τραπέζι η πλήρης αναδιάρθρωση της εκτέλεσης του σιδηροδρομικού έργου. Σε αυτό το πλαίσιο εξετάζεται η αναδιάρθρωση της σύμβασης της εταιρείας και το

καθεστώς λειτουργίας της στη χώρα. Θα μπορούσε αυτό να οδηγήσει ακόμα και στην αποχώρηση των Ιταλών, την επανακρατικοποίηση και εκ νέου πώληση, ύστερα από αναδιάρθρωση; Δεν βρισκόμαστε ακόμα εκεί, είναι η απάντηση αρμόδιων φορέων, όμως ουδείς αποκλείει τίποτα στην παρούσα φάση, εφόσον η εταιρεία δεν τηρεί τις συμβατικές της υποχρεώσεις. Σε αυτή την περίπτωση το ελληνικό δημόσιο θα

8

ΤΤΕ: Πάνω από 150 δισ. ευρώ οι καταθέσεις νοικοκυριών και επιχειρήσεων

Αύξηση κατά περίπου 2,5 δισ. ευρώ εμφάνισαν οι καταθέσεις από νοικοκυριά και επιχειρήσεις τον Δεκέμβριο του 2024. Στο τέλος της περασμένης χρονιάς έφθασαν τα 150,3 δισ. ευρώ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής τους μειώθηκε ωστόσο στο 2,4% από 2,8% τον προηγούμενο μήνα.

Όσον αφορά στις επιχειρήσεις, οι καταθέσεις τους παρουσίασαν αύξηση κατά 3,161 δισ. ευρώ τον Δεκέμβριο του 2024, έναντι αύξησης κατά 1,718 δισ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα και ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής μειώθηκε στο 10,8% από 11,9% τον προηγούμενο μήνα.



ΕΛΣΤΑΤ: Στο 9,4% το ποσοστό της ανεργίας τον περασμένο Δεκέμβριο

Στο 9,4% μειώθηκε το ποσοστό της ανεργίας στη χώρα τον περασμένο Δεκέμβριο, έναντι 10,4% τον Δεκέμβριο 2023 και, του αναθεωρημένου προς τα κάτω 9,5% τον Νοέμβριο 2024. Οι άνεργοι ανήλθαν σε 443.639 άτομα, σημειώνοντας μείωση κατά 48.529 άτομα σε σχέση με τον Δεκέμβριο 2023 (9,9%) και κατά 6.124 άτομα σε σχέση με τον Νοέμβριο 2024 (1,4%).

Στις γυναίκες το ποσοστό της ανεργίας ανήλθε σε 11,3% από 13,1% τον Δεκέμβριο 2023 και στους άνδρες σε 8% από 8,2%.

Κατά μεγάλες ομάδες ηλικιών, στην ομάδα 15- 24 ετών το ποσοστό της ανεργίας διαμορφώθηκε σε 21% από 23,7% τον Δεκέμβριο 2023 και στις ηλικίες 25-74 ετών σε 8,9% από 9,6%.

Ελλάδα 2020-2024: Περισσότερος πλούτος, δικαιότερη κατανομή

«**Ελλάδα 2020-2024:** Περισσότερος πλούτος, δικαιότερη κατανομή», αναφέρει σε ανακοίνωσή του το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, σχολιάζοντας στοιχεία της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας (ΕΚΤ) που δημοσιεύθηκαν πρόσφατα, σχετικά με τον πλούτο των νοικοκυριών στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με το ΥΠΕΘΟ, από την ΕΚΤ επιβεβαιώνονται:

-Πρώτον, ότι, παρά το γεγονός ότι πρέπει να καλύψουμε αρκετή απόσταση ακόμα, ο πλούτος των νοικοκυριών στην Ελλάδα αυξάνεται με ταχείς ρυθ-

μούς, και ταχύτερους σε σχέση με ευρωπαϊκό μέσο όρο. Ειδικότερα, για την τριετία 2022- 2024 η σωρευτική ποσοστιαία αύξηση του στην Ελλάδα (28,5%) είναι η μεγαλύτερη ανάμεσα στις χώρες της ευρωζώνης.

-Και δεύτερον, ότι η κατανομή του πλούτου είναι δικαιότερη στην Ελλάδα σε σχέση με την πλειονότητα των άλλων χωρών της ευρωζώνης, αφού τα περιουσιακά στοιχεία, κινητά και ακίνητα, ανήκουν σε περισσότερα νοικοκυριά. Δηλαδή, σε σχέση με τις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, ο πλούτος στην Ελλάδα συγκεντρώνεται σε περισσότερα χέρια.



ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

9



ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ στη Θεσσαλία ύψους 109 εκ. ευρώ

Σειρά στοχευμένων δράσεων συνολικού ύψους 109 εκατομμυρίων ευρώ που αποσκοπούν στην περαιτέρω ενίσχυση της απασχόλησης στην Περιφέρεια Θεσσαλίας παρουσίασαν την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου στη Λάρισα η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Νίκη Κεραμέως και ο Διοικητής της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) Σπύρος Πρωτοψάλτης.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για τρία σημαντικά προγράμματα που έχουν ως στόχο τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, την παροχή επαγγελματικής εμπειρίας και την ενθάρρυνση

της επιχειρηματικότητας που πραγματοποιεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης και αφορούν 6.500 ανέργους στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Αναλυτικά οι δράσεις:

- Πρόγραμμα δημιουργίας 5.000 νέων θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης: Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ανέργους όλων των ηλικιών και σε όλες τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Η επιχορήγηση καλύπτει έως το 75% του μισθού και των εισφορών (έως 1.250 ευρώ μηνιαίως) του εργαζομένου για διάστημα έως 18 μήνες.

- Πρόγραμμα δημιουργίας 1.000 νέων επιχει-

ρήσεων: Σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία νέων επιχειρήσεων από 1.000 ανέργους, όλων των ηλικιών με συνολική επιδότηση 14.800 ευρώ ανά επιχείρηση για 12 μήνες.

- Πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας 500 νέων ανέργων σε δράσεις αντιμετώπισης των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής: Σκοπός του προγράμματος είναι η απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας για 500 ανέργους 18 έως 30 ετών σε δράσεις αντιμετώπισης των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής και προστασίας του περιβάλλοντος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από τον Αύγουστο του 2019 μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2024:

- Έχουν ωφεληθεί από τα προγράμματα απασχόλησης της ΔΥΠΑ 20.166 άτομα στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, ενώ από τα προγράμματα κατάρτισης 39.910 άτομα.

- Η ανεργία στην περιοχή μειώθηκε σημαντικά από το 19,5% στο 9,8%.

- Το ύψος των παρεμβάσεων απασχόλησης και κατάρτισης στην Περιφέρεια Θεσσαλίας από το 2019 έως το 2024 ανέρχεται σε 205 εκατομμύρια ευρώ, ενώ από κοινού με τα νέα προγράμματα που παρουσιάστηκαν σήμερα το συνολικό ύψος των παρεμβάσεων απασχόλησης και κατάρτισης για τη Θεσσαλία ανέρχεται σε 314 εκατομμύρια ευρώ.

143 εργαστήρια ομαδικής συμβουλευτικής της ΔΥΠΑ τον Φεβρουάριο

Μετά τη μεγάλη ανταπόκριση των πολιτών στα εργαστήρια ομαδικής συμβουλευτικής και προετοιμασίας για ένταξη στην αγορά εργασίας, η ΔΥΠΑ συνεχίζει τη δράση και τον Φεβρουάριο με 143 εργαστήρια. Συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθούν 125 δια ζώσης εργαστήρια σε 80 Κέντρα Προώθησης Απασχόλησης (ΚΠΑ2) και 18 διαδικτυακά εργαστήρια.

Τα εργαστήρια αποτελούν μία από τις βασικές προτεραιότητες της ΔΥΠΑ για τη συστηματική παροχή ποιοτικών υπηρεσιών συμβουλευτικής προετοιμασίας στους πολίτες που αναζητούν εργασία, με στόχο την προετοιμασία τους για την ταχύτερη και πιο αποτελεσματική ένταξη στην αγορά εργασίας.

Όσοι αναζητούν ή θέλουν να αλλάξουν εργασία, μπορούν να παρακολουθήσουν εργα-

στήρια από εξειδικευμένα στελέχη, στις εξής θεματικές ενότητες:

- Πως να δημιουργήσω ένα αποτελεσματικό βιογραφικό
- Πως να προετοιμαστώ σωστά για μια συνέντευξη
- Ποια είναι τα βήματα για μια επιτυχημένη επιχειρηματική ιδέα
- Πως να δημιουργήσω ένα επιχειρηματικό σχέδιο
- Τα κοινωνικά δίκτυα στην αναζήτηση εργασίας
- Εμπλουτίζω το βιογραφικό μου με δεξιότητες - μαθαίνω για το ESCO
- Η επαγγελματική επιλογή της Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας – Κοινωνική Αλληλεγγύη Οικονομία



10

Δυο χρόνια μετά το σοκαριστικό δυστύχημα, μεγάλο μέρος της κοινωνίας επιμένει ότι τίποτα δεν έγινε από την επίσημη πολιτεία, ώστε να εμποδισθούν δυο βασικά πράγματα. Πρώτον ότι θα αποδοθούν οι ευθύνες σε όσους κρυφά ή φανερά τις κουβαλούν στους ώμους τους και δεύτερον, ότι δεν θα ξανασυμβεί κάτι παρόμοιο.

Οι μεγάλες φυσικές καταστροφές και τα πολύνεκρα δυστυχήματα στην Ελλάδα δεν είναι σπάνιο φαινόμενο. Σεισμοί, πυρκαγιές, πλημμύρες και σιδηροδρομικές ή αεροπορικές τραγωδίες έχουν σημαδέψει τη χώρα μας τις τελευταίες δεκαετίες. Κάθε φορά που μια τέτοια τραγωδία λαμβάνει χώρα, το συλλογικό αίσθημα του λαού

Οι συγκεντρώσεις που έγιναν την περασμένη βδομάδα για τα Τέμπη, η μεγάλη συμμετοχή του κόσμου σ' αυτές και η πολιτική αναταραχή που ακολούθησε, έφεραν ξανά στην επιφάνεια την φοβερή αυτή τραγωδία. Την έφεραν όχι ως εκδηλώσεις μνήμης για όσα νέα παιδιά χάθηκαν μέσα στα τσακισμένα βαγόνια, αλλά ως εκδηλώσεις λαϊκής απαίτησης για την απόδοση δικαιοσύνης.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

συνοψίζεται σε μία φράση: «Δεν υπάρχει πρόληψη, δεν υπάρχει τιμωρία».

Η πεποίθηση αυτή δεν είναι αβάσιμη. Στην Ελλάδα, οι φυσικές καταστροφές και τα δυστυχήματα συχνά αποκαλύπτουν τις χρόνιες αδυναμίες της κρατικής μηχανής: ελλιπή προετοιμασία, απουσία ελέγχων, κακοδιαχείριση και, τελικά, ατιμωρησία.

Όταν μια τραγωδία συμβαίνει, οι πρώτες αντιδράσεις είναι πάντα οι ίδιες: δημόσιες καταγγελίες, κατακραυγή, υποσχέσεις για απόδοση ευθυνών και επίκληση της ανάγκης για αλλαγές.

Ωστόσο, λίγους μήνες μετά, η καθημερινότητα επιστρέφει στην κανονικότητα, και οι ευθύνες «διαχέονται» σε τέτοιο βαθμό ώστε κανείς δεν λογοδοτεί πραγματικά.

Αρκεί να αναλογιστούμε μερικές από τις πιο τραγικές στιγμές της σύγχρονης ιστορίας της χώρας:

● Οι σεισμοί του 1999 στην Αττική: Ένας καταστροφικός σεισμός που άφησε πίσω του 143 νεκρούς και αποκάλυψε την ανεπάρκεια αντισεισμικών ελέγχων σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια. Υποσχέσεις για πιο αυστηρούς ελέγχους δόθηκαν, αλλά μέχρι σήμερα η

αυθαίρετη δόμηση και η πλημμελής συντήρηση κτιρίων παραμένουν προβλήματα. Οι ποινές που επιβλήθηκαν ήταν περιορισμένες, και οι υπεύθυνοι μηχανικοί ή κατασκευαστές που βρέθηκαν να έχουν παραβιάσει προδιαγραφές έλαβαν ποινές που σε πολλές περιπτώσεις δεν εφαρμόστηκαν λόγω παραγραφής.

● Οι φονικές πυρκαγιές στην Ηλεία το 2007 και στο Μάτι το 2018: Δύο από τις μεγαλύτερες τραγωδίες στην ιστορία των δασικών πυρκαγιών στην Ελλάδα. Η ανυπαρξία ολοκληρωμένου σχεδιασμού διαχείρισης κρίσεων, οι ελλείψεις στον μηχανισμό πολιτικής προστασίας και η έλλειψη συντονισμού των αρχών οδήγησαν στον θάνατο δεκάδων πολιτών. Οι έρευνες για απόδοση ευθυνών

ΤΑ ΑΝΕΠΟΥΛΩΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

11

κατέληξαν σε πολυετείς δικαστικές διαδικασίες με ελάχιστες καταδίκες. Ακόμα και όσοι βρέθηκαν ένοχοι, έλαβαν ποινές με αναστολή ή παρέμειναν ελεύθεροι.

● Οι πλημμύρες στη Μάνδρα το 2017: Μια καταστροφή που κόστισε τη ζωή σε 24 ανθρώπους και ανέδειξε την τραγική απουσία αντιπλημμυρικών έργων. Οι υπεύθυνοι για την έλλειψη πρόληψης και οι κρατικοί αξιωματούχοι που είχαν τις αρμοδιότητες άσκησαν εφέσεις και τελικά ελάχιστοι τιμωρήθηκαν με πραγματική φυλάκιση.

● Η τραγωδία των Τεμπών το 2023: Ένα σιδηροδρομικό δυστύχημα που κόστισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους και ανέδειξε τη διαχρονική αδιαφορία για την ασφάλεια των σιδηροδρομικών μεταφορών.

Παρά τις καταγγελίες εργαζομένων για τις ελλείψεις σε υποδομές και προσωπικό, κανένα ουσιαστικό μέτρο δεν είχε ληφθεί προτού συμβεί το μοιραίο. Οι δικαστικές διαδικασίες είναι ακόμα σε εξέλιξη, με τους πολίτες να αμφιβάλλουν εάν θα υπάρξει ουσιαστική τιμωρία.

Το πολιτικό σύστημα συχνά αποφεύγει να αναλάβει ευθύνες. Αντί να υπάρξει ουσιαστική λογοδοσία, οι πολιτικοί καταφεύγουν σε επικοινωνιακές τακτικές, αποδίδοντας τις ευθύνες σε διοικητικούς υπαλλήλους ή χαμηλόβαθμους αξιωματούχους. Οι πολίτες βλέπουν επανειλημμένα το ίδιο έργο να επαναλαμβάνεται: παραιτήσεις που δεν συνοδεύονται από πραγματικές συνέπειες, λόγια που δεν μεταφράζονται σε πράξεις και

μια διαρκή αναζήτηση αποδιοπομπαίων τράγων.

Ταυτόχρονα, η κοινωνία συχνά μετατρέπεται σε αυτοδίδακτο δικαστήριο. Μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάθε πολίτης αισθάνεται εισαγγελέας, εκδίδοντας καταδικαστικές αποφάσεις πριν ακόμη ολοκληρωθεί η έρευνα. Αυτή η τάση, όσο φυσιολογική κι αν φαίνεται μέσα στον θυμό, δεν επιτρέπει την αντικειμενική απόδοση ευθυνών και ενισχύει την πόλωση.

Η ελληνική κοινωνία βρίσκεται εγκλωβισμένη σε έναν φαύλο κύκλο αδιαφορίας, οργής και λήθης. Η δημόσια συζήτηση διαρκεί όσο διαρκεί η επικαιρότητα ενός τραγικού γεγονότος, αλλά στη συνέχεια όλα ξεχνιούνται και οι ίδιες παθογένειες επαναλαμβάνονται.

Η απουσία αποτελεσματικού σχεδιασμού, η έλλειψη προσωπικής ευθύνης και η ανικανότητα επιβολής κυρώσεων δημιουργούν μια κουλτούρα ατιμωρησίας που διαιωνίζεται.

Όσο μια τραγωδία είναι στην επικαιρότητα, όλοι κατακεραυνώνουν τους υπεύθυνους για την ατομία τους να «σπάσουν αυγά», να εφαρμόσουν αξιοκρατικές διαδικασίες στην λειτουργία του κράτους, να διαλύσουν συντεχνιακά συμφέροντα, κομματικές εξαρτήσεις και ρουσφετολογικές πρακτικές. Αλλά μόλις καταλαγιάσει το πράγμα, κανένας δεν επιτρέπει αλλαγές στην «δική» του περιοχή και αντιδρά λυσοσαλέα σε κάθε οποιαδήποτε μεταρρύθμιση τον ξεβουλεύει, έστω και κατ' ελάχιστον.

Υπενθυμίζω ότι την φοβερή

φράση «αυτή είναι η Ελλάδα», την είχε πει ο ίδιος ο τότε πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, για μια άλλη παλιότερη όμοια τραγωδία, το ναυάγιο του Σάμινα.

Η λύση σε αυτό το χρόνιο πρόβλημα δεν είναι απλή. Απαιτεί πολιτική βούληση, διαφάνεια, αυστηρότερους ελέγχους και έναν δικαστικό μηχανισμό που να λειτουργεί ταχύτερα και αποτελεσματικότερα. Παράλληλα, η κοινωνία πρέπει να απαιτήσει ουσιαστικές αλλαγές, χωρίς να παρασύρεται από επιφανειακές αντιδράσεις και προσωρινές εκρήξεις οργής. Μέχρι τότε, όμως, το δημόσιο αίσθημα θα συνεχίσει να συνοψίζεται σε μια φράση που ακούγεται όλο και πιο συχνά: «Στην Ελλάδα, κανείς δεν τιμωρείται και τίποτα δεν αλλάζει».

ΟΤΙΣ ΜΕΤΑΛΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΜΙΑΣ



12

Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

“ Η χώρα μας με μεθοδική δουλειά καθιερώνεται ως τεχνολογικό κέντρο ”

Για την ψηφιακή μετάβαση της τοπικής αυτοδιοίκησης, για το σχέδιο ψηφιοποίησης των δημόσιων υπηρεσιών μέσω του gov.gr, για την θερμή υποδοχή του Gov.gr Wallet από τους φιλάθλους, αλλά και για την εμπιστοσύνη που δείχνουν στην Ελλάδα κολοσσοί της τεχνολογίας, μιλά στην Today Press ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημήτρης Παπαστεργίου.

■ 1 εκατ. εισιτήρια ταυτοποιήθηκαν στο Gov.gr Wallet. Φαίνεται ότι το νέο ψηφιακό σύστημα αγκαλιάστηκε από τους πολίτες. Πράγματι, οι φιλάθλοι εμπράκτως «καλοδέχτηκαν» το ψηφιακό σύστημα εισόδου στα γήπεδα, σε απάντηση όλων όσων πίστευαν ότι δεν είναι δυνατόν να εφαρμοστεί. Τα περισσότερα από 752 χιλ. εισιτήρια ποδοσφαίρου και 267 χιλ. εισιτήρια μπάσκετ που ταυτοποιήθηκαν στο Gov.gr Wallet αποδεικνύουν τόσο την επιτυχία εφαρμογής του μέτρου όσο και την αποδοχή του από την κοινωνία. Εξάλλου ήταν ο σχεδιασμός του συστήματος τέτοιος ώστε οι πολίτες να εισέρχονται μέσω του ψηφιακού τους πορτοφολιού με εύκολο και φιλικό τρόπο στα γήπεδα για να παρακολουθήσουν τους αγώνες των ομάδων τους. Από τον περασμένο Μάρτιο, που θέσαμε σε συνεργασία με τον Αναπληρωτή Υπουργού Αθλητισμού, Γιάννη Βρούτση σε εφαρμογή την ψηφιακή διαδικασία, η κατάσταση στα γήπεδα έχει σαφέστατα αλλάξει. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι έχει ξαναβρεί τον αθλητικό της προσανατολισμό. Πρόκειται για ένα στόχο που ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έχει θέσει ψηλά στην κυβερνητική ατζέντα. Στα γήπεδα πρέπει να πηγαίνουμε για να αθλούμαστε, να χαιρόμαστε με τις επιτυχίες της ομάδας μας, στη χειρότερη περίπτωση να στεναχωριόμαστε με τις επιτυχίες της αντίπαλης.

