



ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΩΣ ΑΥΞΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Σελ. 5-7

ΑΠΟΨΗ
Αθανάσιος Δρούγος

ΓΙΑΤΙ
ΕΦΥΓΑ
ΑΠΟ ΤΟ X

Σελ. 14-15

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 134

todaypress.gr

ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΖΗΤΟΥΝ
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
13ου & 14ου ΜΙΣΘΟΥ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σελ. 16-17

ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΝΤΕΛΗ

ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ:
**Με ορίζοντα
το 2026**

Σελ. 3

Ο Σταύρος Καλαφάτης
μιλά στην Μάρθα Λεγκάκου

Έργα
τον τόπο μας και
ανθρώπους του

Σελ. 12-13

**«ΠΡΟΤΑΓΜΑ
Η ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ»**

Αρμόδιος Δρικός
δήμαρχος
Μάνδρας - Ειδυλλίας

**«ΕΞΕΛΙΣΣΟΥΜΕ
ΤΟ ΔΗΜΟ
ΣΕ ΕΝΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΔΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΑΣΤΙΟ»**

Σελ. 20-21

**ΠΟΛΙΤΙΚΗ
Η ΩΡΑ ΤΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ**
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΝΤΕΛΗ

Σελ. 4

**Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΜΕ ΝΕΕΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ**

Σελ. 32

Το success story και η συνεχής αναβάθμιση της Αθηναϊκής Λέσχης

Σελ. 7

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Πονόδοντος...

Είναι κοινό μυστικό πως στην Ελλάδα για να «προκόψεις», θέλεις άκρες...

Βύσμα. Μέσον. Πλάτες. Κονέ. Γνωριμίες. Δόντι...

Έναν μπάριμπα από την Κορώνη, βρε αδελφέ!

Λέτε ο πλούτος των εκφράσεων να μην αντανάκλα τον τρόπο με τον οποίο διαχειριζόμαστε τη ζωή μας; Η έννοια «αξιοκρατία», έχει πάει περίπατο και αυτό μοιάζει πλέον να αποτελεί την κανονικότητα.

Ωστόσο, κάποτε πιστεύαμε πως σε τούτο τον τόπο υπήρχε τουλάχιστον σε ισχύ η έννοια της Νέμεσις. Όποιος διέπρατε ένα μεγάλο κακό, εισέπρατε -αργά ή γρήγορα- τον λογαριασμό.

Αντί λογαριασμού, σήμερα επιλέγουμε τη σιωπή.

Μάθαμε ποτέ ποιο ήταν το «αόρατο χέρι», που αναβάθμισε σε σταθμάριχ έναν ακθοφόρο του ΟΣΕ, για να του τριπλασιάσει – τετραπλασιάσει τον μισθό, με τα γνωστά αποτελέσματα;

Άλλο τόσο, φοβάμαι, θα μάθουμε και το πρόσωπο που βόλεψε στη Βουλή, τον αστυνομικό με το «πλούσιο» σε κακοποιητικές συμπεριφορές έργο.

Για να είμαι ξεκάθαρος, στη ζωή δε μπορούμε να είμαστε άφιλοι. Αν έχουμε τη δυνατότητα να στηρίξουμε δικούς μας ανθρώπους, να συμβάλλουμε στη βελτίωση της ζωής τους, να τους ενθαρρύνουμε, τότε αξίζει να το πράξουμε. Όμως όταν «βγαίνουμε μπροστά» και γινόμαστε το... δόντι, του συγγενή, του φίλου, του συγχωριανού, του ομοϊδεάτη, του ψηφοφόρου, θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε και την ευθύνη.



«Απόδοτε τα ελγίνεια μάρμαρα»

Στις αρχές του 19ου αι., στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα ο δημογέροντάς της Μιχαήλ, ξυπνάει απότομα από τον ύπνο του, ακούγοντας τον θρήνο μιας νεαρής γυναίκας. Όταν τη συναντάει συνειδητοποιεί πως είναι η απαχθείσα από τον Έλγιν Καρυάτιδα. Ο αγνός πατριώτης δημογέροντας της λέει «Θα φύγεις σε ξένους τόπους [...] Θα ζης σε χώρα που δεν την χρυσώνει ο ήλιος, σε χώρα σκοτεινή, βουτηγμένη πάντα μέσα στην καταχνιά! Δε θα βλέπεις τον Αυγερινό στον Υμηττό από πάνω να σημαδεύει πού πρωτοξύπνησε η ομορφιά, ούτε τον Αποσπερίτη κατά τα βουνά της Σαλαμίνας να δείχνει πού πρωτοφάνηκε η δόξα!». Η στεναχώρια του Μιχαήλ είναι μεγάλη για τα ερειπωμένα μνημεία της Αθήνας «Αμφότερα ερείπια! [...] Αγνοεί τις αληθώς, τι να θρηνήση περισσότερο!». Το ιστορικό δράμα που μόλις αναφέρθηκε γράφτηκε από τον Δημήτρη Καμπούρογλου έναν αιώνα μετά τη σύληση των μνημείων της Ακρόπολης από τον Έλγιν και φέρει τον τίτλο «Η Νεράιδα του Κάστρου».