■ Πώς προχωρά το σχέδιο ψηφιοποίησης των δημόσιων υπηρεσιών μέσω του gov.gr, και



Οι νέοι πρέπει να χρησιμοποιούν την τεχνολογία και το διαδίκτυο για να εκπαιδεύονται, να ψυχαγωγούνται, να διασκεδάζουν, να εξελίσσονται ευρύτερα. Δεν γίνεται όμως να ταυτίζουν τη ζωή τους με την ψηφιακή «πραγματικότητα».

ποια είναι τα επόμενα βήματα για τη βελτίωση της εμπειρίας των πολιτών;

Στο gov.gr υπάρχουν ήδη διαθέσιμες πάνω από 2.069 υπηρεσίες. Για να δείτε το ρυθμό, υποδεχτήκαμε το 2025 με 2.025 ψηφιακές υπηρεσίες. Μιλάμε για 1 - 1,5 νέα υπηρεσία την ημέρα, κάτι που σημαίνει ότι θα πετύχουμε τον στόχο μας για ψηφιοποίηση του συνόλου των δημόσιων διαδικασιών μέχρι το τέλος της τετραετίας και όλα αυτά σε ένα ψηφιακό περιβάλλον που γίνεται συνεχώς πιο βοηθητικό και πιο εύχρηστο. Αυτή τη στιγμή υλοποιούμε το έργο για την «Ενιαία ψηφιακή υποδομή εξυπηρέτησης πολιτών και επιχειρήσεων», το CRM. Πρόκειται για την επόμενη σελίδα στο gov.gr, η οποία βελτιώνει την εμπειρία χρήστη. Τι πετυχαίνουμε με αυτό το έργο; Ουσιαστικά την ενιαία αντιμετώπιση του πολίτη καθώς θα διαθέτουμε τη συνολική εικόνα της σχέσης του με το Δημόσιο ανεξάρτητα από το πληροφοριακό σύστημα που χρησιμοποιεί.

Επιπλέον ενισχύουμε συνεχώς το Gov.gr Wallet με νέα έγγραφα και δυνατότητες. Πέρα από την ταυτοποίηση των εισιτηρίων, που ήδη αναφέραμε, μια άλλη δυνατότητα που έχει κομβική θέση στην απλούστευση την αλληλεπίδρασης πολίτη-κράτους καθώς και στον περιορισμό της γραφειοκρατίας είναι το Consent μέσω Gov.gr Wallet και gov.gr. Οι πολίτες δίνουν τη συγκατάθεσή τους και έτσι διαβιβάζονται από τα δημόσια μητρώα σε φορείς που συναλλάσσονται τα απαραίτητα προσωπικά τους στοιχεία για

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

την ολοκλήρωση των διαδικασιών. Προς το παρόν με αυτόν τον τρόπο συνάπτονται ασφαλιστήρια συμβόλαια οχημάτων ενώ σύντομα θα πραγματοποιούνται και άλλες συνδιαλλαγές, όπως η αλλαγή παρόχου κινητής τηλεφωνίας. Είναι πλέον περιττό να κουβαλάμε έγγραφα, να περιμένουμε σε ουρές, να στέλνουμε email. Μπορούμε απλά να πατάμε ένα κουμπί στο κινητό μας.

■ **Θεωρείτε ότι μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά φαινόμενα όπως ο εθισμός των νέων στο Διαδίκτυο;** Κυρία Λεκκάκου, οφείλουμε να δράσουμε και οφείλουμε να δράσουμε άμεσα καθώς ο εθισμός των παιδιών στο διαδίκτυο αυξάνεται με γοργούς ρυθμούς. Οι νέοι πρέπει να χρησιμοποιούν την τεχνολογία και το διαδίκτυο για να εκπαιδεύονται, να ψυχαγωγούνται, να διασκεδάζουν, να εξελίσσονται ευρύτερα. Δεν γίνεται όμως να ταυτίζουν τη ζωή τους με την ψηφιακή «πραγματικότητα». Σε αυτή τη λογική παρουσιάσαμε πρόσφατα την Εθνική Στρατηγική για την αντιμετώπιση του εθισμού στο διαδίκτυο, η οποία βασίζεται όχι σε απαγορεύσεις αλλά στη συνεργασία με τους γονείς, το σχολείο, τους ίδιους τους νέους. Στόχος μας είναι από κοινού να διαμορφώσουμε ένα πλαίσιο προστασίας για τα παιδιά μας ώστε να χρησιμοποιούν ισορροπημένα τις ψηφιακές πλατφόρμες.

Στο parco.gov.gr, που θέσαμε σε λειτουργία, οι γονείς βρίσκουν ανά πάσα στιγμή οδηγίες ώστε να μάθουν να χρησιμοποιούν τα εργαλεία γονικού ελέγχου που υπάρχουν ήδη στις κινητές συσκευές. Με απλό τρόπο μπορούν να προσδιορίσουν το περιεχόμενο, να περιορίσουν τον χρόνο, να θέσουν όρια στα παιδιά τους κατά τη χρήση του διαδικτύου. Επίσης, την άνοιξη θα ενεργοποιηθεί και η εφαρμογή Kids Wallet, ουσιαστικά ένα ψηφιακό πορτοφόλι για παιδιά. Θα έχει μεταξύ άλλων διαθέσιμη δυνατότητα επιβεβαίωσης της ηλικίας χρήστη. Βέβαια θα πρέπει και οι πλατφόρμες ψηφιακού περιεχομένου να ενεργοποιήσουν αντίστοιχες λειτουργίες πανευρωπαϊκά. Επιπλέον στο Kids Wallet θα διατίθενται και άλλες δυνατότητες γονικού ελέγχου.

■ **Πρόσφατα ο CEO της**



Telekom, Timotheus Höttges σε σύσκεψη υπό τον Πρωθυπουργό δήλωσε ότι είμαστε πιο μπροστά από την Γερμανία στην ψηφιοποίηση. Ποια είναι τα απτά παραδείγματα της προόδου μας σε επίπεδο καινοτομίας.

Όντως είχαμε έναν πολύ γόνιμο διάλογο στον οποίο μεταξύ άλλων ο κ. Höttges πληροφόρησε τον Πρωθυπουργό για τις επενδύσεις ύψους

3 δις ευρώ που αναμένεται να πραγματοποιήσει ο Όμιλος στην Ελλάδα μέχρι το 2027. Το γεγονός ότι τεχνολογικοί κολοσσοί επιλέγουν τη χώρα μας για τόσο σημαντικές επενδύσεις δείχνει ότι πλέον αντιμετωπίζαμε ως κόμβος σταθερότητας αλλά και καινοτομίας.

Αλλά και σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης η χώρα με μεθοδική δουλειά καθιερώνεται ως τεχνολο-

γικό κέντρο. Δεν είναι τυχαίο ότι επιλεγίκαμε ως μια από τις πρώτες εφτά χώρες της Ευρώπης που θα κατασκευαστεί AI Factory και ως μια από τις δύο έδρες μαζί με τη Γερμανία του προγράμματος ασφαλών δορυφορικών τηλεπικοινωνιών GOVSATCOM. Το «εργοστάσιο» Τεχνητής Νοημοσύνης με πυρήνα έναν από τους μεγαλύτερους υπερυπολογιστές παγκοσμίως, τον «Δαί-

δαλο», θα αποτελέσει κοιτίδα ανάπτυξης εφαρμογών ΤΝ από την ακαδημαϊκή και επιχειρηματική κοινότητα προς όφελος των πολιτών. Επιπλέον το GOVSATCOM HUB θα παρέχει ασφαλείς δορυφορικές επικοινωνίες σε όλα τα κράτη-μέλη της ΕΕ, ενδυναμώνοντας τις ικανότητες τους στην προστασία κρίσιμων υποδομών και στην άμυνα, στη διαχείριση κρίσεων και φυσικών καταστροφών.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν ότι με ιδιωτικά και δημόσια κεφάλαια το εγχώριο οικοσύστημα καινοτομίας γνωρίζει σημαντική άνθιση και αυτό δημιουργεί συνεχώς νέες επαγγελματικές και επιχειρηματικές ευκαιρίες διευρυμένων προοπτικών. Δεν είναι λίγοι οι Έλληνες που ενώ έφυγαν στο εξωτερικό γυρνούν για να εργαστούν στον τομέα τους πίσω στην Ελλάδα.

■ **Ποια είναι τα σχέδια σας για την ψηφιακή μετάβαση της τοπικής αυτοδιοίκησης;**

Σε συνεργασία με τον Υπουργό Εσωτερικών, Θεόδωρη Λιβάνιο παρέχουμε στους Δήμους και στις Περιφέρειες κάθε διαθέσιμο τεχνολογικό και χρηματοδοτικό εργαλείο ώστε να περάσουν στην ψηφιακή εποχή προσφέροντας στους πολίτες πιο αποδοτικές υπηρεσίες και συμβάλλοντας στην περιφερειακή ανάπτυξη. Το ενιαίο πληροφοριακό σύστημα διαχείρισης του Τέλους Ακίνητης Περιουσίας, Δημοτικών Φόρων και Τελών, τα προγράμματα για την μετατροπή των πόλεων μας σε «Smart Cities», το Wifi4GR για την εγκατάσταση περίπου 5.600 WiFi σημεία ασύρματης πρόσβασης στο Διαδίκτυο, το έργο για την προμήθεια εξοπλισμού και υπηρεσιών Κυβερνοασφάλειας είναι μόνο μερικά από όσα υλοποιούμε για την ψηφιακή μετάβαση της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Γνωρίζω από πρώτο χέρι ότι οι πολίτες έχουν αυξημένες απαιτήσεις από τους ΟΤΑ καθώς είναι οι φορείς εξουσίας που αισθάνονται πιο κοντά τους, που σχετίζονται αμεσότερα με την καθημερινότητά τους. Η τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει τους Δήμους και τις Περιφέρειες να γίνουν πιο αποτελεσματικοί και ως Υπουργείο θα στηρίξουμε τους ΟΤΑ σε αυτή την κατεύθυνση. Εξάλλου ο ψηφιακός μετασχηματισμός για να είναι πλήρης και πετυχημένος απαιτεί την έντονη συμμετοχή και της τοπικής αυτοδιοίκησης σε αυτόν.



ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΑΚΑΡΕΤΣΙΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

«ΣΤΟ ΤΈΛΟΣ ΤΟΥ 2025, ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΌΓΙΟ ΘΑ ΈΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΪ ΣΤΟ 100%»

■ **Εδώ και δεκαετίες ακούμε για το Κτηματολόγιο, αλλά δεν το βλέπαμε να ολοκληρώνεται. Πού βρισκόμαστε σήμερα; Ισχύει ότι είμαστε η τελευταία χώρα στην Ευρώπη;**

Για τρεις δεκαετίες, το Κτηματολόγιο ήταν ένα σύνθετο, προβληματικό έργο. Η Ελλάδα έμεινε πίσω, την ώρα που άλλες χώρες είχαν ήδη προχωρήσει σε διαφανή και σύγχρονα συστήματα. Εμείς δεν θέλουμε να είμαστε η τελευταία χώρα που ολοκληρώνει το Κτηματολόγιο. Θέλουμε να γίνουμε η πρώτη χώρα που θα δείξει πως η μεταρρύθμιση μπορεί να γίνει γρήγορα, σωστά και με σεβασμό στον πολίτη και να δημιουργήσουμε μια υπηρεσία, που θα είναι πρότυπο και για το εξωτερικό.

Όταν αναλάβαμε την ευθύνη του έργου τον Αύγουστο του 2023, η κτηματογράφηση, μετά από τρεις δεκαετίες, κάλυπτε μόλις το 39% της επικράτειας. Μέσα σε 16 μήνες, έχουμε φτάσει στο 60% και στο τέλος του 2025, το Κτηματολόγιο θα έχει ολοκληρωθεί στο 100% της χώρας, όπως έχει δεσμευθεί ο Πρωθυπουργός.

Αυτή η μεταρρύθμιση δεν είναι απλώς ένας διοικητικός στόχος, είναι μια αλλαγή που θα διασφαλίσει την ασφάλεια των συναλλαγών, θα ενισχύσει την επενδυτική εμπιστοσύνη και θα καθιερώσει την Ελλάδα ως μια χώρα με διαφανή και αποτελεσματική αγορά ακινήτων.

■ **Τι θα συμβεί με τους πολίτες που δεν πρόλαβαν να δηλώσουν τα ακίνητά τους; Υπάρχει κίνδυνος να χάσουν την περιουσία τους;**

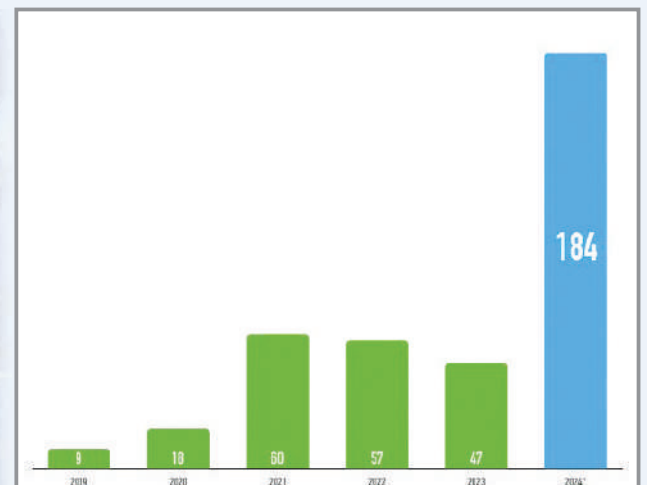
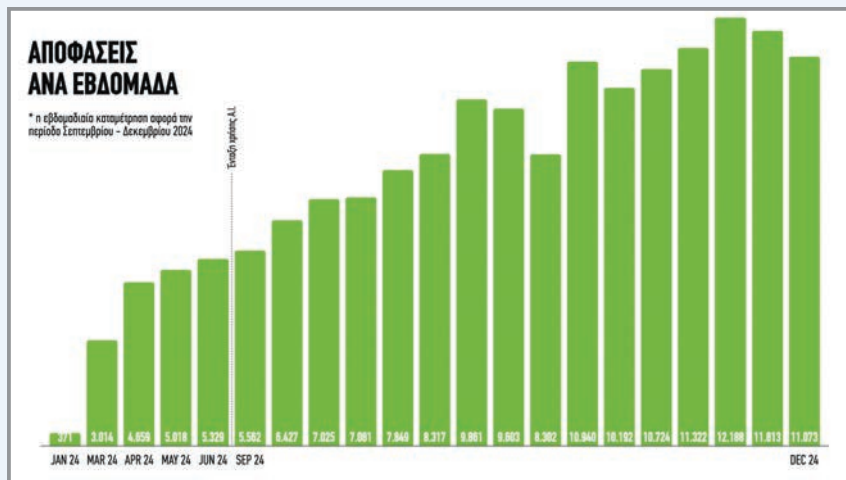
Κανείς δεν πρόκειται να χάσει την περιουσία του. Η αποστολή μας είναι να διασφαλίσουμε τα δικαιώ-



Στο τέλος του 2025, η Ελλάδα θα αποκτήσει ολοκληρωμένο Κτηματολόγιο, δηλώνει σε συνέντευξή του στην TodayPress ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κτηματολογίου, κ. Στέλιος Σακαρέτσιος. «Αυτή η μεταρρύθμιση δεν είναι απλώς ένας διοικητικός στόχος, είναι μια αλλαγή που θα διασφαλίσει την ασφάλεια των συναλλαγών, θα ενισχύσει την επενδυτική εμπιστοσύνη και θα καθιερώσει την Ελλάδα ως μια χώρα με διαφανή και αποτελεσματική αγορά ακινήτων.», υπογραμμίζει, παρουσιάζοντας το όραμά για ένα σύγχρονο, πλήρως ψηφιακό Κτηματολόγιο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

15



ματα των ιδιοκτητών, όχι να τους τιμωρήσουμε. Στο παρελθόν, ακίνητα που χαρακτηρίζονταν ως «αγνώστου ιδιοκτήτη» παρέμεναν σε νομική εκκρεμότητα, απαιτώντας χρονοβόρες και δαπανηρές δικαστικές διαδικασίες. Πλέον παρέχουμε τη δυνατότητα εξωδικαστικής διόρθωσης, που καλύπτει την πλειονότητα των περιπτώσεων, μέσω της υποβολής μιας αίτησης διόρθωσης προδήλου σφάλματος.

Ήδη σε λίγους μόλις μήνες, χιλιάδες πολίτες έχουν επωφεληθεί από αυτή τη διαδικασία, η οποία είναι απλή, ταχεία και δίκαιη.

■ Και με τα λάθη; Ειδικά σε παλιές κτηματογραφίες, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις, στις οποίες πολίτες έρχονται αντιμέτωποι με λάθος όρια για τα οικοπέδα τους, σε σχέση με τα πραγματικά. Πρέπει να πάνε στο δικαστήριο;

Όχι, και αυτό άλλαξε. Μάλιστα σε λίγες εβδομάδες θέτουμε σε λειτουργία ένα νέο ψηφιακό εργαλείο, που απλοποιεί τη διαδικασία των συγκεκριμένων διορθώσεων.

Πρόκειται για την πλατφόρμα metavoles.ktimatologio.gr η οποία θα παρέχει τη δυνατότητα σε όλους τους ιδιοκτήτες, να έχουν άμεση πρόσβαση στην γεωχωρική αποτύπωση (στα όρια) του γεωτεμαχίου τους και σε όσες περιπτώσεις αυτά έχουν αποτυπωθεί με διαφορές σε σχέση με την πραγματικότητα, να μπορούν να προχωρούν ψηφιακά σε αιτήσεις διόρθωσης, υποβάλλοντας σε συνεργασία με το μηχανικό τους, ένα τοπογραφικό διάγραμμα με τα ορθά όρια.

Ακόμη και σε περίπτωση διαφωνίας των όμορων ιδιοκτητών με την αποκατάσταση του λάθους, σε αντίθεση με το παρελθόν, πλέον το Ελληνικό Κτηματολόγιο δια των εξειδι-

κευμένων μηχανικών του, θα μπορεί να προχωρά στην αποκατάσταση του λάθους, χωρίς να απαιτείται ο πολίτης να προσφύγει στα δικαστήρια.

■ Πριν λίγες ημέρες ανακοινώσατε την κατάργηση των υποθηκοφυλακείων. Μεγάλη εκκρεμότητα από το 2018. Τι σηματοδοτεί αυτή η αλλαγή; Ποιο το όφελος για τους πολίτες;

Η κατάργηση των 392 Υποθηκοφυλακείων, ολοκληρώθηκε στο τέλος του 2024, έκλεισε έναν ιστορικό κύκλο και άνοιξε έναν νέο. Το 2024 καταργήσαμε 184 υποθηκοφυλακεία. Ήταν ένα από τα μεγαλύτερα και πιο απαιτητικά έργα μεταρρύθμισης στη χώρα μας, ένα καθοριστικό βήμα για τη μετάβαση στο σύγχρονο, ψηφιακό Κτηματολόγιο.