Σε όλη τη διάρκεια του 19ου αιώνα η αναζήτηση της αδιάλειπτης συνέχειας του ελληνισμού θα παρέμενε το κυρίαρχο ζήτημα. Ο διάλογος με τη Δύση αναφορι-

κά με την καταγωγή των νεότερων Ελλήνων παρουσιάζει τους δεύτερους να αγωνιούν για την τύχη των μνημείων της εποχής του Περικλή, για τα βυζαντινά κατάλοιπα, γιατί αυτά είναι η ιστορία των παππούδων τους. Είναι οι θρύλοι και οι παραδόσεις τους σε όλη τη διάρκεια της μακραίωνης τουρκοκρατίας. Σε κείμενο που δημοσιεύει ο Κωνσταντίνος Καβάφης το 1891 στην Εθνική Αθηνών με τίτλο «Απόδοτε τα ελγίνεια μάρμαρα» αναφέρει ότι στην Αγγλία υπάρχει ένα κίνημα που υποστηρίζει την επιστροφή των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα.

Ο Καβάφης παρακολουθεί στενά την δημοσιογραφική έκταση που έχει λάβει το θέμα και αναλαμβάνει να υποστηρίξει με στέρεα επιχειρήματα το δίκαιο αίτημα της επιστροφής των εθνικών συμβόλων, ενημερώνοντας τους Έλληνες σε Αλεξάνδρεια και Αθήνα. «Εισ το ελληνικόν έθνος την σήμερον τα ερείπια της Ακροπόλεως είναι πολύ σπουδαιότερα και ιερώτερα απ' ό,τι είναι οιοδήποτε άλλο εθνικόν μνημείον εις οιοδήποτε άλλον ναόν. Είναι το εξωτερικόν και ορατόν μνημείον της εθνικής υπάρξεως και αναγεννήσεως». Όμως οι Άγγλοι ακόμη και μετά τον θάνατο του Έλγιν όχι μόνο αδιαφορούν αλλά και καταφρονούν τον ολιγάριθμο πληθυσμό που κατοικεί «επί των ερειπίων

της αρχαίας Ελλάδος». Η ιδιάζουσα αρχαιολατρία τους απομυθοποιεί σαρκαστικά τις περιγραφές του Βίνκελμαν ότι «κανένας λαός δεν εκτιμούσε τόσο πολύ την ομορφιά όσο οι Έλληνες».

Ολοκληρώνοντας την ανάγνωση του δράματος του Καμπούρογλου «Η Νεράιδα του Κάστρου» πληροφορούμαστε ότι δεν θρηνούσε μόνο η Καρυάτιδα που βρέθηκε με τον δημογέροντα έξω από το σπίτι του. «Όταν μάλιστα αφηρέθη υπό των πρακτόρων του Έλγιν και αυτή η Καρυάτις του Ερεχθείου, τώσον πολύ επόνεσαν οι κάτοικοι, ώστε επίστευσαν – η ψυχή των είχε από πολλού προδιατεθεί εις τούτο – ότι ήκουσαν τη νύκτα τους θρήνους των λοιπών Καρυατίδων». Το τραύμα από την αρπαγή δεν είναι πλέον μια νοσταλγία για τις αρχαιότητες της αττικής γης που συλήθηκαν. Εκτοτε δημιουργήθηκε ένα διαρκές αίσθημα βαθιάς οργής και πόνου για την κλαπέισα μας κληρονομιά.

Οι Καρυάτιδες του Ερέχθειου στέκουν σήμερα στον βράχο της Ακρόπολης για να διαλαλούν σε όλο τον κόσμο ότι υπάρχει ακόμη η δυνατότητα αποκατάστασης της αρχαιοκαπλίας που είχε συντελεστεί. Η εθνική μας επιδίωξη παραμένει αμετακίνητη καθώς τα γλυπτά μας στο Βρετανικό Μουσείο είναι η εθνική μας ταυτότητα.

TP
TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:
Μάρθα Λεκκάκου

Νομικός Σύμβουλος:
Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:

Ζαχαρίας Ζούνης,
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,
Δρ. Θανάσης Μπαλέρης,
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπούρακης,
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

3



ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Με ορίζοντα το 2026

Το αποτέλεσμα των επαφών που είχε στο Λονδίνο με τον ομόλογο του Κιρ Στάρμερ, κατά την επίσκεψη του στο νοούμερο 10 της Ντάουνινγκ Στριτ, ήταν άλλο ένα βήμα πιο κοντά στην επίτευξη ενός εθνικού στόχου δεκαετιών. «Η βρετανική κυβέρνηση δεν θα σταθεί εμπόδιο εφόσον υπάρξει συμφωνία με το Βρετανικό Μουσείο», ήταν η φράση κλειδί που επιταχύνει τις εξελίξεις. Οι Εργατικοί και ο κ. Στάρμερ προσωπικά δεν έχουν τις εμμονές και την αδιαλλαξία των Συντηρητικών και του κ. Σούνακ, ο οποίος είχε ακυρώσει τη συνάντηση με τον κ. Μητσοτάκη για να αποφύγει την συζήτηση για τα Γλυπτά. Βέβαια, ο ίδιος και η κυβέρνηση του μετρούσαν εβδομάδες πριν αποχωρήσουν από την εξουσία και η ελληνική πλευρά είχε ήδη επενδύσει στην οικοδόμηση σχέσεων με την πλευρά του κ. Στάρμερ.