Πίσω από κάθε μία από αυτές τις εκατοντάδες δημόσιες υπηρεσίες που καταργήθηκαν, διάσπαρτες σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, κρύβεται ένας τεράστιος αγώνας του προσωπικού μας: η καταγραφή και μεταφορά εκκρεμοτήτων, η οργάνωση και μεταφορά αρχείων, η εύρεση νέου προσωπικού – καθώς οι περισσότεροι υπάλληλοι των Υποθηκοφυλακείων επέλεξαν να μην έρθουν στο Κτηματολόγιο και να συνεχίσουν στις δικαστικές υπηρεσίες, ως υπάλληλοι του Υπουργείου Δικαιοσύνης- αλλά και η ένταξη ψηφιακών υπηρεσιών ακόμα και σε δομές που δεν διέθεταν ούτε τα βασικά. Υπήρχαν γραφεία που δεν είχαν καν υπολογιστές. Παράλληλα, απαιτήθηκε η οργάνωση της

μεταφοράς αρχείων, συχνά με τη βοήθεια της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθώς για μήνες δεν υπήρχε ανάδοχος λόγω γραφειοκρατικών καθυστερήσεων στους διαγωνισμούς.

Όλα αυτά έγιναν πραγματικότητα, με τη συλλογική προσπάθεια εκατοντάδων υπαλλήλων του Ελληνικού Κτηματολογίου. Αυτή η επιτυχία πραγματικά τους ανήκει.

Το βλέμμα μας στρέφεται τώρα στο 2025, με έναν ξεκάθαρο στόχο: να κλείσουμε τις 300.000 εκκρεμότητες που παραλάβαμε από τα υποθηκοφυλακεία και να ολοκληρώσουμε, εκτός από την κτηματογράφηση, και τον ολοκληρωμένο ψηφιακό μετασχηματισμό του φορέα.

■ Οι εκκρεμότητες, τι είδους είναι; Τι σημαίνει κάθε τέτοια εκκρεμότητα για τους πολίτες;

Πρόκειται για εκατοντάδες χιλιάδες συμβολαιογραφικές πράξεις, οι οποίες ενώ οι πολίτες είχαν προχωρήσει από πλευράς τους σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες, είχαν υπογράψει τα συμβόλαιά τους, είχαν πληρώσει τους φόρους τους, είχαν υποβάλει τις πράξεις τους στα υποθηκοφυλακεία και είχαν καταβάλει τα αντίστοιχα τέλη, αυτά ποτέ δεν ελέγχθηκαν νομικά.

Αυτές τις εκκρεμότητες πλέον τις έχουμε αναλάβει εμείς και τις κλείνουμε μαζικά, προκειμένου έως το Σεπτέμβριο του 2025 να έχουμε μηδενίσει τις εκκρεμότητες σε ολόκληρη τη χώρα και να αποκαταστήσουμε την ασφάλεια δικαίου. Μόνο

στο Κτηματολογικό Γραφείο Αθηνών αναλάβαμε περισσότερες από 40.000 τέτοιες εκκρεμότητες, οι οποίες μέχρι το τέλος του Μαρτίου θα έχουν μηδενιστεί.

■ Για αυτές τις εκκρεμότητες, υπάρχει κοινωνική πίεση; Οι ιδιοκτήτες που βιώνουν τέτοιες εκκρεμότητες, πως αντιδρούν;

Η πίεση είναι απολύτως υπαρκτή και δικαιολογημένη. Οι ιδιοκτήτες που βρίσκονται αντιμέτωποι με εκκρεμότητες ζουν σε ένα καθεστώς αβεβαιότητας.

Κάθε εκκρεμότητα κρύβει μια ανθρώπινη ιστορία – μια οικογένεια που περιμένει να αξιοποιήσει την περιουσία της, έναν επενδυτή που θέλει να δημιουργήσει νέες ευκαιρίες. Δεν αντιμετωπίζουμε αριθμούς, βλέπουμε ανθρώπους.

■ Και τι θα γίνει με το χαρτί; Όλοι θυμόμαστε ότι τα υποθηκοφυλακεία να είναι γεμάτα τόνους εγγράφων.

Πλέον δεν παράγουμε νέο χαρτί, αφού οι πράξεις υποβάλλονται ψηφιακά. Μόνο το 2024 υποβλήθηκαν 297.000 αιτήσεις μέσω του ktimatologio.gr, αντί οι πολίτες να αναγκάζονται να προσέλθουν διαζώσως στα κτηματολογικά γραφεία.

Όσο αφορά το παλιά αρχεία, έχετε δίκιο. Πρόκειται για περισσότερες από 600.000.000 σελίδες εγγράφων, εκ των οποίων έχουμε ήδη ψηφιοποιήσει 280.000.000 και έχουμε αναπτύξει και μια ψηφιακή πλατφόρμα, το archive.ktimatologio.gr,

μέσω του οποίου ήδη χιλιάδες δικηγόροι σε όλη τη χώρα κάνουν ψηφιακά αναζήτηση σε όλα αυτά τα αρχεία από το γραφείο τους. Η ψηφιοποίηση και του υπόλοιπου αρχείου προχωρά με γοργούς ρυθμούς και μέχρι το τέλος του 2025 το έργο θα έχει ολοκληρωθεί.

■ Είστε ο πρώτος δημόσιος φορέας στην Ελλάδα, που κάνει χρήση τεχνητής νοημοσύνης για τον νομικό έλεγχο συμβολαίων. Ποιο ήταν το πρόβλημα που έπρεπε να λύσετε; Είδατε βελτίωση από αυτή την καινοτομία;

Πριν την ψηφιοποίηση της διαδικασίας νομικού ελέγχου και τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης, οι νομικοί μας έπρεπε να διαβάσουν ολόκληρα τα συμβόλαια, τα οποία μπορεί να έφταναν ακόμη και τις 200 σελίδες. Αυτή η διαδικασία ήταν χρονοβόρα.

Με τους αλγόριθμους τεχνητής νοημοσύνης που αναπτύξαμε, το προσωπικό μας έχει πλέον ένα ισχυρό εργαλείο που: διαβάζει το κείμενο του συμβολαίου, αναγνωρίζει το είδος της πράξης, εντοπίζει τα στοιχεία που απαιτούνται, εφαρμόζει αυτόματα έλεγχο πληρότητας των στοιχείων ενός συμβολαίου, και δημιουργεί μια αυτόματη εισήγηση προς τον προϊστάμενο για την έγκριση ή απόρριψη του συμβολαίου.

Με τις νέες δυνατότητες η παραγωγικότητά μας έχει ήδη διπλασιαστεί και αυτή η αύξηση θα συνεχιστεί εκθετικά, καθώς όσο κλείνουν οι παλιές εκκρεμότητες και αυξάνονται τα συμβόλαια που έχουν υποβληθεί ψηφιακά (σε ανοικτά αναγνώσιμα pdf που μπορούν να αναλυθούν από την τεχνητή νοημοσύνη), τόσο και θα γίνεται χρήση της σε ολοένα και περισσότερες περιπτώσεις.

Κανείς δεν πρόκειται να χάσει την περιουσία του.
Η αποστολή μας είναι να διασφαλίσουμε τα δικαιώματα των ιδιοκτητών, όχι να τους τιμωρήσουμε.

”



ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ Που πάνε τα λεφτά των Ελλήνων φορολογουμένων;

Ωστόσο, με ένα νέο εργαλείο που χρησιμοποιεί το Γραφείο Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή, ελέγχεται η αποδοτικότητα των κρατικών πόρων και εντοπίζονται οι επιτυχίες, αλλά και οι υστερήσεις. Πρόκειται για τον λεγόμενο προϋπολογισμό επιδόσεων, που επικεντρώνεται στα μετρήσιμα αποτελέσματα των δαπανών και στην επίτευξη των στόχων των πολιτικών.

Όπως τονίζεται στην τελευταία έκθεση του Γραφείου Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή, ο προϋπολογισμός επιδόσεων δίνει ολοκληρωμένη εικόνα για κάθε τομέα πολιτικής και διευκολύνει την αξιολόγηση της κατανομής των πόρων. Συνεπώς, οι αποφάσεις κατανομής των δαπανών λαμβάνουν υπόψη την προτεραιοποίηση των στόχων πολιτικής για το έτος προϋπολογισμού, καθώς και τα αποτελέσματα επίτευξης παλαιότερων στόχων.

Ο προϋπολογισμός επιδόσεων αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο τόσο για την κατά το δυνατό βελτίωση στην κατανομή των περιορισμένων πόρων, όσο και για την κατανόηση και λογοδοσία προς τους πολίτες και το Κοινοβούλιο, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην ισχυροποίηση της σχέσης εμπιστοσύνης μεταξύ πολιτών και πολιτικού συστήματος.

Ωστόσο, σημειώνεται στην έκθεση, ότι η κατάρτιση του προϋπολογισμού επιδόσεων ενέχει σημαντικές προκλήσεις, όπως είναι η συγκέντρωση και διαχείριση μεγάλου όγκου δεδομένων, τα οποία θα πρέπει να γίνουν αντικείμενο επεξεργασίας από εξειδικευμένο προσωπικό με τη βοήθεια προηγμένων πληροφοριακών συστημάτων.

«Πιάνουν τόπο» τα λεφτά των Ελλήνων φορολογουμένων, που διαθέτει το κράτος σε διάφορους τομείς; Στο κρίσιμο αυτό ερώτημα, το οποίο εν τέλει αφορά την ποιότητα ζωής των πολιτών, αδυνατεί να απαντήσει ο παραδοσιακός προϋπολογισμός, που εστιάζει στην κατανομή των πόρων.

Δώδεκα τομείς πολιτικής και 118 προγράμματα

Ο προϋπολογισμός επιδόσεων του 2025, συμπεριλαμβάνει τους ακόλουθους 12 τομείς πολιτικής: Οριζόντιες/Ειδικές λειτουργίες του κράτους, Ασφάλεια και Προστασία των δικαιωμάτων του πολίτη, Περιβαλλοντική Προστασία και Χωροταξία, Υγεία, Εκπαίδευση, Αγροτική Ανάπτυξη, Άμυνα, Οικονομική Δραστηριότητα και Ανάπτυξη, Υποδομές-Μεταφορές, Πολιτισμός-Θρησκεία-Αθλητισμός, Κοινωνική Προστασία, Τοπική διακυβέρνηση.

Αυτοί οι τομείς εξειδικεύονται σε 181 προγράμματα, 16 προγράμματα

περισσότερα σε σχέση με τον προϋπολογισμό του 2024, καθώς βελτιώνεται περαιτέρω η ανάδειξη των χρηματοδοτούμενων πολιτικών μέσα από τη σταδιακή διακριτή αποτύπωση και των δράσεων των Ανεξάρτητων Διοικητικών Αρχών. Η ταξινόμηση βάσει προγραμμάτων αποτελεί τη βάση και για την παραγωγή αναφορών για τη λειτουργική κατεύθυνση των πόρων σύμφωνα με το διεθνές πρότυπο CoFoG, καθιστώντας έτσι ευχερέστερη τη σύγκριση με άλλες χώρες.

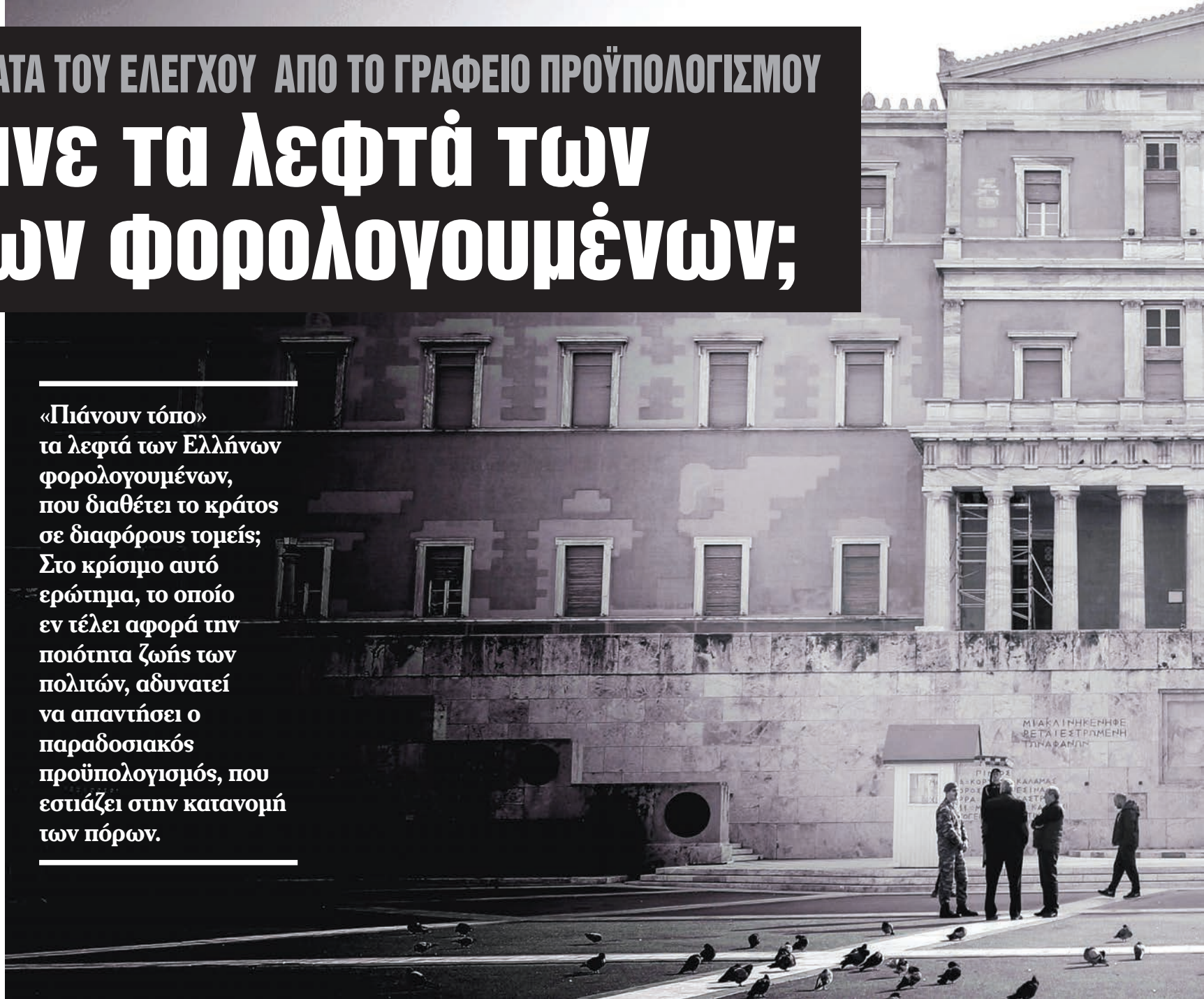
Το μεγαλύτερο ποσό στην Κοινωνική Προστασία Εξετάζοντας τη χρηματοδότηση ανά

τομέα πολιτικής σε επίπεδο Γενικής Κυβέρνησης (χωρίς να λαμβάνονται υπόψη χρηματοοικονομικές συναλλαγές και υπολογίζοντας τις αμυντικές δαπάνες στη βάση των φυσικών παραλαβών) διαπιστώνεται ότι το μεγαλύτερο μέρος της δαπάνης για το 2025 (39%) προϋπολογίζεται να κατευθυνθεί στην Κοινωνική Προστασία (44,9 δισ. ευρώ), ποσό αυξημένο κατά 2,4 δισ. ευρώ σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Δεύτερος, βάσει του ύψους δαπάνης, τομέας είναι οι Οριζόντιες/Ειδικές Λειτουργίες του Κράτους με τη χρηματοδότησή του να αγγίζει τα 16,2 δισ. ευρώ, παρουσιάζοντας αύ-

ξηση κατά 1,1 δισ. ευρώ σε σχέση με το 2024. Στους τομείς με την υψηλότερη χρηματοδότηση περιλαμβάνονται ακόμη οι τομείς της Υγείας, της Τοπικής Διακυβέρνησης και της Εκπαίδευσης, ενώ το χαμηλότερο ύψος της χρηματοδότησης καταγράφεται στον Τομέα Πολιτισμός-Θρησκεία-Αθλητισμός.

Για κάθε πρόγραμμα παρουσιάζεται το ανθρώπινο δυναμικό που το υποστηρίζει, ο στρατηγικός και οι επιμέρους στόχοι του, καθώς και λοιπά στοιχεία που υποστηρίζουν την αποτύπωση των προτεραιοτήτων και της επίδοσης της κυβέρνησης στον συγκεκριμένο τομέα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

17



Ο ενδεικτικός έλεγχος δύο στόχων

Η παρακολούθηση των στόχων αυτών παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την αξιολόγηση της επίτευξής τους, αλλά και της κατανομής των πόρων στις διάφορες περιοχές πολιτικής, όπως υπογραμμίζεται στην έκθεση του Γραφείου Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή. Ενδεικτικά παρουσιάζεται η εξέλιξη δύο στόχων:

Ο πρώτος στόχος αφορά στη βελτίωση του ρυθμού εκδίκασης δικαστικών υποθέσεων και ως δείκτης μέτρησης ορίζεται το ποσοστό των περαιωθεισών υποθέσεων προς τις εισερχόμενες υποθέσεις μέσα στο

έτος αναφοράς. Από την ανάλυση των στοιχείων διαπιστώνεται ότι παρόλο που ο στόχος παραμένει σταθερός στο 105% για τα έτη 2024 και 2025, η εκτίμηση για το 2024 αγγίζει το 103,3%, ενώ παρουσιάζει μείωση κατά 3,6 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με το αποτέλεσμα του 2023. Η τιμή του δείκτη υπερβαίνει τη μονάδα παρέχοντας πληροφόρηση για την πορεία εκκαθάρισης υποθέσεων που έχουν σωρευτεί κατά το παρελθόν, στην προσπάθεια βελτίωσης του χρόνου απονομής δικαιοσύνης.

Ο δεύτερος στόχος παρακολουθείται από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και αφορά στο πλή-

Με ένα νέο εργαλείο που χρησιμοποιεί το Γραφείο Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή, ελέγχεται η αποδοτικότητα των κρατικών πόρων και εντοπίζονται οι επιτυχίες, αλλά και οι υστερήσεις. Πρόκειται για τον λεγόμενο προϋπολογισμό επιδόσεων

θος των υπηρεσιών που παρέχονται μέσω του gov.gr. Τα αποτελέσματα που καταγράφονται σε σχέση με αυτόν τον στόχο είναι ιδιαίτερα θετικά, καθώς η εκτίμηση του 2024 ξεπέρασε τον στόχο που είχε τεθεί κατά 125

υπηρεσίες, αγγίζοντας συνολικά τις 1.825 υπηρεσίες. Παράλληλα, σε σχέση με το αποτέλεσμα του 2023 ο αριθμός των υπηρεσιών που παρέχει το gov.gr σημειώνει αύξηση κατά 173. Αναμένεται, τέλος, η παροχή και νέ-

ων υπηρεσιών από την εν λόγω πλατφόρμα καθώς ο στόχος που έχει τεθεί στον προϋπολογισμό επιδόσεων του 2025 αγγίζει τις 1.900 υπηρεσίες.

Η περιβαλλοντική διάσταση

Επιπλέον, ιδιαίτερα σημαντική είναι η περιβαλλοντική διάσταση του προϋπολογισμού επιδόσεων, καθώς οι δράσεις κάθε προγράμματος αξιολογούνται ως προς τη θετική, αρνητική, ουδέτερη ή μεικτή συμβολή τους σε κάθε έναν από τους έξι περιβαλλοντικούς στόχους βιώσιμων δραστηριοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συμβάλλοντας σε μια ολιστική προσέγγιση στην αξιολόγηση των επιλογών πολιτικής. Ετσι διαφαίνεται ότι προγράμματα, όπως είναι αυτό της Ενίσχυσης της Τοπικής Ανάπτυξης, της Βιώσιμης Αγροτικής Ανάπτυξης, της Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής, των Τροφίμων κ.α. επιδρούν θετικά στο περιβάλλον, καθώς οι κύριες δράσεις τους έχουν θετική αξιολόγηση σε όλους τους στόχους.