Το διεθνές κλίμα

Η ελληνική κυβέρνηση ανακίνησε το θέμα έγκαιρα, προσεκτικά και χω-

Να υποδεχθεί τα Γλυπτά του Παρθενώνα στο Μουσείο της Ακρόπολης εντός του 2026 είναι ο φιλόδοξος στόχος του Κυριάκου Μητσοτάκη. Η προσπάθεια που έχει ξεκινήσει από το 2020, χωρίς τυμπανοκρουσίες, αλλά με μεθοδική και επίμονη δουλειά αποδίδει καρπούς και οι επαφές με το Βρετανικό Μουσείο είναι σε πολύ προχωρημένο στάδιο. Αρμόδιες πηγές εκτιμούν ότι θα υπάρξουν εξελίξεις εντός του 2025 ώστε «τα Γλυπτά να επανέλθουν στο αττικό φως», όπως δήλωσε πρόσφατα η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.



Ρεπορτάζ Γιάννης Καντέλης

ρίς μαξιμαλιστικές διαθέσεις. Μελέτησε προσεκτικά όσα είχαν γίνει στο παρελθόν και προσέγγισε το ζήτημα με τεχνοκρατικό τρόπο αξιοποιώντας και το ευρύτερο διεθνές κλίμα το οποίο ευνοεί την επιστροφή πολιτιστικών αγαθών τα οποία εκλάπησαν ή εξήχθησαν βιαίως από τη χώρα δημιουργίας τους. Πρόκειται για ένα πηικό θέμα το οποίο έχουν εντάξει στην πολιτική τους τα μεγάλα μουσεία και η διοίκηση του Τζορτζ Όσμπορν, ο οποίος ανέλαβε τα νήια το 2021 στηρίζει αυτή την πολιτική. Ο υπουργός Εξωτερικών Γιώργος

Γεραπετρίτης οικοδόμησε μία ειλικρινή σχέση μαζί του από την εποχή που βρισκόταν στο Μέγαρο Μαξίμου και παραμένει ο άνθρωπος που χειρίζεται τις διαπραγματεύσεις και ειδικά το λεπτό ζήτημα των νομικών διατυπώσεων που αποτελούν κλειδί για την ολοκλήρωση της συμφωνίας. Το ελληνικό αίτημα ενισχύθηκε απρόσμενα από τα σκάνδαλα που βγήκαν στην επιφάνεια. Το 2023 από τις αποθήκες του μουσείου χάθηκαν, εκλάπησαν ή καταστράφηκαν αντικείμενα που φυλάσσονταν για ακαδημαϊκούς και ερευνητικούς σκοπούς

και δεν είχαν εκτεθεί στις συλλογές του μουσείου. Λίγους μήνες αργότερα για τους σκοπούς επίδειξης μόδας τα Γλυπτά του Παρθενώνα «κακοποιήθηκαν κατά τις συνθήκες φύλαξης», ενώ ήρθαν στη δημοσιότητα βίντεο από το 2021 με τα νερά της βροχής να σταλαίζουν δίπλα στον κορμό της Ίριδας.

Η «διατύπωση»

Και οι δύο πλευρές είναι ιδιαίτερα προσεκτικές θέλοντας να αποφύγουν οποιοδήποτε λάθος θα μπορούσε να αποβεί μοιραίο. Στόχος

είναι να βρεθεί η κατάλληλη διατύπωση που δεν θα προσκρούει στις κόκκινες γραμμές κανενός και οι οποίες έχουν μπει από την αρχή στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Η ελληνική πλευρά δεν δέχεται την κυριότητα του Βρετανικού Μουσείου στα Γλυπτά, τα οποία έβγαλε παράνομα από τη χώρα ο Έλγιν. Το Μουσείο, από την άλλη, δεν θα επιτρέψει την επιστροφή τους ως «κλεμμένα» και δεν θα δεχθεί να απολέσει επισήμως την κυριότητα τους. Ποια είναι η λύση σε ένα εκ πρώτης όψεως αδιέξοδο; Τόσο το ζήτημα της ιδιοκτησίας όσο και το ζήτημα του δανεισμού δεν θα αναφέρονται ρητά. Γλυπτά του Παρθενώνα θα εκτίθενται στο Μουσείο της Ακρόπολης, στη σκιά του Ιερού Βράχου. Στο Βρετανικό Μουσείο θα σταλούν περιοδικά ελληνικές αρχαιότητες που θα καλύψουν το κενό στην αίθουσα που εκτίθενται τα Γλυπτά. Αυτό θα συμβεί στο πλαίσιο μιας «πολιτιστικής συνεργασίας» που αποτελεί τη συμβιβαστική λύση για να ικανοποιηθούν και οι δύο πλευρές.

4



Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης

Η ώρα του Προϋπολογισμού

Από θέση υπεροχής, χωρίς πανηγυρισμούς για τις υψηλές επιδόσεις της ελληνικής οικονομίας σε μακροοικονομικό επίπεδο, αλλά με μέτρα για τους πιο αδύναμους και παρεμβάσεις στις τράπεζες για να αντιμετωπιστούν οι πρακτικές που επιβαρύνουν τους πολίτες και προκαλούν έντονη δυσαρέσκεια που στρέφεται κατά της κυβέρνησης, προσέρχεται ο Πρωθυπουργός στη μάχη του Προϋπολογισμού που ξεκινά την Τετάρτη στη Βουλή.