Ωστόσο, ορισμένα προγράμματα αξιολογούνται αρνητικά ως προς ορισμένους στόχους με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα αυτό της Ναυτιλιακής Πολιτικής και του Ελέγχου Πλοίων, το οποίο αξιολογείται αρνητικά σε όλους τους στόχους εκτός από αυτόν που αφορά την προστασία και αποκατάσταση της βιοποικιλότητας. Τα περισσότερα προγράμματα έχουν ουδέτερη ή μεικτή επίδραση στο περιβάλλον, ενώ ορισμένες φορές ο προσδιορισμός της επίδρασης ορισμένων προγραμμάτων στο φυσικό περιβάλλον δεν είναι εφικτός βάσει των διαθέσιμων στοιχείων στην παρούσα φάση.

Η διεθνής εμπειρία

Σε διεθνές επίπεδο ο προϋπολογισμός επιδόσεων εμφανίστηκε τη δεκαετία του 1960, αλλά υιοθετήθηκε ευρύτερα από τις χώρες του ΟΟΣΑ από τη δεκαετία του 1990.

Ταχεία αύξηση στην υιοθέτηση του προϋπολογισμού επιδόσεων σημειώθηκε την τελευταία δεκαετία, με αποτέλεσμα όλες οι χώρες του ΟΟΣΑ, εκτός από τέσσερις, να τηρούν κάποια μορφή του προϋπολογισμού επιδόσεων (βάσει στοιχείων του 2018). Στις μέρες μας, η προσπάθεια βελτίωσης του προϋπολογισμού επιδόσεων συνεχίζεται με τη συμβολή του ΟΟΣΑ, ο οποίος υποστηρίζει τις χώρες-μέλη με σχετική τεχνογνωσία.

Ο Χάρης Δούκας μέγας Τελετάρχης στην παρέλαση της Βοστώνης



Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, θα είναι ο Μεγάλος Τελετάρχης της παρέλασης για την επέτειο της Ελληνικής Ανεξαρτησίας στην Βοστώνη, η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί την Κυριακή 27 Απριλίου. Η σχετική απόφαση ανακοινώθηκε κατά την διάρκεια της Γενικής Πανομογενειακής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας Ελληνο-Αμερικανικών Σωματείων Νέας Αγγλίας που έγινε το βράδυ της Δευ-

τέρας 27 Ιανουαρίου στο Μαλιώτειο Πολιτιστικό Κέντρο. Παράλληλα ο κ. Δούκας θα είναι παρών και στο δείπνο της παραμονής της παρέλασης, το Σάββατο 26 Απριλίου, το οποίο θα γίνει στο ξενοδοχείο Quincy Marriot Hotel στην πόλη του Κουίνσι το οποίο βρίσκεται περί τα δώδεκα μίλια νότια της Βοστώνης. Το θέμα της παρέλασης θα είναι «Φιλελληνισμός και το Πνεύμα της Ελλάδος».

Πρόγραμμα «Αθηνά»: 37 εκ. ευρώ για την ενεργειακή αναβάθμιση σχολείων



Στη διάθεση 37 εκατ. ευρώ στους δήμους της χώρας από τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης θα προχωρήσει η κυβέρνηση, προκειμένου να υλοποιηθούν εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης σε νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία της περιοχής τους, μέσω του προγράμματος «Αθηνά».

Σε σχετική ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο υπουργός

Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Κυριάκος Πιερρακάκης, ανέφερε ότι «η αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος αποτελεί προτεραιότητα της ελληνικής κυβέρνησης».

«Το πρόγραμμα «Αθηνά» έρχεται να πλαισιώσει τη στρατηγική μας, κάνοντας τα σχολεία μας πιο πράσινα, κάτι που θα εμπνεύσει τα παιδιά μας πάνω σε περιβαλλοντικά ζητήμα-

τα και που θα μεταφραστεί σε βάθος χρόνου σε μια σημαντική εξοικονόμηση ενεργειακών και οικονομικών πόρων», επεσήμανε. Τέλος, υπογράμμισε ότι θα υπάρξει στενή συνεργασία με το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και την ηγεσία του, ώστε το πρόγραμμα να υλοποιηθεί «όσο το δυνατόν ταχύτερα, σπρίζοντας στην πράξη κάθε πτυχή της σχολικής καθημερινότητας»

Ακραίες καταστάσεις στο δημοτικό συμβούλιο Λαυρεωτικής

Αποδοκιμασίες, συνθήματα ακόμα και μια καρέκλα που εκσφενδονίστηκε προς το μέρος του δημάρχου Δημήτρη Λουκά, είχε το επεισοδιακό δημοτικό συμβούλιο το βράδυ της περασμένης Τρίτης στο Λαύριο. Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται γιατί πιστεύουν ότι θα δημιουργηθεί εργοστάσιο απορριμμάτων στο ΒΙΟ.ΠΑ Κερατέας, κάτι που διαψεύδει ο δήμος. Μετά τη λήξη του επεισοδιακού δημοτικού συμβουλίου, ο δήμαρχος Λαυρεωτικής κατήγγειλε ότι οι διαμαρτυρόμενοι δημότες ξήλωσαν τον ηλεκτρικό πίνακα στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου για να μην συνεχιστεί η συνεδρίαση ενώ έκανε λόγο ακόμα και για προπηλακισμούς αιρετών.



Άκης Σκέρτσος

Αν δεν ήμουν πολιτικό πρόσωπο, θα κατέβαινα και εγώ στο συλλαλητήριο για τα Τέμπη.



Κυριάκος Πιερρακάκης

Σπουδαίο βήμα για τον εμπλουτισμό και τη στήριξη της δημόσιας παιδείας, τα Δημόσια Πνύσεια Σχολεία.

Ανέγερση υπερούχρονου Νηπιαγωγείου στην Καλλιθέα

Υπεγράφη η σύμβαση για την ανέγερση του 14ου Νηπιαγωγείου της πόλης, συνολικού προϋπολογισμού 1.238.000 ευρώ, παρουσία του Δημάρχου Καλλιθέας Κωνσταντίνου Ασκούνη και της διοίκησης της ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε. Το έργο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2021 – 2027», και αναμένεται να έχει παραδοθεί εντός 300 ημερών, προσφέροντας ένα σύγχρονο και ασφαλές εκπαιδευτικό περιβάλλον.

Το νέο νηπιαγωγείο θα ανεγερθεί σε οικόπεδο 871,6 τετραγωνικών μέτρων, επί των οδών Αλεξάνδρου Πάντου και Καλαφάτη, και θα έχει συνολική επιφάνεια 522,95 τετραγωνικών μέτρων. Το κτήριο θα αναπτυχθεί σε δύο επί-

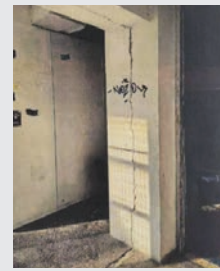


πεδα: ισόγειο για τους κύριους χώρους (χώροι εργασίας, χώρος πολλαπλών δραστηριοτήτων, κουζίνα και χώροι υγιεινής) και υπόγειο για τους βοηθητικούς χώρους (στάθμευση, λεβητοστάσιο, αντλιοστάσιο και αποθήκη) και θα έχει τη δυνατότητα φιλοξενίας 50 νηπίων. Ο Δήμαρχος Καλλιθέας Κωνσταντίνος Ασκούνης ανέφερε πως: «Με

την υπογραφή της σημερινής σύμβασης είμαστε πολύ χαρούμενοι, καθώς χάρις στην άριστη συνεργασία των Κυριακών Υποδομών με την Περιφέρεια Αττικής, συνεχίζει να παίρνει σάρκα και οστά ένα μεγάλο πρόγραμμα υλοποίησης νέων σχολικών κτηρίων στην Περιφέρεια, προς όφελος των παιδιών μας».

Κλείνουν για λόγους ασφαλείας το κλειστό γήπεδο του Ιωνικού και το Πνευματικό Κέντρο Ν. Φιλαδέλφειας

Με δήλωσή του ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας Γιάννης Τομπούλογλου ανακοίνωσε ότι οι ειδικοί δεν εγγυώνται την ασφάλεια όσων επισκέπτονται το κλειστό γήπεδο του Ιωνικού και το Πνευματικό Κέντρο Νέας Φιλαδέλφειας και για αυτό το λόγο ο δήμος αποφάσισε το κλείσιμό τους. Χαρακτηριστικά, ο δήμαρχος τόνισε: «Οι αποφάσεις αυτές είναι οδυνηρές, το αντιλαμβάνομαι πλήρως, ωστόσο η ζωή, η ασφάλεια και η αρτιμελεια



όσων βρίσκονται μέσα στο κτήριο του γηπέδου και του Πνευματικού Κέντρου, είναι για μας πρώτες προτεραιότητες. Έως ότου οι ειδικοί μας εγγυηθούν την ασφάλεια καθενός κτηρίου, δεν θα γίνεται κανέναν είδους δράση μέ-

σα σε αυτά τα δυο κτήρια. Όπως είναι αυτονόητο, το υπαίθριο γήπεδο του Ιωνικού παραμένει σε λειτουργία και στη διάθεση των αθλουμένων».

Ανακαίνιση του εμβληματικού κτιρίου του Φλοίσβου και ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου ανακοίνωσε την υπογραφή της σύμβασης για την ανακαίνιση του εμβληματικού κτιρίου του Φλοίσβου και την ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου, σηματοδοτώντας την έναρξη υλοποίησης ενός έργου μεγάλης πολιτιστικής και ιστορικής αξίας.

Το κτήριο του Φλοίσβου, ένα από τα ιστορικότερα τοπόσημα της Αττικής Ριβιέρας, ανεγέρθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και αποτελεί σημείο αναφοράς για τους πολίτες του Παλαιού Φαλήρου και όχι μόνο. Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 2.832.690,55€, χρηματοδοτείται εξ' ολοκλήρου από το Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων της Περιφέρειας Αττικής και ενσωματώνει σύγχρονες αρχιτεκτονικές λύσεις, δίνοντας ιδιαίτερη έμ-



φαση στην εξασφάλιση της προσιμότητας για ΑΜΕΑ και εμποδιζόμενα άτομα. Με την ολοκλήρωση της ανακαίνισης:

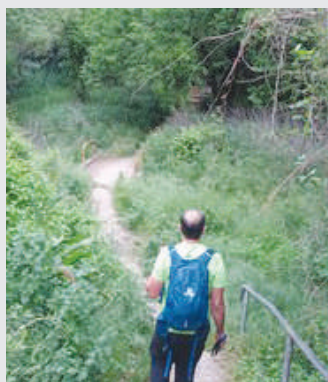
Το ισόγειο θα φιλοξενεί αίθουσα εκδηλώσεων και ομι-

λιών. Ο όροφος θα χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο για εκθέσεις εικαστικών. Ο περιβάλλον χώρος θα μετατραπεί σε έναν σύγχρονο, καλαίσθητο χώρο πρασίνου.

Η υλοποίηση του έργου είναι το αποτέλεσμα πολυετών προσπαθειών από τη Δημοτική Αρχή, με τη συνδρομή τόσο του πρώην Δημάρχου κ. Διονύση Χατζηδάκη όσο και του νυν Δημάρχου κ. Γιάννη Φωστροπούλου, που έθεσαν τον Φλοίσβο ως προτεραιότητα για την ανάδειξη της πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας του Παλαιού Φαλήρου.

Οριοθέτηση του ρέματος Κρυονερίου

Μία σημαντική εξέλιξη σημειώθηκε για το Δήμο Διονύσου, καθώς το Δασαρχείο Πεντέλης έδωσε θετική γνώμη για την έγκριση της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων που αφορούν την οριοθέτηση του ρέματος Κρυονερίου. Η απόφαση αυτή αποτελεί κομβικό σημείο για τη συνέχιση της πολεοδομικής ανάπτυξης της περιοχής, δεδομένου ότι έρχεται να δώσει λύση σε ένα ζήτημα που παρέμενε εκκρεμές για περισσότερα από δέκα χρόνια. Η



οριοθέτηση του ρέματος Κρυονερίου αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για τη συνέχιση της διαδικασίας πολεοδόμησης, η οποία θα συμβάλλει σημαντικά στην οργάνωση και ανάπτυξη της περιοχής. Η απόφαση του Δασαρχείου ανοίγει, πλέον, το δρόμο για την ολοκλήρωση των απαιτούμενων διαδικασιών, που αναμένεται να εξασφαλίσουν τόσο την περιβαλλοντική προστασία όσο και την πολεοδομική ανα-

βάθμιση του Κρυονερίου.



Όλγα Κεφαλογιάννη

Άρρηκτα συνδεδεμένη με τον τουρισμό η πολιτιστική μας κληρονομιά.



Απόστολος Τζιτζικώστας

Προτεραιότητα της ΕΕ η αύξηση της ανταγωνιστικότητας και η πράσινη μετάβαση της ευρωπαϊκής αυτοκινητοβιομηχανίας.



Αλεξάνδρα Σδούκου

Ενεργειακοί κολλοσσοί ρίχνουν τη ματιά τους στην Ελλάδα.

20

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

“Μητροπολιτικό Κέντρο που συνδυάζει ανθεκτικές υποδομές, σύγχρονες λειτουργίες και υψηλή ποιότητα ζωής”

Μία χρονιά γεμάτη έργα θα είναι αυτή που ξεκίνησε για την πόλη του Αμαρουσίου, σύμφωνα με όσα αναφέρει ο δήμαρχος της πόλης, κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου στη συνέντευξη του στην Today Press.

Παράλληλα, ο δήμαρχος υπογραμμίζει ότι ο μεγάλος στόχος της διοίκησης είναι ο μετασχηματισμός του Αμαρουσίου σε ένα Μητροπολιτικό Κέντρο μέχρι το τέλος της τρέχουσας θητείας.

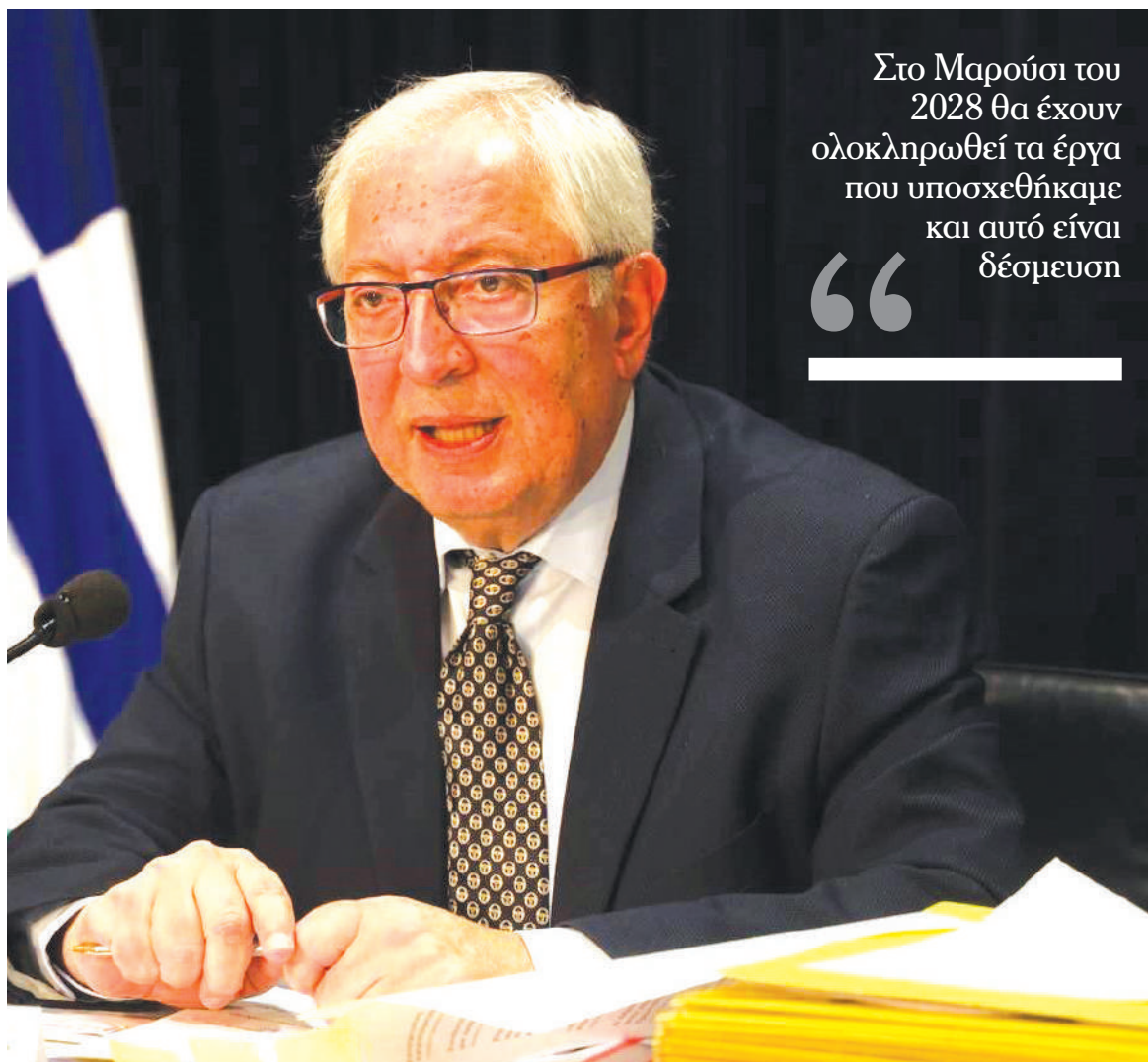
■ Δήμαρχε, τι προβλέπεται φέτος για τον Δήμο Αμαρουσίου στον τομέα των έργων;

Είναι αλήθεια πως ο κατάλογος των έργων είναι μεγάλος και σημαντικός.

Συνοπτικά: Διανοίξεις Οδών: Οι 168 διανοίξεις οδών αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα έργα του Δήμου. Για παράδειγμα δρόμοι που διανοίγονται, όπως η Ζαλόγγου και η Λάρνακος στον Σωρό και η Ολυμπίας και η Μυκηνών και οι παράπλευροί τους στον Άγιο Θωμά, δίνουν «ανάσα» σε γειτονίες που είχαν παραμείνει απομονωμένες για δεκαετίες. Οι διανοίξεις αυτές αλλάζουν την καθημερινότητα των κατοίκων, διευκολύνοντας την κυκλοφορία, την πρόσβαση και την ανάπτυξη. Αντιπλημμυρικά Έργα και Υποδομές Υδάτων: Ο Δήμος μας έχει εντάξει σημαντικά αντιπλημμυρικά έργα στο ΕΣΠΑ 2021-2027, με κορυφαίο παράδειγμα τη διευθέτηση του ρέματος Σαφούς. Το έργο αυτό, προϋπολογισμού 27 εκατομμυρίων ευρώ που θα δημοπρατηθεί από την Περιφέρεια Αττικής, θα προστατεύσει πολλές γειτονίες από πλημμύρες και θα ενισχύσει τη βιωσιμότητα του αστικού περιβάλλοντος.

Επίσης:

- Κατασκευή αγωγού όμβριων υδάτων επί της οδού 28ης Οκτωβρίου και Αναβρύτων.