Ο ίδιος αναγνωρίζει ότι οι πιέσεις που δέχονται τα νοικοκυριά από την ακρίβεια παραμένουν και έχει ζητήσει από τους υπουργούς που θα παρέμβουν στη συζήτηση να επιδείξουν ενσυναίσθηση της κατάστασης και να εστιάσουν στην προσπάθεια που γίνεται για την στήριξη νοικοκυριών και επιχειρήσεων μέσα από την αύξηση των εισοδημάτων και την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. Η υπερπόδοση των εσόδων και η καταπολέμηση της φοροδιαφυγής δίνουν το δημοσιονομικό περιθώριο για επιπλέον παρεμβάσεις που αποτελούν άσο στο «πρωθυπουργικό μανίκι» και θα περιγράψει στην ομιλία του ο κ. Μητσοτάκης. Παράλληλα, θα παρουσιάσει το κυβερνητικό σχέδιο για την αντιμετώπιση των στρεβλώσεων που υπάρχουν στο τραπεζικό σύστημα για τις προμήθειες που επιβάλλονται στις συναλλαγές, την κάλυψη της ψαλίδας που χωρίζει τα επιτόκια καταθέσεων και χορηγήσεων και την απελευθέρωση των ακινήτων που διατηρούν στους ισολογισμούς τους οι τράπεζες, ώστε να συμπειστούν οι τιμές στην αγορά.

Η αξιωματική αντιπολίτευση

Το Μέγαρο Μαξίμου αναμένει υψηλούς τόνους από την πλευρά της αντιπολίτευσης, όμως συνεργάτες του πρωθυπουργού προειδοάζουν ότι η κυβέρνηση δεν θα μπει σε μία τοξική αντιπαράθεση. «Θα δοθούν απαντήσεις όπου κριθεί απαραίτητο, αλλά εμάς μας ενδιαφέρει κυρίως να παρουσιάσουμε στους πο-

λίτες τα οφέλη από την οικονομική πολιτική που ασκούμε», σχολιάζει κορυφαίο κυβερνητικό στέλεχος. Η συνάντηση με τον κ. Ανδρουλάκη την περασμένη Τετάρτη βοήθησε να ανοίξει διάλογος επικοινωνίας μεταξύ των δύο πολιτικών αρχηγών, όμως στο κυβερνητικό επιτελείο εκτιμούν ότι σε οικονομικά και κοινωνικά θέματα το ΠΑΣΟΚ θα επιμένει στο «σκληρό ροκ». Λογικό, αφού στη νέα θέση που καταλαμβάνει στον πολιτικό χάρτη επιθυμεί να συσπειρώσει δυνάμεις και να εδραιωθεί στο νέο του ρόλο. Αυτό δεν θα εμποδίσει την συναίνεση στα «μεγάλα και κρίσιμα για την χώρα», όπως σχολιάζουν κυβερνητικές πηγές που προεξοφλούν την ψήφιση των αμυντικών δαπανών από το ΠΑΣΟΚ. Αυτός ήταν και ο στόχος του τεταρτού, το αποτέλεσμα του οποίου αιφνιδίασε ακόμα και στενούς συνεργάτες του κ. Μητσοτάκη και του κ. Ανδρουλάκη. Και οι δύο εκπέμπουν το μήνυμα ότι είχαν μία ειλικρινή και ουσιαστική συζήτηση. Μιλώντας με τα επιτελεία τους αμέσως μετά περιέγραφαν τις θετικές εντυπώσεις που άφησαν ο ένας στον άλλο και την κοινή αντίληψη για την ανάγκη να αποβάλλουν την τοξικότητα από την πρώτη γραμμή της πολιτικής αντιπαράθεσης. Τραβούν μία κόκκινη γραμμή όσον αφορά αυτό που εκπροσωπούσε ο ΣΥΡΙΖΑ, συσπειρώνουν τα εκλογικά κοινά τους και διαμορφώνουν κατ' αυτό τον τρόπο το νέο δίπολο που καταγράφεται και στις μετρήσεις της κοινής γνώμης.

Το πρόσωπο για την ΠτΔ

«Το ταγκό της συναίνεσης», όπως



το χαρακτήρισε ο κ. Ανδρουλάκης, θα κριθεί στην πράξη τους επόμενους μήνες με αποκορύφωμα την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας το αργότερο στα μέσα Φεβρουαρίου. Στο παρασκήνιο φουντώνει η ονοματολογία και το ερώτημα που υπάρχει είναι αν ο κ. Μητσοτάκης θα επιλέξει ένα πρόσωπο από άλλο πολιτικό χώρο ή θα πάει σε μία επιλογή από την παράταξη που θα συσπειρώσει τον κόσμο της ΝΔ. Και οι δύο, για διαφορετικούς λόγους, απορρίπτουν τον κ. Ράμμο που πρό-

τεινε η Νέα Αριστερά προκειμένου να ...ακουστεί στα δελτία ειδήσεων, χωρίς, όμως να υπάρχει το κατάλληλο πολιτικό σκεπτικό. Ο στόχος ήταν να φέρει σε δύσκολη θέση το ΠΑΣΟΚ για να πάρει από τώρα θέση σε μία διαδικασία που θα εκκινήσει την επόμενη χρονιά. Είναι έντονη η φήμη πως ο κ. Ανδρουλάκης θέλει να προτείνει τον Ευάγγελο Βενιζέλο που θα αποσπούσε τη θετική ψήφο και της πλειοψηφίας των γαλάζιων βουλευτών, αν αποφάσιζε

μία τόσο τολμηρή κίνηση ο Πρωθυπουργός. Ο Γιάννης Στουρνάρας, η Μαρία Δαμανάκη, και ο Λουκάς Παπαδήμος, είναι τα πρόσωπα που συζητούνται περισσότερο τις τελευταίες ημέρες. Ο κ. Μητσοτάκης, πάντως κρατά κλειστά τα χαρτιά του. Την τελική απόφαση θα λάβει στα Χανιά, όπου θα βρεθεί τα Χριστούγεννα, ενώ σκοπεύει να την ανακοινώσει εντός του Ιανουαρίου προκειμένου να ξεκινήσουν το αργότερο στις αρχές Φεβρουαρίου οι κοινοβουλευτικές διαδικασίες.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Τον Γιώργον Δ. Χριστόπουλον*