Στο Μαρούσι του 2028 θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα που υποσχεθήκαμε και αυτό είναι δέσμευση

“

- Επέκταση αγωγού όμβριων υδάτων επί της οδού Φραγκοκκλησιάς και στο πλαίσιο των αναγκαίων αντιπλημμυρικών έργων – Π.Ε. Παραδείσου.
- Ολοκλήρωση αντιπλημμυρικών έρ-

γων περιοχής Αγ.Νικολάου με εργασίες-τοποθετήσεις αγωγών ομβρίων στις οδούς: Ελ.Βενιζέλου, Αγ.Νικολάου, Βασ.Αλεξάνδρου, Άρεως.
- Ολοκλήρωση έργου απορροής ομ-

βρίων υδάτων περιοχής Ν.Τέρματος με εργασίες στις οδούς: Θεμιστοκλέους, Π.Τσαλδάρη, Χ.Τρικούπη, Δ.Γούναρη.
- Εργασίες αποστράγγισης και μεταφοράς ομβρίων στην οδό Μεσογείων (στο

πλαίσιο του έργου ανάπλασης της οδού Κυπρίων Αγωνιστών).

- Υλοποίηση 128 ανυψώσεων φρεατίων και 43 επισκευών πλευρικών φρεατίων υδροσυλλογής, 44 συνδέσεων με το δίκτυο ακαθάρτων.

- Υπογραφή Σύμβασης έργου: απορροής ομβρίων υδάτων περιοχής Αγ.Φιλοθέης – αποστράγγιση και απαγωγή των όμβριων υδάτων της περιοχής Αγίας Φιλοθέης.

- Υπογραφή Σύμβασης έργου: Επεκτάσεις και αποκαταστάσεις υφιστάμενων αγωγών ακαθάρτων και ομβρίων για περιοχές όπως Σωρός, Άγιος Θωμάς, Παράδεισος, Αναβρύτα, Εργατικές Κατοικίες, Άγιοι Ανάργυροι, Ψαλίδι, Στούντιο, Πολύδροσο, Κέντρο, Άγιοι Ανάργυροι, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Νέα Λέσβος, Αγ.Φιλοθέη, Αναβρύτα.

Ασφαλτοστρώσεις: Ο Δήμος μας προχώρησε στο μεγαλύτερο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων των τελευταίων δεκαετιών. Από το 2019 έως το 2023 πραγματοποιήθηκαν έργα σε 45.000 τ.μ., ενώ για την περίοδο 2024-2025 έχουν δρομολογηθεί πάνω από 120.000

τ.μ. ασφαλτοστρώσεων. Οι ασφαλτοστρώσεις επικεντρώνονται σε κεντρικούς άξονες και γειτονίες, διευκολύνοντας τη μετακίνηση και βελτιώνοντας την καθημερινότητα.

Φωτισμός LED: Το έργο εγκατάστασης 5.500 φωτιστικών σωμάτων LED ξεκίνησε με στόχο τη μείωση του ενεργειακού κόστους και τη βελτίωση της ασφάλειας στις γειτονίες. Αυτές οι επεμβάσεις εξοικονομούν έως και 60% της ενέργειας που καταναλώνει ο Δή-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

21

μος, ενισχύοντας παράλληλα τη βιωσιμότητα.

Πράσινο και Κοινόχρηστοι Χώροι: Η ανάπτυξη πράσινων χώρων αποτελεί κεντρικό πυλώνα της πολιτικής του Δήμου. Δημιουργούνται πάρκα «τσέπης» και ανακαινίζονται διαρκώς οι παιδικές χαρές, ενώ σημαντικοί κοινόχρηστοι χώροι, όπως το Αμαλίο και ο Αρίωνας στη Νέα Λέσβο, αναπλάθονται πλήρως.

■ **Γενικότερα ποιος είναι ο μεγάλος στόχος μέχρι το τέλος της τρέχουσας δημοτικής θητείας;**

Στο Μαρούσι του 2028 θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα που υποσχεθήκαμε και αυτό είναι δέσμευση καθώς υλοποιείται ήδη ένας πολύ μεγάλος αριθμός εξ αυτών. Στόχος είναι ο μετασχηματισμός του σε ένα Μητροπολιτικό Κέντρο που συνδυάζει ανθεκτικές υποδομές, σύγχρονες λειτουργίες και υψηλή ποιότητα ζωής. Έμφαση δίνουμε στην δημιουργία μιας ισορροπίας μεταξύ κατοικιών, επιχειρήσεων και πράσινων χώρων, ώστε να εξυπηρετούνται οι ανάγκες πρωτίτων των κατοίκων αλλά και των εργαζομένων.

■ **Ένα μεγάλο ζήτημα που απασχολεί τους δήμους είναι η διαχείριση των απορριμμάτων και ειδικότερα το κομμάτι της ανακύκλωσης. Εσείς σε τι επίπεδο είστε στο Μαρούσι;**

Καταρχάς, μου δίνεται την ευκαιρία να ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε κάθε έναν εργαζόμενο της υπηρεσίας καθαριότητας, που καθημερινά καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε η πόλη μας να παραμένει καθαρή. Η αφοσίωσή τους έχει συμβάλει καθοριστικά στο να κατατάσσεται το Μαρούσι ανάμεσα στους δέκα κορυφαίους Δήμους της Ατικής στις επιδόσεις ανακύκλωσης.

Θα ήθελα, επίσης, να μοιραστώ μαζί σας μια πρόσφατη επιτυχία μας: έχουμε πετύχει αύξηση 29,97% στη συλλογή βιοαποβλήτων, δηλαδή των απορριμμάτων που συγκεντρώνονται στους καφέ κάδους. Αυτή η πρόοδος μας δίνει τη δύναμη να συνεχίσουμε με στόχο να καταστήσουμε το Μαρούσι πρότυπο πόλης.

Για να το επιτύχουμε, έχουμε ενισχύσει το δίκτυο αποκομιδής απορριμμάτων με την προμήθεια 1.830 νέων κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης, τους οποίους καταθέτουμε σταδιακά στις γειτονίες της πόλης μας. Στόχος μας είναι να βελτιώσουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα και να δημιουργήσουμε ένα θετικό ισοζύγιο υπέρ του πρασίνου, εναρμονίζοντας τις ανάγκες της φύσης και του ανθρώπου.

Επιπλέον, φέτος πραγματοποιήσα-

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑ ΟΤΑ EXPO 2025:

«Απαραίτητο εργαλείο τέτοιες Εκθέσεις»

■ **Κύριε δήμαρχε, στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί η Έκθεση ΟΤΑ EXPO 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους, στο Ζάππειο Μέγαρο. Πόσο πιστεύετε αυτές οι προσπάθειες βοηθούν τους δήμους;**

Ο δήμος μας έχει αποδείξει όλα αυτά τα χρόνια ότι πρωταγωνιστεί σε τέτοιες πρωτοβουλίες. Είναι γεγονός ότι ο θεσμός της Αυτοδιοίκησης εξελίσσεται με

ταχύτατους ρυθμούς, και απαιτεί στρατηγικό σχεδιασμό που θα εστιάζει στην πρόληψη και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Υπό αυτό το πρίσμα Εκθέσεις όπως η ΟΤΑ EXPO είναι αναγκαίες και απαραίτητο εργαλείο για τους δήμους της χώρας μας. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως κάθε τέτοια προσπάθεια είναι χρήσιμη και προς όφελος των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.



με εντατικές εργασίες συντήρησης προϊόντων στον Δήμο μας, ενώ παράλληλα προωθήσαμε δράσεις ευαισθητοποίησης για την τοπική κοινωνία. Σε αυτές τις δράσεις συμμετείχαν σύλλογοι, σχολεία και εταιρείες που εδρεύουν στο Μαρούσι, αποδεικνύοντας τη συλλογική μας δέσμευση για μια βιώσιμη πόλη.

■ **Είναι σε καλή οικονομική κατάσταση ο δήμος;**

Χωρίς τη διαρκή οικονομική εξυγίανση και νοικοκύρεμα δεν θα μπορούσε να παραχθεί έργο. Ο Δήμος έχει σημειώσει σημαντική πρόοδο στον τομέα αυτό. Μέσα από στοχευμένες ενέργειες κατά την προηγούμενη θητεία, διαγράφηκαν χρέη ύψους 45 εκατομμυρίων ευρώ. Πρόσφατα δε, αποπληρώθηκε δάνειο 19 εκατομμυρίων ευρώ. Μόνο η

τελευταία αυτή επιτυχία απέφερε κέρδη 1,5 εκατομμύριο ευρώ ετησίως, τα οποία επενδύονται πλέον σε σχολεία, παιδικούς σταθμούς και άλλες κοινωφελείς υποδομές.

Η χρηστή οικονομική διαχείριση επιτρέπει στον Δήμο να χρηματοδοτεί μεγάλα έργα, όπως οι διανοίξεις οδών, από ίδιους πόρους. Αυτό είναι ενδεικτικό της δυναμικής μας αλλά και της διαφανούς και υπεύθυνης διαχείρισης.

■ **Τι έργο παράγεται στους τομείς του Αθλητισμού και του Πολιτισμού;**

Ο πολιτισμός παραμένει προτεραιότητα για τη δημοτική αρχή. Ενδεικτικά αναφέρω την πλήρη ανακαίνιση της Βίλας Λουμίδη. Το έργο αυτό δεν αφορά μόνο τη συντήρηση ενός ιστορικού κτιρίου, αλλά και τη δημιουργία

μιας νέας πολιτιστικής ταυτότητας για την πόλη. Ακόμη η πρωτοβουλία που έχουμε αναλάβει και αναδεικνύουμε Μαρουσιώτες καλλιτέχνες τη θεωρώ ως την πιο σημαντική, γιατί συνδυάζεται με την βιωματική εμπειρία του κοινού και την επίσκεψή του στους πολιτιστικούς μας χώρους.

Παράλληλα, εκδηλώσεις όπως η Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, το Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών και οι δράσεις του Δημοτικού Ωδείου αναδεικνύουν την πολιτιστική κουλτούρα του τόπου αλλά και τη δουλειά που γίνεται σε πολλά επίπεδα. Φυσικά θα πρέπει να μιλήσουμε και για το καθιερωμένο Φεστιβάλ του Δήμου μας που και φέτος γνώρισε πολύ μεγάλη επιτυχία.

Πέρα από τις απαραίτητες και διαρκείς συντηρήσεις που πραγματοποιή-

ούνται σε όλες τις αθλητικές μας εγκαταστάσεις, έχουμε τη θετική είδηση από την Περιφέρεια Ατικής για τη χρηματοδότηση της ανακατασκευής του ιστορικού κλειστού γηπέδου «Σπύρος Λούης». Παράλληλα, είμαστε πολύ κοντά στην εξασφάλιση χώρου για τη δημιουργία ενός δεύτερου κλειστού γυμναστηρίου τύπου μπαλονιού. Οι ανάγκες της πόλης μας είναι μεγάλες και έχουμε την ευθύνη να προσφέρουμε νέους, σύγχρονους πολυκώρους αθλητισμού για τη νεολαία μας, που αναζητά δημιουργικές διεξόδους.

■ **Ποιες ήταν οι συνέπειες από την κατάργηση των Σχολικών Επιτροπών; Πώς διαχειριστήκατε αυτή τη νέα συνθήκη.**

Η κατάργηση των Σχολικών Επιτροπών, χωρίς την αντικατάστασή τους με ανάλογα εργαλεία, έχει επιφέρει μεγάλη δυσλειτουργία στο σύνολο των Δήμων της χώρας. Ο Δήμος Αμαρουσίου, προσπαθεί με κάθε μέσο να προσαρμοστεί στο νέο καθεστώς και το απέδειξε από την πρώτη στιγμή αντιμετωπίζοντας γρήγορα το θέμα της ρευστότητας των Σχολείων μέσω της Παγίας και δημιουργώντας παράλληλα τόσο διοικητικά όσο και διαχειριστικά ειδική ομάδα υποδοχής και εξυπηρέτησης των αιτημάτων των Σχολείων. Επιπλέον – και ίσως ως σημαντικότερη κίνησή μας – υπογράψαμε σύμβαση/πλαίσιο με τον ανάδοχο αντίστοιχης διαγωνιστικής διαδικασίας προκειμένου να λύσουμε άπαξ το πρόβλημα της τεχνικής υποστήριξης των Σχολείων, μιας και οι Σχολικές Επιτροπές στην προηγούμενη κατάσταση ήταν επιφορτισμένες με αυτό το έργο.

Αντιλαμβανόμαστε τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί από τη νέα συνθήκη, κυρίως κατά την έναρξη της νέας περιόδου. Όμως ο Δήμος μας ήταν από την αρχή ένα βήμα μπροστά, και οι Μαρουσιώτες πρέπει να γνωρίζουν πως η κατάσταση ομαλοποιείται.

■ **Δίνετε μεγάλο βάρος και στην κοινωνική πολιτική όμως...**

Πριν λίγους μήνες είχαμε τη χαρά να εγκαινιάσουμε τον νέο, φιλόξενο χώρο του 5ου Περιφερειακού Παραρτήματος ΚΑΠΗ Αγίας Φιλοθέης. Αυτή η εξέλιξη υπογραμμίζει τη δέσμευσή μας να προσφέρουμε τη μέγιστη φροντίδα στους συμπολίτες μας της τρίτης ηλικίας. Διατηρούμε με προσοχή τις κοινωνικές μας δομές, εξασφαλίζοντας ότι οι Παιδικό Σταθμοί λειτουργούν σε άριστες συνθήκες. Παράλληλα, οι κοινωνικές μας υπηρεσίες εργάζονται καθημερινά για να δημιουργούν ένα σταθερό δίκτυο προστασίας για τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.



22

Είμαστε έτοιμοι να προστατεύσουμε την πατρίδα;



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

Συχνά σε συζητήσεις το τελευταίο διάστημα τίθεται το ερώτημα: «Θα γίνει πόλεμος με την Τουρκία;». Η απάντηση δεν είναι απλή. Προσωπικά θεωρώ ότι το ενδεχόμενο ενός πολέμου συγκεντρώνει λιγότερες πιθανότητες, από την περίπτωση να οδηγηθούμε σε έναν επώδυνο συμβιβασμό για τα εθνικά μας συμφέροντα. Κανείς όμως δεν μπορεί να αποκλείσει την περίπτωση μιας στρατιωτικής σύγκρουσης.



ΑΝΑΛΥΣΗ/

23

Εχει προετοιμαστεί η ελληνική κοινωνία για ένα τέτοιο σενάριο; Άραγε, πόσο έτοιμοι είμαστε για αυτό; Θα επιχειρήσουμε μια απάντηση μέσα από κοινά στοιχεία και παραλληλισμούς στην Ελλάδα του σήμερα και της περιόδου πριν την πτώση της Βασιλεύουσας (που σηματοδοτεί το τέλος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της ιστορικής πορείας του Ελληνισμού). Να υπενθυμίσουμε ότι η ιστορική μνήμη αποτελεί βασικό στοιχείο εθνικής επιβίωσης.

Χαρακτηριστικό στοιχείο πριν από την πτώση της Πόλης ήταν η βαθιά κοινωνική παρακμή και η φιλαυτία των κατοίκων. Η δημοσιονομική κρίση και η κρίση αξιών που διέρχεται σήμερα η χώρα μας, προσομοιάζει με αυτή της εποχής του Βυζαντίου. Ακόμα και τις τελευταίες ώρες πριν από την πτώση της Πόλης, όταν τα τείχη είχαν γκρεμισθεί από τους βομβαρδισμούς και χρειάζονταν άμεση επισκευή, οι πολίτες ούτε σε εκείνη την ύστατη ώρα δεν πείθονταν να παράσχουν τα αναγκαία υλικά και την εργασία αν δεν πληρώνονταν πρώτα.

Σήμερα, η Τουρκία έχει επιδοθεί σε ένα τεράστιο εξοπλιστικό πρόγραμμα και καθημερινά μας απειλεί λεκτικά, ή μας προκαλεί με επιχειρησιακές δράσεις. Στον αντίποδα, στη χώρα μας η δημοσιονομική κρίση και οι συνεχείς μειώσεις του αμυντικού προϋπολογισμού των τελευταίων ετών, έχουν αρχίσει να επηρεάζουν τη στρατιωτική ισχύ και απειλούν σε μεγάλο βαθμό το αξιόμαχο των Ενόπλων Δυνάμεων.

Παρ' όλα αυτά δωρεές, όπως η πρόσφατη στο Πολεμικό Ναυτικό του εφοπλιστή Παναγιώτη Λασκαρίδη, σπάνια υπάρχουν. Αυτό που βιώσαμε τις δεκαετίες που πέρασαν ήταν ο λαϊκισμός και η διαφθορά. Φθάσαμε στο σημείο, η παραγγελία των οπλικών συστημάτων να γίνεται με κριτήριο το

ύψος της "μίζας" και όχι την καταλληλότητα τους για την κάλυψη των εθνικών αναγκών.

Έλλειψη εθνικής ομοψυχίας

Πριν από την πτώση της Πόλης, λόγω των εσωτερικών διαφωνιών και των συγκρούσεων μεταξύ των προυχόντων, η κατάσταση που επικρατούσε καταδεικνύεται από τη φράση που αποδίδεται στον Λουκά Νοταρά, έμπορο και εφοπλιστή με λογαριασμούς σε τράπεζες της Βενετίας και της Γένοβας: «Είναι καλύτερο να δούμε στη μέση της Πόλεως να βασιλεύει το φακίδι των Τούρκων, παρά η λατινική καλύπτρα».

Στην Ελλάδα του σήμερα και ενώ όλα τα σημάδια προοιωνίζονται μια κρίση με την Τουρκία, αυτό που παρατηρείται είναι η έλλειψη εθνικής ομοψυχίας και στρατηγικής για την αντιμετώπιση των νεοοθωμανικών οραμάτων του Τούρκου προέδρου. Αυτό που κυριαρχεί στο δημόσιο διάλογο είναι η σκανδαλολογία και η επίρριψη ευθυνών στους άλλους.

Πριν από την πτώση της Πόλης είχε αναπτυχθεί έντονο αντιστρατιωτικό πνεύμα από πολιτικούς και λόγιους της εποχής. Συνέπεια αυτού ήταν η λήψη μέτρων μείωσης των στρατιωτικών δαπανών, που συνέβαλλαν στην

αποδόμηση των Ενόπλων Δυνάμεων (στρατού και στόλου) της αυτοκρατορίας. Σταμάτησαν να δίνουν κλήρο γης στους ακρίτες των συνόρων.

Τα κτήματά τους που ως τότε ήταν αφορολόγητα, μπήκαν σε φορολογία και κινδύνευαν να τα χάσουν, ή να γίνουν δουλοπάροικοι των δυνατών για τα χρέη τους. Γι' αυτό πολλοί τα πουλούσαν, εξαγόραζαν τη στρατιωτική τους θητεία και αναζητούσαν καλύτερη τύχη στις πόλεις. Πολλοί νέοι προσπαθούσαν να αποφύγουν τη στράτευση και κλείνονταν σε μοναστήρια. Υπήρχε έλλειψη ενδιαφέροντος για την άμυνα και κοινωνική αποστροφή προς τον πόλεμο.

Η μείωση της στρατιωτικής θητείας

Στην Ελλάδα του σήμερα το ερώτημα: «Τι θέλετε, να κάνουμε πόλεμο με την Τουρκία;», επαναλαμβάνεται συνεχώς στο δημόσιο λόγο. Στα χρόνια της κρίσης περίπου 700.000 νέοι επέλεξαν να φύγουν από τη χώρα και να αναζητήσουν την τύχη τους στο εξωτερικό. Ένα ποσοστό από αυτούς θα επιλέξουν την ανυποταξία. Ο αριθμός των απαλλασσομένων από τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (λόγοι υγείας, ανυπότακτοι), ανέρχεται στους 10.000 έως 12.000 ετησίως,

δηλαδή η δύναμη μιας Μεραρχίας πολεμικής συνθέσεως.