Φοροτεχνικού
(g.christopoulos@mental.gr)

5

Ρεκόρ 10ετίας στις καταθέσεις παρά τα πενιχρά επιτόκια

Επιστροφή καταθέσεων 37,6 δισ. στις τράπεζες μεταξύ 2019 – 2024 (παρά τα πολύ χαμηλά επιτόκια των προθεσμιακών καταθέσεων) – Τι δείχνουν τα στοιχεία της ΤτΕ

Οι καταθέσεις στις ελληνικές τράπεζες μεταξύ 2019 – 2024, παρά τις οριακές αυξήσεις στα επιτόκια των προθεσμιακών καταθέσεων που έρχονται σε πλήρη αντίθεση με το ράλι των επιτοκίων της ΕΚΤ την τελευταία διετία, αναρριχήθηκαν στα υψηλά δεκαετίας.

Συγκεκριμένα καταθέσεις περίπου 37,6 δισ. ευρώ έχουν επιστρέψει στις τράπεζες από τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις από το 2019 μέχρι σήμερα, καταγράφοντας μία αύξηση της τάξεως του

34,39%, σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπεζής της Ελλάδος.

Οι καθαρές εισροές καταθέσεων από τα νοικοκυριά και ιδιωτικά μη κερδοσκοπικά ιδρύματα (ΙΜΚΙ) το 2019 ήταν 7,26 δισ, το 2020 ήταν 9,61 δισ, το 2021 8,86 δισ, το 2022 6,16 δισ, το 2023 5,32 δισ και το 2024 (10μηννο) ήταν 0,43 δισ ευρώ με αποτέλεσμα σήμερα (Οκτώβριος 2024) το σύνολο τους να έχει φθάσει τα 147,06 δισ ευρώ, από 109,42 δισ. ευρώ που ήταν στις αρχές του 2019. (Βλ. τον σχετ. πίνακα)

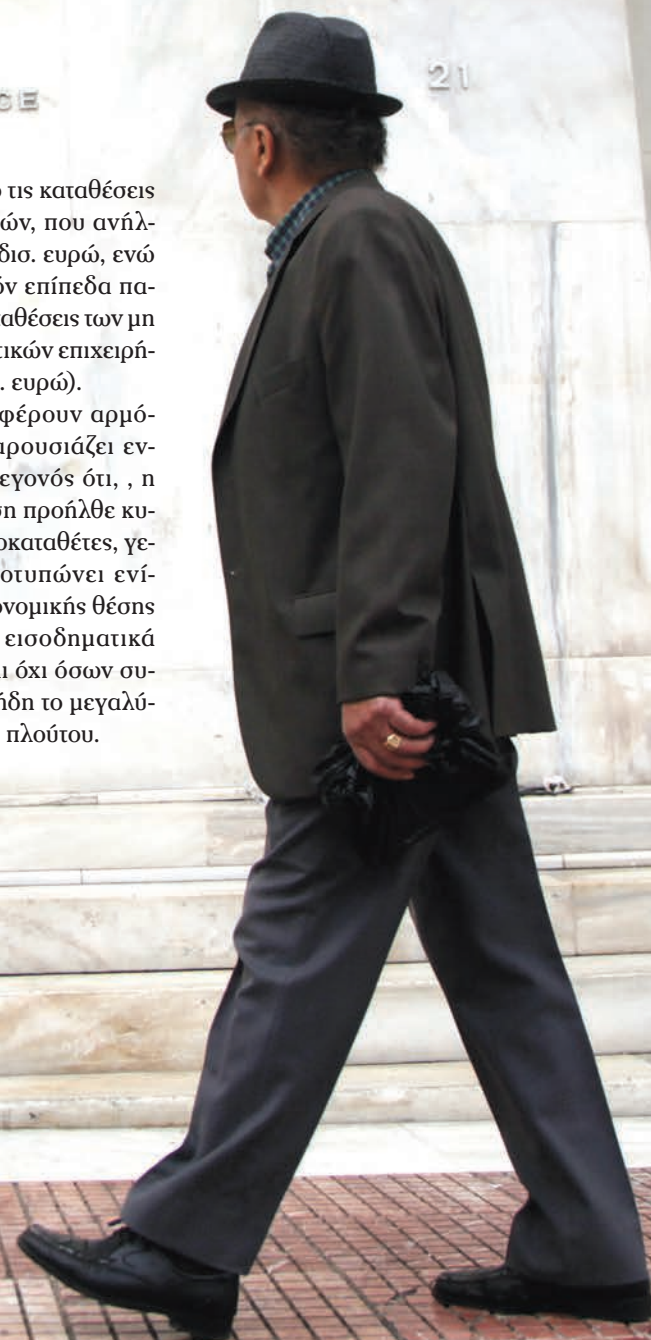
Η αύξηση αυτή προέρχε-

ται κυρίως από τις καταθέσεις των νοικοκυριών, που ανήλθαν σε 147,06 δισ. ευρώ, ενώ στα ίδια σχεδόν επίπεδα παρέμειναν οι καταθέσεις των μη χρηματοπιστωτικών επιχειρήσεων (44,7 δισ. ευρώ).