Διερωτάται κανείς εάν το 12% της ελληνικής νεολαίας είναι ανάπηροι και ανίκανοι για στράτευση. Η διάρκεια της θητείας είναι συνεχώς μειούμενη. Στα τέλη του 20ού αιώνα κυμαινόταν σε 2 χρόνια ή και περισσότερο, μέχρι την περίοδο 2000-2004 όπου παρατηρείται μια μεγάλη μείωση από 24 σε 18 και τελικά 12 μήνες. Η τάση αυτή συνεχίστηκε μέχρι το 2009, όταν η θητεία έφτασε τους εννέα μήνες.

Οι μειώσεις αυτές δεν έγιναν με βάση την επιχειρησιακή αξιολόγηση, αλλά λόγω μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων. Ο μικρός χρόνος διάρκειας θητείας των οπλιτών και η ανάθεση σ' αυτούς πολλαπλών καθηκόντων έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ανεκπαίδευτης εφεδρείας, η οποία αποτελεί ζωτικό επιχειρησιακό τομέα της εθνικής πολεμικής προπαρασκευής.

Παρά το γεγονός ότι το θέμα είναι γνωστό στην εκάστοτε πολιτική ηγεσία, ουδείς αναλαμβάνει το πολιτικό κόστος για μια απόφαση που θα προέβλεπε αύξηση της θητείας. Η έννοια του πολιτικού κόστους αφορά την απώλεια των εκλογικών ποσοστών ενός κόμματος, δηλαδή τη μη αποδοχή της συγκεκριμένης απόφασης από μία κοινωνία που δεν έχει συνειδητοποιήσει τον εθνικό κίνδυνο.

Πριν από την πτώση της Πόλης υπήρχε αδιαφορία και αναβλητικότητα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας για την αντιμετώπιση του οθωμανικού προβλήματος, που προσομοιάζει με τη στρατηγική του κατευνασμού και της υποχωρητικότητας που εφαρμόζεται επί σειρά ετών από τη χώρα μας απέναντι στον αναθεωρητισμό της σημερινής Τουρκίας. Από τα παραπάνω αναφερόμενα δύναται κάποιος να βγάλει τα συμπεράσματά του και να δώσει απάντηση στο ερώτημα: «Είμαστε έτοιμοι για έναν πόλεμο με την Τουρκία;»

Σήμερα, η Τουρκία έχει επιδοθεί σε ένα τεράστιο εξοπλιστικό πρόγραμμα και καθημερινά μας απειλεί λεκτικά, ή μας προκαλεί με επιχειρησιακές δράσεις. Στον αντίποδα, στη χώρα μας η δημοσιονομική κρίση και οι συνεχείς μειώσεις του αμυντικού προϋπολογισμού των τελευταίων ετών, έχουν αρχίσει να επηρεάζουν τη στρατιωτική ισχύ και απειλούν σε μεγάλο βαθμό το αξιόμαχο των Ενόπλων Δυνάμεων.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΜΑΣ

«Αποφάσισα να ιδρύσω το Ίδρυμα την ημέρα της κηδείας της συζύγου μου»



Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Έρευνας και Υποτροφιών για τον Καρκίνο, Έλενα Ηλιοπούλου Τζιάμα, μιλά στην Today Press για την προσφορά του φορέα αλλά και την συγκινητική ανθρώπινη ιστορία που οδήγησε στην ίδρυσή του.

■ **Κύριε Γιαμά, πότε και πώς ξεκίνησε το Ίδρυμα Έλενα Ηλιοπούλου Γιαμά;**

Πήρα την απόφαση να ιδρύσω το Ίδρυμα την ημέρα της κηδείας της συζύγου μου Έλενας, που ήταν μόλις 40 χρονών, τον Απρίλιο του 2020. Εν μέσω covid και ενώ ακόμη ήταν νωπός ο πόνος της απώλειάς της, αποφάσισα ότι ήθελα να μετατρέψω αυτό τον πόνο σε ελπίδα, σε συνέχεια, σε μήνυμα ζωής και σε στήριξη των ανθρώπων που έκαναν τη μεγάλη διαφορά στην προσπάθεια θεραπείας της: τους

επιστήμονες που, με την έρευνά τους, συμβάλλουν στο να καταστεί αυτή η ασθένεια μη-θανατηφόρα και με σημαντικά μεγαλύτερο βαθμό πρόληψης. Υπάρχουν αμέτρητοι νέοι επιστήμονες που, μέσω των διδακτορικών τους διατριβών, μπορούν να κάνουν τη διαφορά αλλά δεν έχουν τα οικονομικά μέσα να το πραγματοποιήσουν. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα των στοχευμένων υποτροφιών του Ιδρύματος, σε διδακτορικούς και μεταδιδακτορικούς φοιτητές και ερευνητές που διεξάγουν έρευνα για την πρόληψη και τη θεραπεία του καρκίνου.

■ **Πείτε μας κάποια πράγματα για την πορεία της ασθένειας της Έλενας.**

Η Έλενα διαγνώστηκε με μεταστατικό καρκίνο του παχέος εντέ-

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/

25

ρου, σε στάδιο 4, στα 37 της χρόνια, σχεδόν δύο χρόνια μετά το γάμο μας. Ως τότε, ήταν ασυμπτωματική, χωρίς ενδείξεις ασθένειας. Να τονίσω εδώ, ότι γιαυτό το λόγο είναι σημαντικό να κάνουμε προληπτικό έλεγχο και όχι μόνο για το συγκεκριμένο τύπο καρκίνου. Ενώ λοιπόν, η διάγνωση ήταν το πολύ έναν χρόνο ζωής, εμείς αποφασίσαμε ότι θα κάναμε ότι περνούσε από το χέρι μας για να αντιμετωπίσουμε τις δύσκολες μέρες και να ζήσουμε στο έπακρο τις καλές. Τα επόμενα τρία χρόνια η Έλενα υποβλήθηκε σε πολλαπλές χημειοθεραπείες και 3 χειρουργεία τόσο στο έντερο όσο και στο συκώτι. Ήμασταν τυχεροί να έχουμε τη δυνατότητα να την φροντίσουν εξαιρετικοί γιατροί, στο Παρίσι, στη Λωζάνη αλλά και στην Ελλάδα. Οι περίοδοι της θεραπείας αλλά και της αποθεραπείας ήταν δύσκολες, επώδυνες συχνά και μακροχρόνιες, αλλά η Έλενα τα αντιμετώπισε όλα με στωικότητα, αισιοδοξία και ελπίδα, με δίψα για ζωή και πίστη. Δυστυχώς, στο τέλος, ο καρκίνος νίκησε και η Έλενα άφησε δυσαναπλήρωτο κενό για μένα, την οικογένειά της και τους ανθρώπους που την αγαπούν.

■ **Σας ευχαριστώ που μοιράζεστε τόσο ανοιχτά ένα τόσο προσωπικό και ευαίσθητο θέμα. Παρατήρησα ότι και στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, διηγείστε πολύ ανοιχτά και με λεπτομέρειες τον αγώνα και τις δυσκολίες της Έλενας. Τι σας κάνει να έχετε αυτή τη στάση;**

Συχνά, ειδικά στην Ελλάδα, το θέμα του καρκίνου αλλά και άλλων σοβαρών ασθενειών, αντιμετωπίζεται ως κάτι που πρέπει να κρύψουμε, να καλύψουμε και να αποφύγουμε ως θέμα συζήτησης. Ο φόβος και η αβεβαιότητα είναι εκθρόνισμα για έναν ασθενή. Γνωρίζοντας όλα τα στοιχεία και με ανοιχτή και συνεχή συζήτηση με τους γιατρούς και με την οικογένεια, μπορεί ο ασθενής να αντιμετωπίσει πολύ καλύτερα την κατάσταση. Πιστεύω ακράδαντα ότι με το να μοιράζομαι την ιστορία της Έλενας, εκτός

του ότι αποτίω φόρο τιμής στην ίδια, στον αγώνα της, την αποφασιστικότητά της να παλέψει με έναν δύσκολο αντίπαλο, την ελπίδα και την αισιοδοξία της ακόμη και στις πιο δύσκολες στιγμές, εμπυκτών και άλλους ασθενείς και τις οικογένειές τους, με παρόμοιες ιστορίες. Το Ίδρυμα είναι ο τρόπος μου να συμβάλλω, στο βαθμό που μπορώ, στη συνέχιση αυτού του αγώνα που διεξάγουν καθημερινά εκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο και να στηρίξω τους ανθρώπους που συμβάλλουν στην εξεύρεση λύσης. Είναι ο τρόπος μου να δώσω πίσω στην κοινωνία και ταυτόχρονα να συνεχίσω την κληρονομιά αγάπης και δύναμης που μου άφησε η Έλενα, κληρονομιά που θέλω να μοιραστώ και να πολλαπλασιάσω.

■ **As έρθουμε τώρα στη δρα-**



Έχουμε δώσει προσωπικές υποτροφίες σε τρεις εξαιρετικούς επιστήμονες Ελληνικής καταγωγής, που σπουδάζουν σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού

στηριότητα του Ιδρύματος. Τι έχετε επιτύχει ως τώρα και ποια τα μελλοντικά σας σχέδια;

Έχουμε δώσει προσωπικές υποτροφίες σε τρεις εξαιρετικούς επιστήμονες Ελληνικής καταγωγής, που σπουδάζουν σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Η πιο πρόσφατη υποτροφία μας, σε συνεργασία με το Deloitte Greece Foundation, δόθηκε στο διδακτορικό φοιτητή στο Karolinska Institutet της Σουηδίας, Ανδρέα Κουλούρη, που διεξάγει την έρευνά του στον καρκίνο του πνεύμονα. Η Ελένη Χατζηλάκου κάνει έρευνα για την ανάπτυξη πρωτοποριακού βιοαισθητήρα για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του δέρματος, στο Imperial College του Λονδίνου. Τέλος, η Φωτεινή Παπαλεωνιδοπούλου ολοκλήρωσε το διδακτορικό της στις Βιοϊατρικές και Ιατρικές Επιστήμες στο Ινστιτούτο Crick του Λονδίνου. Επιπλέον, το Ίδρυμα χρηματοδοτεί πλήρη υποτροφία με απευθείας δωρεά στο πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών του Ινστιτούτου Crick. Άλλη μια υποτροφία δρομολογείται σύντομα. Να σημειώσω εδώ ότι η διαδικασία επιλογής μας είναι λεπτομερής και περνάει από διάφορα στάδια εξέτασης από την Επιστημονική μας Επιτροπή αλλά και την Επιτροπή Θεματοφυλάκων. Καθώς το Ίδρυμα αναπτύσσεται, ο στόχος μας είναι να δίνουμε τουλάχιστον τρεις υποτροφίες ανά έτος είτε με δικούς μας πόρους είτε και σε συνεργασία με κερδοσκοπικούς και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς αλλά και δωρεές ιδιωτών.

Ταυτόχρονα, θέλουμε να λειτουργήσουμε ως ένα κέντρο πληροφόρησης και γνώσης, ειδικά για τον καρκίνο του παχέος εντέρου, είδος καρκίνου που δεν έχει ερευνηθεί επαρκώς και εμφανίζεται σε όλο και μικρότερες ηλικίες.

Το Ίδρυμα έχει έδρα και στο Λονδίνο, όπου πρόσφατα ξεκινήσαμε να αναπτύσσουμε δραστηριότητα.

Στοιχεία επικοινωνίας:
www.eig-foundation.com / email: info@eig-foundation.com

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ



Ο Ανδρέας Κουλούρης, διδακτορικός φοιτητής του τμήματος ογκολογίας - παθολογίας του Karolinska Institutet της Σουηδίας είναι ο νέος υπότροφος και πρεσβευτής του Ιδρύματος Έλενα Ηλιοπούλου Γιαμά, με υποτροφία διάρκειας 3 χρόνων, σε συνεργασία με το Deloitte Greece Foundation.

Επιλέχθηκε μεταξύ άλλων αξιολογών υποψηφίων διδακτόρων και ερευνητών ελληνικής καταγωγής, αφού ολοκλήρωσε εκτεταμένο κύκλο αξιολόγησης και συνεντεύξεων με μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής και των Θεματοφυλάκων του Ιδρύματος.

Η έρευνα του κ. Κουλούρη επικεντρώνεται στον καινοτόμο σχεδιασμό θεραπειών και βελτιωμένων προγνωστικών εργαλείων του καρκίνου του πνεύμονα, δίνοντας έμφαση σε ασθενείς με στοχευμένες μεταλλάξεις και εγκεφαλικές μεταστάσεις. Αξιοποιώντας εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης, η έρευνα στοχεύει στη βελτιστοποίηση της προγνωστικής ακρίβειας, την εξατομίκευση της θεραπείας και, κατ' επέκταση, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών.

Ταυτόχρονα, ο κ. Κουλούρης ολοκληρώνει την έτερη διδακτορική διατριβή του στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, που επικεντρώνεται στον καρκίνο του παχέος εντέρου και συγκεκριμένα, στην ανάπτυξη προγνωστικών εργαλείων με στόχο την προστασία των ασθενών ευνοϊκής πρόγνωσης από την ανώφελη παράταση των ογκολογικών παρεμβάσεων μετεγχειρητικά.

Ο κ. Σπύρος Γιαμάς, Πρόεδρος και Ιδρυτής του Ιδρύματος Έλενα Ηλιοπούλου Γιαμά, δήλωσε: "Με μεγάλη χαρά καλωσορίζουμε τον Ανδρέα στην οικογένεια των υποτρόφων του Ιδρύματός μας. Είμαστε περήφανοι που υποδεχόμαστε ένα νέο επιστήμονα με ταλέντο και αφοσίωση στην έρευνά του, ήθος αλλά και ευαισθησία στις ανάγκες του κοινωνικού συνόλου."

Η κα. Ευτυχία Πηλιγκού, Πρόεδρος του Deloitte Greece Foundation, δήλωσε: "Είναι μεγάλη μας χαρά να συνεργαζόμαστε με το Ίδρυμα Έλενα Ηλιοπούλου Γιαμά και από κοινού να συγχρηματοδοτούμε την υποτροφία του Ανδρέα, ενός εξαιρετικού ερευνητή που εργάζεται με αφοσίωση για την πρόληψη και τη θεραπεία του καρκίνου. Είμαστε περήφανοι που στηρίζουμε τέτοιες πρωτοβουλίες, οι οποίες δημιουργούν θετικό αποτύπωμα στην κοινωνία."

Από την πλευρά του, ο νέος υπότροφος και πρεσβευτής του Ιδρύματος, κ. Κουλούρης, δήλωσε: "Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα, το βιογραφικό μου να εμπλουτίζεται από την υποτροφία του Ιδρύματος Έλενα Ηλιοπούλου Γιαμά, η οποία παράλληλα ενισχύει σημαντικά τις ερευνητικές μου προσπάθειες στη Σουηδία. Η χορήγηση της συγκεκριμένης υποτροφίας θα αυξήσει σημαντικά τον διαθέσιμο ερευνητικό μου χρόνο, ευοδώνοντας μια γόνιμη ερευνητική δραστηριότητα, ενώ, επίσης, θα διευκολύνει την παρουσία μου σε διεθνή ιατρικά συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις στις οποίες ζυμώνεται και εξελίσσεται η γνώση του αύριο. Ωστόσο, η σημασία της συγκεκριμένης διάκρισης υπερβαίνει κατά πολύ το πεπερασμένο της οικονομικής υποστήριξης των ερευνητικών μου ονείρων και με επιστρέφει στην αρχή τους: εκεί που ο πόνος, η οδύνη και η συντριβή μετουσιώνονται σε προσφορά, ομορφιά και όραμα."

Ξενάγηση στον κόσμο του... ΑΙΘΕΡΙΟΝ – ΑΙΤΗΕΡΙΟΝ

Οι ιδέες των αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων γίνονται βιωματική εμπειρία με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής.

Καθημερινά, οι άνθρωποι σκέφτονται, συνδιαλέγονται και παίρνουν αποφάσεις για τις ζωές τους μέσα από την επεξεργασία συγκεκριμένων ερωτημάτων και προβλημάτων. Κατά μία έννοια, κάπως έτσι γεννήθηκε και η φιλοσοφία. Άνθρωποι, που επιχειρούσαν να κατανοήσουν τον κόσμο και τη θέση τους σε αυτόν, άρχισαν να διατυπώνουν πυρηνικά ερωτήματα για την ανθρώπινη φύση και την πραγματικότητα γύρω τους. Μία σπι-

μαντική διαφοροποίηση της αρχαίας φιλοσοφίας με τη φιλοσοφία των πρώιμων νεότερων χρόνων και τη σύγχρονη φιλοσοφία είναι ότι αποτελούσε τρόπο ζωής. Η διερεύνηση φιλοσοφικών αρχών ήταν το απαραίτητο στάδιο προκειμένου οι φιλόσοφοι να προτείνουν έναν συγκεκριμένο τρόπο ζωής, ο οποίος βασιζόταν σε συγκεκριμένες ηθικές αρχές και πρακτικές. Επομένως, η φιλοσοφία στην αρχαιότητα δεν ήταν απλώς μία άσκηση του νου ή μια θεωρητική διερεύνηση αλ-

λά κάτι εξαιρετικά πρακτικό. Ακριβώς αυτή τη φιλοσοφική προσέγγιση προσφέρει το ΑιΤΗΕΡΙΟΝ και καλεί όσους και όσες θα το επισκεφτούν να συμμετέχουν σε μια ομαδική φιλοσοφική εμπειρία.

Τι είναι το ΑιΤΗΕΡΙΟΝ;

Το ΑιΤΗΕΡΙΟΝ στεγάζεται στο εμβληματικό κτίριο του Ωδείου Αθηνών και αποτελεί μία συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ινστιτούτου Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος. Αποτελεί έναν καινοτόμο φορέα στον οποίο σχεδιάζονται και υλοποιούνται πολιτιστικές εμπειρίες για την αρχαία ελληνική φιλοσοφία με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής. Φιλοξενεί διαδραστικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, ομιλίες και ειδικές δράσεις μέσω συνεργειών με το Ωδείο Αθηνών, ενώ λειτουργεί και ως κόμβος δημοσίου διαλόγου.

Η ονομασία του ΑιΤΗΕΡΙΟΝ είναι εμπνευσμένη από την έννοια του αιθέρα. Σύμφωνα με αρχαίους φιλοσόφους, όπως ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης, ο αιθέρας αποτελούσε το πέμπτο στοιχείο του κόσμου. Ήταν μια τέλεια και άφθαρτη ουσία που επέτρεπε την αέναη κίνηση των ουρανίων σωμάτων. Όπως μέσα στον αιθέρα κινούνταν τα ουράνια σώματα, ομοίως μέσα στο ΑιΤΗΕΡΙΟΝ σχηματίζονται νέες πολιτείες/εκθέσεις, τις οποίες οι άνθρωποι καλούνται να εξερευνήσουν.

Στο ΑιΤΗΕΡΙΟΝ, οι επισκέπτες και οι επισκέπτριες συμμετέχουν σε μια ομαδική φιλοσοφική εμπειρία χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αιχμής. Μέσω «έξυπνων» διαδραστικών τοίχων, ψηφιακών εκθεμάτων, προβολών 360 μοιρών και ομαδικών συζητήσεων, στο ΑιΤΗΕΡΙΟΝ η φιλοσοφία γίνεται βιωματική εμπειρία. Στην περιπλάνησή τους στο ΑιΤΗΕΡΙΟΝ, όμως, δεν θα είναι μόνες και μόνοι. Η ξεναγός και βοηθός τους στην έκθεση είναι μια ψηφιακή οντότητα. Έφτιαξε αυτόν τον ψηφιακό κόσμο ιδεών και θέλει τη βοήθεια τους για να ικανοποιήσει τη μοναδική της επιθυμία. Επιθυμεί να καταλάβει πώς

οι άνθρωποι παίρνουν αποφάσεις, πώς μια αξία ή ιδέα τους οδηγεί σε συγκεκριμένες πράξεις.

Η δομή του ΑιΤΗΕΡΙΟΝ

Ο εκθεσιακός χώρος του ΑιΤΗΕΡΙΟΝ είναι σπονδυλωτός και δομείται σε τρία μέρη. Οι επισκέπτες και επισκέπτριες εισέρχονται όλοι και όλες μαζί ως ομάδα



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ/

27

στον χώρο των κινήτρων, όπου παρακολουθούν μία σύντομη ταινία σε προβολή 360 μοιρών. Με αυτόν τον τρόπο, εισάγονται στη θεματική και στα κεντρικά ερωτήματα της έκθεσης, ενώ μαθαίνουν ότι στο τέλος έχουν μια αποστολή, η οποία θα έρθει σε πέρας εφόσον απαντήσουν σε ένα φιλοσοφικό δίλημμα.

Στη συνέχεια, περνούν στον χώρο της διερεύνησης που είναι και ο κεντρικός εκθεσιακός χώρος. Σε αυτόν τον χώρο, συμμετέχουν σε μια ψηφιακή Εκκλήσια του Δήμου και καλούνται να πάρουν ως ομάδα μια απόφαση σε ένα πρόβλημα διλημματικού χαρακτήρα. Στη συνέχεια, συνεχίζουν την περιήγησή τους σε όλα τα υπόλοιπα εκθέματα, τα οποία είναι όλα ψηφιακά και διαδραστικά, και καλούνται να εξερευνήσουν, να σκεφτούν, να συζητήσουν, να κάνουν επιλογές και να πάρουν αποφάσεις.

Τέλος, οι επισκέπτες και επισκέπτριες, αφού δουν όλα τα εκθέματα, συναντιούνται στον χώρο του αναστοχασμού. Εκεί, αντιμετωπίζουν ένα φιλοσοφικό ερώτημα και καλούνται να ανασυγκροτήσουν τη γνώση και τα φιλοσοφικά εργαλεία, που απέκτησαν από την περιήγησή τους στους προηγούμενους χώρους, προκειμένου να διατυπώσουν τα επιχειρήματά τους και να απαντήσουν. Η απάντηση είναι απαραίτητη προϋπόθεση, αν θέλουν να επιστρέψουν στον «πραγματικό» κόσμο.

Η πρώτη έκθεση: Δημοκρατία και Ευδαιμονία

Η πρώτη έκθεση του ΑιΘΗΡION έχει τίτλο «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ». Πραγματεύεται τη σχέση των εννοιών της δημοκρατίας και της ευδαιμονίας μέσα από το πρίσμα της αρχαίας ελληνικής σκέψης. Όλη η φιλοσοφική εμπειρία και το περιεχόμενο της έκθεσης βασίζεται σε ένα κεντρικό ερώτημα: Πώς μπορούμε να ζήσουμε μια καλή ζωή; Το ερώτημα αυτό ήταν θεμελιώδες για την αρχαία ελληνική φιλοσοφική σκέψη, καθώς γύρω από την έννοια του ευ ζην συγκροτήθηκαν διαφορετικές φιλοσοφικές παραδόσεις.

Παράλληλα, η έκθεση εξετάζει κατά πόσο το δημοκρατικό πολίτευμα, όπως επινοήθηκε και λειτουργήσε στην αρχαιότητα, αποτέλεσε απάντηση σε αυτό το ερώτημα. Μέσα από την έκθεση, αναδεικνύονται ερωτήματα και προβληματισμοί που

φέρνουν το κοινό αντιμέτωπο με σύνθετα ζητήματα, αντικρουόμενες θέσεις και «μη αναμενόμενες» απαντήσεις. Η έκθεση βασίζεται, κυρίως, στις φιλοσοφικές παραδόσεις που γεννήθηκαν μετά τη σωκρατική φιλοσοφία και όλα τα εκθέματα βασίζονται στην ηθική και πολιτική φιλοσοφία. Τα εκθέματα έχουν ηθικά διλήμματα, γρίφους και διαλόγους με τις ψηφιακές οντότητες που κατοικούν στον κόσμο του ΑιΘΗΡION. Κυρίαρχες είναι οι φιλοσοφικές ιδέες του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, ωστόσο το κοινό έρχεται σε επαφή και με άλλες πτυχές της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

Όσοι και όσες επισκέπτονται την έκθεση «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ» συμμετέχουν σε ένα σενάριο που βασίζεται στην τελική πράξη του Σωκράτη, ο οποίος αποδέχθηκε μία απόφαση που εκείνος θεωρούσε άδικη και ήπια το κώδειο. Οι επισκέπτες και επισκέπτριες επιχειρούν στο τέλος της επίσκεψής τους να συζητήσουν αυτή τη φαινομενικά περίεργη απόφαση, πώς δηλαδή ένας άνθρωπος αποδέχεται μια άδικη απόφαση και την τιμωρία που επιφέρει. Βοηθός τους σε αυτή τη συζήτηση είναι η δράση που είχαν με τα προηγούμενα εκθέματα και οι συζητήσεις που έκαναν πάνω σε έννοιες όπως η δικαιοσύνη, η ευδαιμονία, ο νόμος, η πολιτεία κλπ. Υπό αυτή την έννοια, οι πραγματικοί πρωταγωνιστές σε αυτή την έκθεση δεν είναι οι αρχαίοι φιλόσοφοι και νομοθέτες αλλά οι επισκέπτες.

Σχολικές επισκέψεις

Το ΑιΘΗΡION παρέχει σε μαθητές/μαθήτριες για τη σχολική χρονιά 2024-2025:

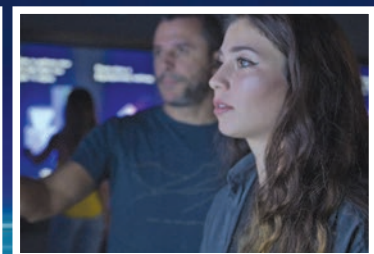
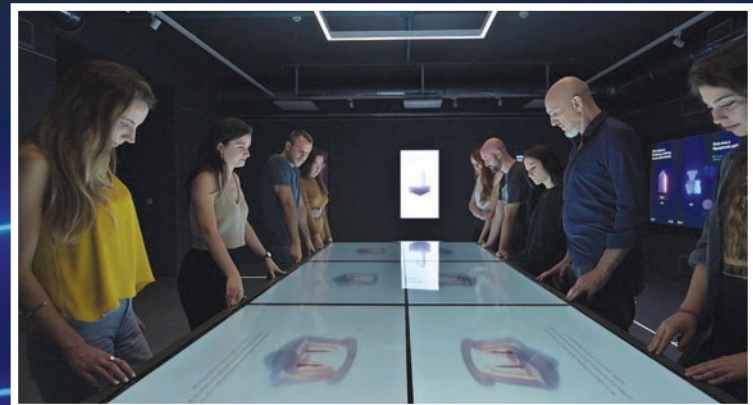
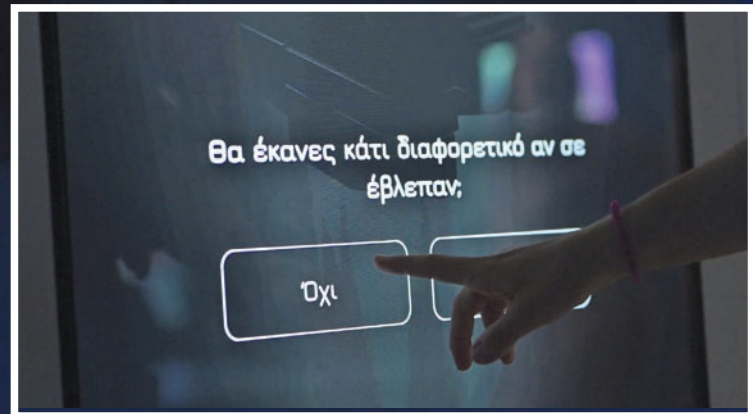
Α) την ψηφιακή έκθεση με τίτλο «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ» η οποία προσφέρεται σε δύο εκδοχές, για

τις τάξεις Γυμνασίου και Λυκείου αντίστοιχα.

Β) το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ» το οποίο απευθύνεται στις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως κεντρικό θέμα το δαχτυλίδι του Γύγη, τον εμβληματικό μύθο που συναντάμε στην Πολιτεία του Πλάτωνα. Οι μαθητές/τριες πρέπει να βρουν την είσοδο για τη σπηλιά που έχει το δαχτυλίδι, να αντιμετωπίσουν την πρόκληση που θα τους θέσουν ο Σωκράτης και ο Γλαύκων, να συζητήσουν στη συνέχεια ως ομάδα πώς θα χρησιμοποιήσουν το δαχτυλίδι για την επίλυση ενός προβλήματος και στο τέλος να σκεφτούν πώς θα διαχειριστούν το ερώτημα που θα τους θέσει η ψηφιακή ξεναγός της έκθεσης. Το πρό-

βλημα αυτό θα ανα-
χθεί σε ένα
δίλημμα, το
οποίο σχε-
τίζεται
με τη
ζωή
του



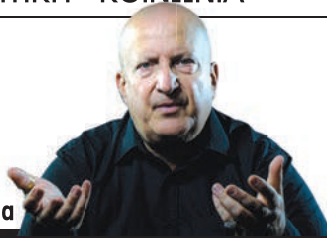
Σωκράτη, και κάθε μαθητής/τρια θα πρέπει να δώσει μια απάντηση.

Πρόσβαση

Ο χώρος του ΑιΘΗΡION βρίσκεται στο -1 επίπεδο του Ωδείου Αθηνών και είναι προσβάσιμος σε άτομα με κινητική αναπηρία και εμποδιζόμενα άτομα. Παρακαλούμε ενημερώστε μας στο email: info@aitherion.gr για να σας συνοδεύσουμε κατά την είσοδο και αποχώρησή σας.

Το ΑιΘΗΡION αποτελεί συνεργασία του Υπουργείου Πολι-

τισμού και του ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος" και προέκυψε από την υλοποίηση της Πράξης «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ (ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ)» (MIS:5033016) που συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εθνικούς πόρους μέσω του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑ-νΕΚ) 2014 - 2020.



Ζαχαρίας Παπαντωνίου: ΕΝΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ) ΤΟΠΙΟΥ

Φυσιολατρία, ηθογραφία και διδακτισμός στην κορυφαία έκφασή τους. Ο «φυσικός άνθρωπος» τού Ρουσώ και το επιτακτικό σύνθημα «επιστροφή στη Φύση» είναι ένα διεθνές Ιδανικό ήδη από τα χρόνια της Πρώτης Βιομηχανικής Επανάστασης, όταν ο σιδηρόδρομος με την βοήθεια ής ατμομηχανής συνέδεε απομακρυσμένες πεδιάδες, κοιλάδες κι απομονωμένες περιοχές διασχίζοντας απάτητες κορυφές γεφυρώνοντας κατοικημένες εκτάσεις.

Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου, όπως κι ο Στρατής Μυριβήλης στην εξιδανικευμένη πεζογραφική ηθογραφία, λειτουργούν αναπόφευκτα και ηθοπλαστικά, αφού μια ολόκληρη γενιά νεόκοπων αστών, παραζαλισμένων από τις πολυτελείς απολαύσεις δοκιμάζουν έναν άλλον καταναλωτικό τρόπο ζωής. Τα έλλογα όντα καθίστανται κι αυτά ακόμα αναλώσιμα. Η αστυφιλία, η άναρχη δόμηση, η ασχεδίαστη εκβιομηχάνιση, η απροσχημάτιστη εκμετάλλευση των φυσικών κι ανθρωπίνων πόρων, δημιούργησε μία αναπόδραστη τάση φυγής, που βρίσκει καταφύγιο στην λογοτεχνία και δευτερογενώς στην δραματολογία, η οποία χαρακτηρίζεται από μία εύλογη χρονοκαθυστέρηση. Αμφότερες όμως οι συγγραφικές εκδηλώσεις συναρπάζουν με τις παραστατικές τέχνες έναν παραβολικό «καθρέφτη των κοινωνικών μεταβολών», με την απαραίτητη αφηγηματική υπερβολή και την συνεπακόλουθη μυθοπλαστική μεγέθυνση. Η εξελισσόμενη κοινωνία κάτω από τον μεγεθυντικό φακό (ή με το πανοραμικό «τηλεσκόπιο») τού έμπειρου αφηγητή που κατέχει πλήρως τόσο τα εκφραστικά του μέσα όσο και την διυποκειμενική τεχνική τής εξωγενούς

παρατηρήσεως δια τής ψυχοφελούς αυτογνωσιακής ενδοσκοπήσεως, αποδίδει ένα ελαφρώς παραλλαγμένο κοσμοείδωλο, που εναπόκειται στην συνδημιουργική δεινότητα τού επαρκούς αναγνώστη-θεατή, ακροατή μουσικών λεπταίσθητων για το κοινό, αμύητο εσωτερικό «αυτό».

Η κάθε εποχή προβάλλει ανυπερθέτως τις δικές της ανησυχίες, εμμονές, προκαταλήψεις, δεισιδαιμονίες... στο έργο των προγενεστέρων, ίσως γιατί δεν μπορεί να δει το μέλλον ή δεν προλαβαίνει να αξιολογήσει εγκαίρως το πρωτότυπο, πρωτοποριακό έργο των ρηξικέλευθων συγχρόνων δη-

μιουργών.

Η «διαχρονικότητα» όμως τής Υψηλής Ποίησης, καθώς και τών «Καλών» Τεχνών, έγκειται ακριβώς στην ανοικτή δομή και στην μορφοσυντακτική ευπλαστότητα, που επιτρέπουν την εκάστοτε «μετάφραση», προσαρμογή, διασκευή. Ούτως ή άλλως μια

επιστημονική ανάγνωση με την απαραίτητη εμπειρική παρακαταθήκη είναι στην ουσία «ανάπλαση», αναδημιουργία.

Με αυτές τις εισαγωγικές σκέψεις ως δεδομένη «υπόθεση εργασίας», ενσκήπτοντας στο πολυεπίπεδο έργο τού όχι απαραίτητως πολυσιχιδούς Ζαχα-

Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΟΥ ΤΑΠΕΙΝΟΥ

Διαλέγω το χαρακτηριστικότατο ποίημά του:

Κύριε, σαν ήρθεν η βραδιά,
σου λέω την προσευχή μου.
Άλλη ψυχή δεν έβλαψα στον
κόσμο απ' τη δική μου.
Εκείνοι που με πλήγωσαν
ήταν αγαπημένοι.
Την πίκρα μου τη βάσταξα.
Μου δίνεις και την ξένη.

Μ' απαρνηθήκαν οι χαρές.

Δεν τις γυρεύω πίσω.
Προσμένω τα χειρότερα. Είν'
αμαρτία να ελπίσω.
Σαν ευτυχία την αγαπώ της
νύχτας τη φοβέρα.
Στην πόρτα μου άλλος δεν
χτυπά κανείς απ' τον αγέρα.

Δεν έχω δόξα. Είν' ήσυχα τα
έργα που έχω πράξει.
Άκουσα τη γλυκιά βροχή. Τη
δύση έχω κοιτάξει.
Έδωκα στα παιδιά χαρές, σε
σκύλους λίγο χάδι.

Ζευγάδες καλησπέρισα που
γύριζαν το βράδυ.

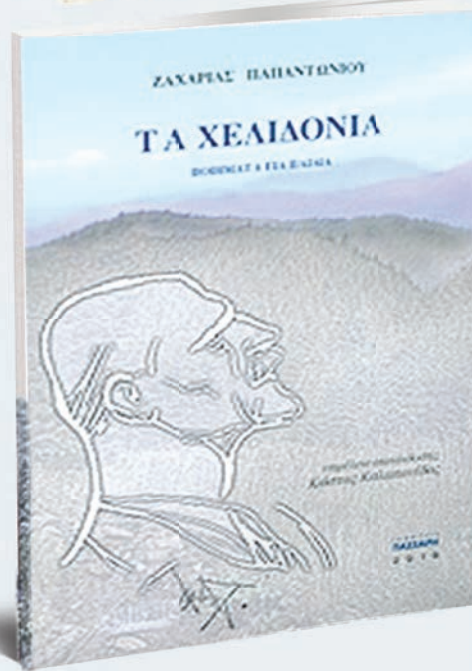
Τώρα δεν έχω τίποτα να
διώξω ή να κρατήσω.
Δεν περιμένω ανταμοιβή.
Πολύ 'ναι τέτοια ελπίδα.
Ευδόκνησε ν' αφανιστώ χωρίς
να ξαναζήσω...
Σ' ευχαριστώ για τα βουνά
και για τους κάμπους που
είδα.

Ένας Ποιητής για όλες τις

εποχές, αφού τα Ιδανικά τού Διαφωτισμού δεν αλλάζουν όσον ο Άνθρωπος δεν εξελίσσεται ταυτόχρονα με την Τεχνολογία του, όσο η επόμενη Αναγέννηση δεν έχει ανατείλει ακόμη... Η αγνότητα τής ψυχής του τον καθιστούν αψευδή μάρτυρα τής εποχής του. Μαχητικός, ετοιμοπόλεμος πάντα «υπέρ αδυνάμου» παλεύοντας και πολεμώντας αφειδώς για την επίτευξη τού Αδύνατου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/

29



ρία Παπαντωνίου θα διαπιστώσουμε μίαν ανθεκτικότητα στον Πανδαμάτορα Χρόνο που δεν έγκειται (και δεν αιτιολογείται επαρκώς) από την «αντοχή υλικών» τών επί μέρους δομικών στοιχείων μιας λογοτεχνικής παραγωγής η οποία δεν έχει ταξινομηθεί και δεν έχει αξιολογηθεί πλήρως μέχρι τώρα, δεδομένης ακριβώς τής εξελικτικής ρευστότητας τής εκάστοτε «περιρρέουσας ατμόσφαιρας».

Ξεκινάμε την περιληπτική περιδιάβασή μας από την περίφημη προσωπογραφία Zacharias Papantoniou, που φιλοτεχνήθηκε κατά την περίοδο 1920-1930 από τον Κωνσταντίνο Παρθένη (1878/1879 - 1967) και η οποία ευρίσκεται στην πλουσιότητα Εθνικής μας Πινακοθήκης. Πρόκειται για ελαιογραφία σε καμβά, 61 x 54,5 εκ., Αριθμός Έργου: Π.3013. <https://www.nationalgallery.gr>, Artworks.

Ο Zacharias Papantoniou γεννήθηκε στο Καρπενήσι, στις 2 Φεβρουαρίου του 1877 και κατέληξε (από έμφραγμα τού μυοκαρδίου) στην Αθήνα, την 1η Φεβρουαρίου τού καταστροφικού έτους 1940. Γιος του δασκάλου Λάμπρου Παπαντωνίου και της Ελένης, κόρης τού συμβολαιογράφου Zacharias Ηλιοκαύτου. Είχε τρία αδέρφια: τον Χαρίλαο, τον Θανάση και τη Σο-

φία. Όταν η οικογένεια μετακόμισε το 1890 από τη Γρανίτσα, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του, στην Αθήνα, ο εκκολλητότερος λογοτέχνης ήταν μόλις 13 ετών, ηλικία κατάλληλη για να απορροφήσει την περιρρέουσα ατμόσφαιρα τού πάλαι ποτέ «κλεινού άστεως».