Όπως αναφέρουν αρμόδιες πηγές, παρουσιάζει ενδιαφέρον το γεγονός ότι, , εν λόγω αύξηση προήλθε κυρίως από μικροκαταθέτες, γεγονός που αποτυπώνει ενίσχυση της οικονομικής θέσης χαμηλότερων εισοδηματικά στρωμάτων και όχι όσων συγκεντρώνουν ήδη το μεγαλύτερο μέρος του πλούτου.

BANK OF GREECE

21



ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΡΕΠΟΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ)
(υπόλοιπα τέλους περιόδου, σε εκατ. ευρώ)

	ΤΕΛΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ	Ιαν.-19	Δεκ.-19	Δεκ.-20	Δεκ.-21	Δεκ.-22	Δεκ.-23	Οκτ.-24
1	Κάτοικοι εσωτερικού	150.627	159.062	173.658	188.152	196.744	201.624	202.549
1.1	Γενική Κυβέρνηση	17.698	15.939	10.438	8.149	8.003	6.836	7.037
1.2	Επιχειρήσεις και Νοικοκυριά	132.930	143.123	163.220	180.003	188.742	194.788	195.512
1.2.1	Ασφαλιστικές επιχειρήσεις και Ταμεία Επαγγελματικής Ασφάλισης (ΤΕΑ)	1.327	1.082	1.344	1.367	897	788	741
1.2.2	Λοιπά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα	1.783	2.121	3.235	3.151	2.756	3.349	3.020
1.2.3	Μη χρηματοπιστωτικές επιχειρήσεις	20.401	23.242	32.350	40.338	43.774	44.024	44.691
1.2.4	Νοικοκυριά και Ιδιωτικά μη κερδοσκοπικά ιδρύματα (ΙΜΚΙ)	109.419	116.679	126.290	135.147	141.315	146.626	147.059
2	Κάτοικοι λοιπών χωρών ζώνης ευρώ	1.731	1.837	2.146	3.819	4.595	4.756	5.645
3	Μη κάτοικοι ζώνης ευρώ	5.350	5.957	6.184	9.381	11.131	10.851	11.100
4	Υποχρεώσεις σχετιζόμενες με μεταβιβαζόμενα περιουσιακά στοιχεία (που συνεχίζουν να αναγνωρίζονται στη λογιστική)	8.398	36.952	33.347	16.395	14.601	11.362	8.980
5	Σύνολο καταθέσεων και ρέπος	166.106	203.808	215.335	217.747	227.071	228.593	228.274

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Η εξυγίανση επέστρεψε 74,7 δισ. στο σύστημα από το 2015:

Συνολικά οι ιδιωτικές καταθέσεις (επιχειρήσεις και νοικοκυριά) στις τράπεζες παρουσιάζουν σταθερή αύξηση, φτάνοντας στα 195,5 δισ. ευρώ στο τέλος Οκτωβρίου 2024, αυξημένες κατά 62,5 δισ από τις αρχές του 2019 όπου ήταν 132,9 δισ και 74,7 δισ. από τα χαμηλά του Ιουλίου 2015 (capital controls), όπου ήταν 120,8 δισ.

Συνολικά, το υπόλοιπο των καταθέσεων στην Ελλάδα στις 31 Οκτωβρίου 2024 ανήλθε σε 202,5 δισ. ευρώ (καταθέσεις φορέων της Γενικής Κυβέρνησης 7 δισ, και καταθέσεις επιχειρήσεων και νοικοκυριών 195,5, καταγράφοντας αύξηση η οποία αν και με επιβραδυνόμενο ρυθμό, μπορεί να αποδοθεί στην ενίσχυση της οικονομικής δραστηριότητας και στην αύξηση της απασχόλησης.

Γιατί πράγματι, είναι ενθαρρυντικό βήμα για την πορεία της ελληνικής οικονομίας, η υποχώρηση της ανεργίας. Σύμφωνα με την Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Στα-

θερότητας της ΤτΕ - Οκτώβριος 2024, η αγορά εργασίας κατέγραψε περαιτέρω βελτίωση το πρώτο εξάμηνο του 2024, ενώ από τον Ιούνιο και μετά είδαμε μονοψήφια νούμερα (ΕΛΣΤΑΤ 9,3% τον Σεπτέμβριο), γεγονός που αποτελεί ιστορικό χαμηλό 15ετίας.

Ωστόσο τα επιμέρους στοιχεία δείχνουν ότι απέχουμε αρκετά από τους μέσους όρους του ΟΟΣΑ και της Ε.Ε., καθώς επιμένει ο σκληρός πυρήνας της ανεργίας σε νέους, γυναίκες και μακροχρόνια ανέργους, παρά την ανωτέρω μείωση του γενικού δείκτη. Το ποσοστό ανεργίας των νέων στην Ελλάδα ανέρχεται στο 16,3%, σημαντικά υψηλότερο από τον ΟΟΣΑ (10,9%), την Ε.Ε. (14,4%) και την Ευρωζώνη (14,1%). Επίσης, η διαφορά του ποσοστού ανεργίας μεταξύ ανδρών και γυναικών είναι 8,4%, σημαντικά υψηλότερο από τον μέσο όρο του ΟΟΣΑ (4,7%), της Ε.Ε. (5,8%) και της Ευρωζώνης (6,2%).