Αρθρογραφεί από το 1906 αδιάλειπτος. Από το 1908 έως το 1911 είναι ανταποκριτής στο Παρίσι για την εφημερίδα «Εμπρός». Ο ποιητής Σωτήρης Σκίπης τον γιατροπορεύει όταν τελεί εν

οικονομική αδυναμία. Το 1912 γνωρίζεται και συνοδοιπορεί με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και αναλαμβάνει το 1914 χρέη Νομάρχη στη Μεσσηνία, οπότε διακρίνεται σε κρατικό διαγωνισμό ποίησης. Κι όλα αυτά μέχρι το ανάθεμα κατά του Ελευθερίου Βενιζέλου. Τότε είναι που μάλλον αυτοκτονεί ο πατέρας τού Zacharias Papantoniou, βλέποντας τον λατρεμένο του υιό να έχει παραπεμφθεί σε δίκη.

Το 1918 όταν επικρατούν οι αντιβε-

νιζελικοί, καίγονται (μαζί με άλλα βιβλία) στην Πλατεία Συντάγματος και «Τα ψηλά βουνά» ως «ανθεχνικά και αντιθρησκευτικά».

Ο παντοειδής φασισμός γεννά μεταλασσομένους ρατσισμούς κάθε είδους κι αυτοί που την πληρώνουν πάντα είναι οι έντιμοι, οι πρωτοπόροι, οι λεπταίσθητοι πνευματικοί άνθρωποι.

Η ορεσίβια ανατροφή του όμως τον εμπνέει τόσο στη θεματική όσο και στην ρυθμολογική αισθητική των έργων του.

Το λογοτεχνικό «βάπτισμα τού πυρός» το λαμβάνει με το βιβλίο «Πολεμικά τραγούδια», που κυκλοφόρησε το 1898 αναφερόμενο στον πόλεμο τού 1897.

Μερικοί άλλοι χαρακτηριστικοί τίτλοι:

Το θρυλικό πλέον και πολυτυπωμένο βιβλίο με τίτλο «Τα Ψηλά Βουνά», όπου μεγαλούργησε ανεξίτηλα συν-γράφοντας με άλλους ομοτέχνους του, το 1917, έναν χρόνο μετά τον θάνατο τού πατέρα του, και το οποίο απέτρεψε ένα άκρως διδακτικό βοήθημα, πολύτιμο Αναγνωστικό για τα πρωτόκλα τών δημοτικών σχολείων τής χώρας.

«Τα χελιδόνια» είναι ποιητική συλλογή που εκδόθηκε το 1920, αφιερω-

μένη στον αδελφό του που αυτοκτόνησε, κι η οποία επανακυκλοφόρησε το 1931 με άλλο τίτλο, τα «Παιδικά τραγούδια». Τα ποιήματα αυτά μελοποιήθηκαν από τον Γεώργιο Λαμπελέτ.

Ενδιαφέρουσα όμως – από επιστημονικής πλευράς – είναι η ποιητική του συλλογή «Πεζοί ρυθμοί» που τυπώθηκε το 1923, ταυτόχρονα με τρεις τόμους «Νεοελληνικών Αναγνωσμάτων» για την Δημοτική Εκπαίδευση. Τα «πεζο-τραγούδια», όπως τα έλεγαν τότε, έχουν εδώ την τιμητική τους.

Άλλοι τίτλοι έργων του που ανθολογούνται στα σχολικά βιβλία, και όχι μόνον: «Το άρρωστο άλογο», «Τα θεία δώρα (για παιδικό αναγνωστικό κοινό)», «Βυζαντινός όρθρος», «Η θυσία» (για ενλίκους).

Τα «Θεία δώρα» (1933) μελοποιήθηκαν επίσης από τον Κερκυραίο συνθέτη Γεώργιο (Τζώριζη) Λαμπελέτ.

Στο λογοτεχνικό είδος τού δοκιμίου εντάσσονται τα έργα του: «Οθων και η ρωμαντική δυναστεία» τού 1934, «Άγιον Όρος» επίσης το 1934.

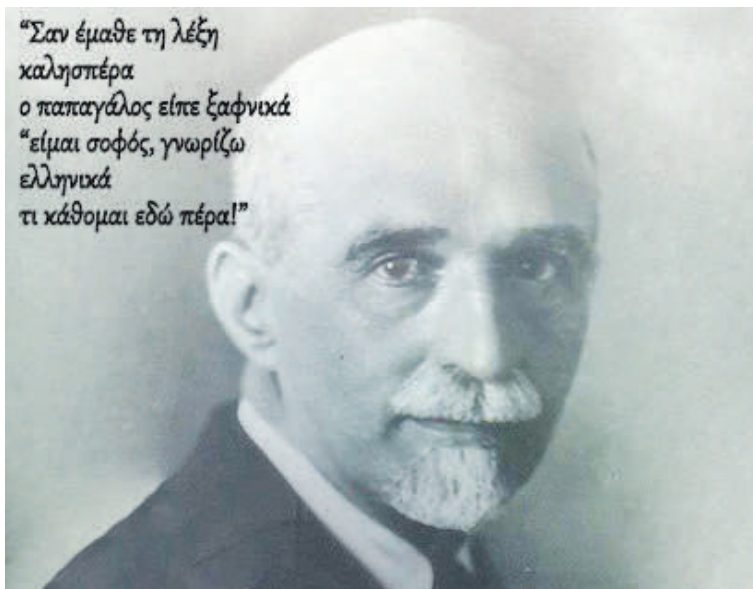
Έγραψε όμως και για το Θέατρο: «Ο όρκος του πεθαμένου» (1929-1931) δραματοποιώντας την περιλάλητη παραλογή «Το Τραγούδι τού Νεκρού Αδελφού».

Το 1966 κυκλοφόρησαν τα μεταθανάτια «Κριτικά», όπου ανθολογούνται κάποιες καλογραμμένες κριτικές του για τα Εικαστικά.

Επίσης μετά τον θάνατό του, εκδόθηκαν (το 1945) τα «Παρισινά διηγήματα», καθώς και τα «Ταξίδια» (το 1946).

Ακαδημαϊκός στην Έδρα τής Λογοτεχνίας εκλέχτηκε το 1938. Στην αναγόρευσή του εκφωνεί στην κοινή ελληνική λόγο για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο. Για πρώτη φορά ακούγεται η δημοτική γλώσσα στην αίθουσα τού Ερευνητικού αυτού Ανώτατου Πνευματικού Ιδρύματος. Η ενασχόλησή του όμως με την γλώσσα «των ποπολάρων» δεν έμεινε χωρίς αρνητικό αντίκτυπο. Παντού και πάντα τα ίδια. Το γλωσσικό ζήτημα ήταν απλώς και μόνον η αφορμή προκειμένου να του επιθεθούν. Αιτία αδιάσειστη ο Φθόνος, το εθνικό μας άθλημα, αδιάψευστη απόδειξη τής καταγωγής μας από τους αρχαίους πρωτεργάτες συνδημιουργούς τού Πανευρωπαϊκού Πολιτισμού.

«Ο Zacharias Papantoniou γεννήθηκε στο Καρπενήσι, στις 2 Φεβρουαρίου του 1877 και πέθανε στην Αθήνα, την 1η Φεβρουαρίου του 1940



STAR WARS/ 11-7/2/25

Από τη
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Νέες εμπειρίες

Στις 4 η Αφροδίτη εισέρχεται στον Κριό και η ενέργεια της αγάπης και των σχέσεων γίνεται πιο έντονη και δραστήρια. Θα σας ενισχύσει την έμφαση στην πρωτοβουλία, την αυθόρμητη έκφραση των συναισθημάτων και την επιθυμία για νέες εμπειρίες. Στις 5 με το Δία σε ορθή πορεία στους Διδύμους, θα επικεντρωθείτε στην επέκταση μέσω της επικοινωνίας, της μάθησης και των κοινωνικών συνδέσεων. Θα υπάρχει μια έντονη επιθυμία για εξερεύνηση νέων ιδεών, απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη μέσω συζητήσεων και επαφών με άλλους.



ΚΡΙΟΣ

Επωφεληθείτε από τη συμπάρταση των δικών σας ανθρώπων. Σήμερα θα έχετε μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα αυτών που θέλετε να πετύχετε. Ενώ συνήθως αργείτε να πάρετε πρωτοβουλίες, θα έχετε εντονότερη ώθηση για να κάνετε πράγματα που σας εκφράζουν. Αφήστε στην άκρη αυτά που σας βαραίνουν ψυχικά και ακολουθήστε αυτά που σας γεμίζουν. Αφήστε τη δημιουργικότητα και την ευεξία που νιώθετε, να προσελκύσει καινούριους συνεργάτες.



τους την απαιτούμενη διαφάνεια. Μπορεί η διαίσθησή σας να είναι ικανή να σας προφυλάξει από παγίδες, αλλά αυτό δε σημαίνει πως δεν πρέπει να προστατευτείτε. Σίγουρα δεν είστε και από τους ευκολότερους ανθρώπους για να ανοιχτείτε σε νέες γνωριμίες οι οποίες θα εξελιχθούν σε φιλίες, αλλά αξίζει τον κόπο να προσπαθήσετε.



ΤΑΥΡΟΣ

Οι συνειδητοποιήσεις θα σας βγάλουν από διάφορα αδιέξοδα και θα σας δείξουν αλήθειες που μπορεί να πονούν. Κάποια πράγματα πρέπει να παραμείνουν όπως είναι, οπότε αφήστε τις διαπραγματεύσεις. Το να παλινδρομείτε στις ίδιες καταστάσεις, θα σας στοιχίσει την ψυχική σας ηρεμία. Κάντε τις επιλογές σας υπακούοντας μόνο στις δικές σας ανάγκες. Προσπαθήστε να μην έχετε ενοχές που διαφοροποιείτε τις πεποιθήσεις σας και να περνάτε καλά.

σας. Σε θέματα αγάπης, καριέρας αλλά και γενικότερα, θα είστε πιο δημοφιλείς. Ανεφοδιαστείτε συναισθηματικά και κοινωνικά, προκειμένου να υλοποιήσετε κάποια από τα όνειρά σας. Οι προτεραιότητές σας μετατίθενται στα πρακτικά θέματα και έτσι το καθημερινό σας πρόγραμμα παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις.



ΖΥΓΟΣ

Εκμεταλλευτείτε την άνεση που θα έχετε με τους άλλους για να βάλετε σε εφαρμογή αυτά που επιθυμείτε, χωρίς όμως να γίνεστε ακραίοι ή παράλογοι στις απαιτήσεις σας, γιατί έτσι δε θα έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε. Εξισορροπήστε τις προσωπικές και τις επαγγελματικές πλευρές της ζωής σας, για να ενισχύσετε την επιθυμία σας να μην εμπλέκεστε σε καταστάσεις που περιορίζουν την ελευθερία σας.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Πρέπει να διαχειριστείτε τις σχέσεις με ρεαλισμό, μια που ήδη έχετε καταλάβει ότι τουλάχιστον στις επαγγελματικές κάποιοι εκμεταλλεύονται την υποχωρητικότητα σας, που όμως στην πραγματικότητα δεν είναι τόσο αθώα, όσο θέλετε να δείχνετε. Αισθανθείτε πιο εδραιωμένοι και δείξτε τις πραγματικές σας προθέσεις. Η φιλοδοξία μπορεί να σας οδηγήσει στην επιτυχία, αλλά εξαρτάται πως θα τη χρησιμοποιήσετε για να μείνετε αγαπητοί.



ΛΕΩΝ

Εάν θέλετε πραγματικά να αναδιοργανωθείτε, τώρα είναι η κατάλληλη εποχή. Η σημερινή μέρα θα προωθήσει τα επαγγελματικά σας σχέδια μέσα σε λογικά πλαίσια. Σχέδια, σχέσεις και αντοχές θα δοκιμαστούν αρκετά, αλλά θα συνηγορήσουν στο να περάσετε καλύτερα. Ετοιμαστείτε να ξεχάσετε το παρελθόν και να πετάξετε από πάνω σας ότι σας άγχωνε. Αφήστε τεράστιες ποσότητες ενέργειας να αναδυθούν από μέσα σας και διαχειριστείτε τις σωστά.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Κρατήστε τους τύπους και τις ισορροπίες, για να μη δημιουργηθούν εντάσεις που θα χαλάσουν το όμορφο κλίμα που θα επικρατεί. Κρατήστε ζωντανές τις ιδέες σας που έχουν γερές βάσεις και αρχίστε να εμπιστεύεστε τις επιλογές σας. Μην αφήσετε τις δυνάμεις σας να σας εγκαταλείψουν και τα παρατήσετε, γιατί θα βγείτε σημαντικά κερδισμένοι σε επαγγελματικό επίπεδο. Οι σχέσεις με τους συναεταίρους και συνεργάτες θα είναι αρμονικές και παραγωγικές, γι' αυτό επιβάλλεται να υιοθετήσετε μια διπλωματική συμπεριφορά.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Να είστε ευγενείς και διπλωμάτες, χωρίς να παρασύρεστε ή να ενθουσιάζεστε εύκολα. Βγείτε έξω, διασκεδάστε, συναναστραφείτε κόσμο και παράλληλα διατηρήστε τις ίδιες παλιές σας φιλίες. Κάντε κάποιες αλλαγές στις συνήθειες και στις απόψεις σας, πρώτον για να εντυπωσιάσετε κάποια άτομα και δεύτερον γιατί δε θα μπορούσατε να αντισταθείτε στη γοητεία που θα εκπέμπουν κάποιοι που θα εισβάλουν ορμητικά στη ζωή σας.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Η αίσθηση της ψυχολογικής απελευθέρωσης θα ενεργοποιήσει τα γοητευτικά σας στοιχεία. Μην φοβηθείτε να προσφέρετε απλόχερα τις πνευματικές σας παρακαταθήκες, γιατί και εσείς παίρνετε πολλά από το περιβάλλον σας. Η αίσθηση ότι είστε αγαπητοί θα σας προσφέρει σιγουριά και θα αφυπνίσει τη δημιουργικότητά σας. Εφοδιαστείτε με ιδέες και αναπτύξτε την επιχειρηματολογία σας για να μπορέσετε να κάνετε κάποια πράγματα. Δε θα λείψουν τα έκτακτα περιστατικά από την οικογενειακή ή την επαγγελματική σας ζωή.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η εκμάθηση κάποιων νέων συστημάτων θα έχει επιτυχή έκβαση, ενώ ενδέχεται μια συνεργασία να σας βοηθήσει πολύ. Συνειδητοποιήστε πως το οικονομικό σας μέλλον χτίζεται στο παρόν, οπότε μπειτε δυναμικά στο παιχνίδι και μην περιμένετε παθητικά. Ίσως να έρθετε αντιμέτωποι με αναμνήσεις από το παρελθόν που θα σας κάνουν να νιώσετε έτοιμοι να ξαναβάλετε ανθρώπους και αξίες στη ζωή σας που είχατε απορρίψει.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Αποφύγετε να δανείσετε, να δανειστείτε ή να ρευστοποιήσετε περιουσιακά στοιχεία, το ρίσκο ή οικονομικές συμφωνίες που δε διαθέ-



ΙΧΘΥΣ

Να είστε προσεκτικοί στις κινήσεις σας για να μην εκθέσετε την υγεία σας σε κινδύνους. Κάντε οικονομία δυνάμεων για να αποφύγετε την υπερκόπωση και τα νεύρα. Ηρεμία, ύπνος και αρκετές δόσεις ψυχαγωγίας θα είναι ότι καλύτερο για την υγεία και τη φυσική σας κατάσταση. Η ενασχόληση με τον εαυτό σας θα σας ωφελήσει ψυχολογικά και θα αναδείξει τη γοητεία σας. Φροντίστε τον οργανισμό σας και δώστε του τα περιθώρια να ξεοπάει και να εκτονώνεται.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Θα έχετε τους απαραίτητους συμμάχους για να βοηθηθείτε την ώρα που το χρειάζεστε. Κερδίστε σε κοινωνικές αναμετρήσεις και κάντε πραγματικότητα πολλές από τις προσδοκίες



Ο ΕΦΗΜΕΡΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



TODAY PRESS

www.todaypress.gr

ΕΚΕΙ ΣΤΟ ΝΟΤΟ...



Περίεργη παραχώρηση από Δήμο στα νότια προάστια σε κατασκευαστική εταιρία για να μεγαλώσει το οικόπεδό της (!) και παρόλο που βρέθηκαν αρχαία στις πρώτες εργασίες εκσκαφών, η εταιρεία συνεχίζει να χτίζει κανονικά!

Πίσω στο νησί

Μαθαίνω ότι έρχεται η παραίτηση «βόμβα» του υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Χρήστου Στυλιανίδη, ο οποίος όπως ακούω, θέλει να επιστρέψει στην Κύπρο όπου σκέφτεται πολύ σοβαρά να εμπλακεί ενεργά με την πολιτική εκεί, πιο ενεργά δε γίνεται...



Αποκεφαλισμός

Δύο υφυπουργοί πάνε για «αποκεφαλισμό», με την πρώτη ευκαιρία, καθώς ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν έχει καθόλου καλή άποψη για τη μέχρι στιγμής πορεία τους στα χαρτοφυλάκια που ανέλαβαν. Μάλιστα, λένε ότι τους είχε δώσει και την ευκαιρία να διορθώσουν τυχόν λάθη τους, ωστόσο μάλλον αδιαφόρησαν...

Αγρίεψαν τα φράγματα

Τα «ραβασάκια» που σας είχα πει ότι πήγαιναν σιγά σιγά από το Μαξίμου σε τεμπέλιδες υπουργούς, υφυπουργούς, γενικούς γραμματείς και βουλευτές, τώρα επισπεύθηκαν και φεύγουν σε όλους με αφορμή τα Τέμπη και μάλιστα σε αυστηρό ύφος. Ο ίδιος ο πρωθυπουργός έδωσε τη «γραμμή» που πρέπει να ακολουθήσουν όλοι ανεξαιρέτως, με χαμηλούς τόνους και με χαρακτηριστική τη φράση του, «σκύβω το κεφάλι». Ας αφήσουν, λοιπόν, τα «νταπλίκια» ορισμένοι και να φερθούν με την ανάλογη ταπεινότητα μπροστά σε αυτό το θέμα που «πονάει».

Ξεκόλλα!

Στον απόλυτο γρίφο εξελίσσεται ο Κώστας Μπακογιάννης και η απόφασή του για την Α' Αθήνας ή τον δήμο Αθηναίων. Ο ίδιος φαίνεται ότι κονταροχτυπιέται μέσα του, αλλά και με το στενό του περιβάλλον, καθώς σύμφωνα με έγκυρη πηγή μου, οι περισσότεροι συνεργάτες αλλά και συγγενείς τον παροτρύνουν για την Α' Αθήνας, ενώ ο ίδιος έχει «κολλήσει» με τον δήμο και θέλει να πάρει το αίμα του πίσω...



QUIZ 1

Χώρισε ο πρώην Υπουργός (και νυν βουλευτής) με τον δημοσιογράφο που διατηρούσε σχέση και τα έφτιαξε με νέο υφυπουργό! Εμείς να τους ευχηθούμε στερηωμένοι!

QUIZ 2

Μπορεί να γινόμαστε «κουραστικοί», ειδικά για τους εμπλεκόμενους, ωστόσο οφείλω να σας πω ότι έχει πάρει μεγάλη έκταση η προσωπική ζωή βουλευτή της ΝΔ, σε γνώση του πρωθυπουργού, σε τέτοιο βαθμό μάλιστα που όπως φαίνεται έχει «κλειδώσει» ότι τον αφήνει και εκτός ψηφοδελτίου και χωρίς ανταλλάγματα. Μην σκεφτεί κάτι τέτοιο δηλαδή και χαρεί...



Ηατάκα της εβδομάδας

“Δεν είναι η πρώτη φορά που συναντάμε κυματισμούς. Θα τους ξεπεράσουμε όμως και πάλι. Έχοντας οδηγό την αλήθεια και τη δράση.”
Κυριάκος Μητσοτάκης