Αυτό δείχνει ότι οι γυναίκες αντιμετωπίζουν δυσανάλογα μεγαλύτερες δυσκολίες στην αγορά εργασίας, ενισχύοντας την ανάγκη για στοχευμένες πολιτικές που προάγουν την ισότητα στην εργα-

σία. Όπως επισημαίνεται στο τελικό σχέδιο του νέου προϋπολογισμού που κατατέθηκε στη Βουλή, το ποσοστό ανεργίας θα μειωθεί από 11,1% το 2023 και 10,3% το 2024 σε 9,7% το 2025. Ενώ η απασχόληση θα αυξηθεί από 1,2% πέρυσι και 1,1% εφέτος, κατά 0,7% το 2025.

Η «κόπωση» που καταγράφεται στο 2024 και ιδίως το πρώτο τρίμηνο, αποδίδεται κατά κύριο λόγο σε στροφή προς εναλλακτικές επιλογές αποταμίευσης που προσφέρουν αποδόσεις υψηλότερες από τις καταθέσεις.

Ωστόσο, σε σχέση με τα υψηλά του Δεκεμβρίου 2009 (237,5 δισ. ευρώ), δηλ. πριν από την έναρξη της ελληνικής κρίσης, οι καταθέσεις των ιδιωτών στις τράπεζες υπολείπονται κατά 42 δισ. ευρώ (237,5 μείον 195,5).

Remaining Time-0:00
Fullscreen
Mute

Η εξέλιξη αυτή αντανακλά κατά κύριο λόγο την εμπέδωση της εμπιστοσύνης των καταθετών προς το τραπεζικό σύστημα αλλά και στη θετική προοπτική της ελληνικής οικονομίας συνολικά.

Εκτόξευση των δεικτών ρευσ-

τότητας για τις ελληνικές τράπεζες, ωστόσο συγκρατημένη αύξηση των επιτοκίων καταθέσεων:

Τα αποτελέσματα του δεκάμηνου για τις τέσσερις συστημικές τράπεζες, έδειξαν ότι η εμπέδωση της εμπιστοσύνης στην ελληνική οικονομία και στις ελληνικές τράπεζες μετά την εξυγίανσή τους από τα κόκκινα δάνεια, αποτυπώνεται και στην ενισχυμένη ρευστότητα τους, τόσο σε επίπεδο καταθέσεων, όσο και σε επίπεδο υπό διαχείριση κεφαλαίων, η οποία είναι πολύ εντονότερη στην Ελλάδα, σε σχέση με την τάση συγκέντρωσης της ρευστότητας στις ευρωπαϊκές τράπεζες.

Όπως υποστηρίζουν οι ίδιες, η πλεονάζουσα αυτή ρευστότητα είναι που ωθεί τις εγχώριες τράπεζες σε συγκρατημένη αύξηση των επιτοκίων καταθέσεων.

Όπως σημειώνει η ΤτΕ στην Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας -Οκτώβριος 2024: «Την περίοδο Ιανουαρίου-Αυγούστου 2024, παρατηρήθηκε μικρή αύξηση των επιτοκίων των καταθέσεων, με παράλληλη καθοδική πορεία των επιτοκίων των χορηγήσεων. Το μέσο σταθμισμένο επιτόκιο καταθέσεων/συμφωνι-

Οι γυναίκες αντιμετωπίζουν δυσανάλογα μεγαλύτερες δυσκολίες στην αγορά εργασίας, ενισχύοντας την ανάγκη για στοχευμένες πολιτικές που προάγουν την ισότητα στην εργασία

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

7



ών επαναγοράς διαμορφώθηκε σε 0,53% τον Αύγουστο του 2024 (Δεκέμβριος 2023: 0,51%).

Το προσφερόμενο μέσο επιτόκιο στα νοικοκυριά και τις μη χρηματοπιστωτικές επιχειρήσεις διαμορφώθηκε αντίστοιχα σε 0,47% και 0,72% τον Αύγουστο του 2024 (Δεκέμβριος 2023: 0,41% και 0,83%). Οι μεταβολές στο μέσο σταθμισμένο επιτόκιο καταθέσεων/συμφωνιών επαναγοράς εξακολουθούν να αφορούν σχεδόν αποκλειστικά τις προθεσμιακές καταθέσεις».

Κίνδυνος επιτοκίου δανείων για τα νοικοκυριά:

Όπως επίσης σημειώνει η ΤτΕ στην Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας -Οκτώβριος 2024, η προσδοκία αλλαγής της κατεύθυνσης της νομισματικής πολιτικής και οι πρόσφατες μειώσεις των βασικών επιτοκίων της ΕΚΤ (25 μονάδες βάσης τον Ιούνιο, 25 μονάδες βάσης το Σεπτέμβριο και 25 μονάδες βάσης τον Οκτώβριο του 2024) έχουν ήδη αρχίσει να αντανακλώνται στα επιτόκια των δανείων.

Συγκεκριμένα, το μέσο επιτόκιο στα υφιστάμενα υπόλοιπα στεγαστικών δανείων με διάρκεια

άνω των πέντε ετών μειώθηκε κατά 8 μονάδες βάσης στο χρονικό διάστημα Απριλίου-Αυγούστου 2024, μετά από τη συνολική αύξηση 241 μονάδων βάσης σε σύγκριση με τον Ιούνιο του 2022 (Αύγουστος 2024: 4,32%, Απρίλιος 2024: 4,40%, Ιούνιος 2022: 1,99%), ενώ στα στεγαστικά δάνεια με διάρκεια από ένα έως πέντε έτη, που αποτελούν το μεγαλύτερο τμήμα, παρέμεινε σταθερό το διάστημα Απριλίου-Αυγούστου 2024, αυξημένο κατά 160 μονάδες βάσης σε σχέση με τον Ιούνιο του 2022 (Απρίλιος-Αύγουστος 2024: 5,46%, Ιούνιος 2022: 3,86%)

Ο λόγος δανείων προς καταθέσεις στη χώρα μας (για 100 ευρώ καταθέσεις που συγκεντρώνουν οι τράπεζες δανείζουν μόλις τα 60 ευρώ):

Το υπόλοιπο του δανειακού χαρτοφυλακίου (μετά από προβλέψεις) των ελληνικών τραπεζικών ομίλων τον Ιούνιο του 2024 διαμορφώθηκε σε 160,3 δισεκ. ευρώ. Παρατηρήθηκε αύξηση στο λόγο Δάνεια προς Καταθέσεις νοικοκυριών και μη χρηματοπιστωτικών επιχειρήσεων (Ιούνιος 2024: 60,3%), ο οποίος είναι χαμηλότερος κατά 42 ποσοστιαίες μονάδες

από το μέσο όρο στις ευρωπαϊκές τράπεζες του Ενιαίου Εποπτικού Μηχανισμού που διαμορφώνεται (Ιούνιος 2024 στο 102,2%),

Αυτό σημαίνει ότι στην Ελλάδα, για 100 ευρώ καταθέσεις που συγκεντρώνουν οι τράπεζες δανείζουν μόλις τα 60 ευρώ, ενώ αντίστοιχα στην ευρωζώνη μοχλεύουν περισσότερα από αυτά που διαθέτουν ως ρευστότητα (102 ευρώ).

Πηγή: Τράπεζα της Ελλάδος - Στατιστικά στοιχεία Νομισματική και τραπεζική στατιστική Τραπεζικές καταθέσεις <https://www.bankofgreece.gr/statistika/nomismatikih-kai-trapezikh-statistikih/katatheseis-twn-pistwtikwn-idrymatwn>

*Ο Γιώργος Δ. Χριστόπουλος είναι φοροτεχνικός – οικονομολόγος, με συγγραφική και διδακτική εμπειρία, επιστημονικός συνεργάτης του Taxheaven, μέλος της «mental Group Γ. Χριστόπουλος και Συνεργάτες», τ. καθηγητής φορολογίας και λογιστικής ΤΕΙ.

e-mail: g.christopoulos@mental.gr.

Το success story της Αθηναϊκής Λέσχης

Σε νέα εποχή, με άνθηση, εξωστρέφεια και διαρκή Ανάπτυξη έχει περάσει η Αθηναϊκή Λέσχη, με τα μέλη της να παρατηρούν και να επιβραβεύουν την άοκνη και επιτυχημένη δουλειά του Προέδρου και της Διοίκησης.

Η συλλογικότητα, η αρχή της συνεργασίας, η πιστή τήρηση του καταστατικού, ο σεβασμός στην ιστορία της, η αξιοποίηση του έμφυτου δυναμικού αλλά και η συνεχής αναβάθμιση των εγκαταστάσεων της Λέσχης, έχουν ενισχύσει το κύρος και τη δυναμική της, κινητοποιώντας όλες τις υγιείς της δυνάμεις.

Αποτελεί έναν αληθινά Σύγχρονο Φορέα, που φέρει το βάρος της ευθύνης που επιτάσσει το παρελθόν του.

Η ιστορία της

Η πλούσια ιστορία της περιγράφεται στον ιστότοπό της. Εδώ και 148 χρόνια, στην παλιά Αθήνα του 1875, πρωτεύουσα του Νεοσύστατου τότε Ελληνικού κράτους με 50.000 μόνο κατοίκους, αλλά με αξιόλογη κοινωνία, που άρχισε να σχηματίζεται από τα πρώτα Οθωνικά χρόνια, από τους επισημότερους Αγωνιστές του '21 και τους πλουσίους Έλληνες του Εξωτερικού που ήλθαν και εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα, είκοσι επίλεκτα Μέλη αυτής της κοινωνίας που είχαν ζήσει και σπουδάσει στο εξωτερικό, αποφάσισαν να δημιουργήσουν μία κλειστή Λέσχη ανδρών κατά το πρότυπο των Αγγλικών Λεσχών, που σκοπός ήταν η ψυχαγωγία των Μελών της και η διάδοση των ασκήσεων.

Έτσι γεννήθηκε η «Αθηναϊκή Λέσχη», που στις 5 Δεκεμβρίου του 1875 τα ιδρυτικά της Μέλη, εξέλεξαν το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο με Πρόεδρο τον Παύλο Καλλιγά, Καθηγητή Πανεπιστημίου, Υπουργό και Διοικητή της Εθνικής Τραπέζης. Επίτιμοι Πρόεδροι της Λέσχης, ήταν οι Βασιλείς της Ελλάδος.

Ξεκίνησε από 200 Μέλη και σήμερα, σύμφωνα με το Καταστατικό της, ο ανώτατος αριθμός της είναι τα 1.000.

Στην μακρόχρονη διαδρομή της, μεταξύ των Μελών της, θα βρούμε 29 Πρωθυπουργούς, Υπουργούς, Ανώτατους Κρατικούς Λειτουργούς, ξένους πρέσβεις, Καθηγητές Πανεπιστημίου, Ακαδημαϊκούς, κορυφαίους των Γραμμάτων και των Τεχνών και προσωπικότητες του Οικονομικού και Βιομηχανικού κόσμου.



8

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΑΘΜΑΡΧΗ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ Η ΕΛΛΑΔΑ της γυάλινης αξιοκρατίας

Δεν χρειάζεται να ψάξουμε πολύ μακριά για να βρούμε την καρδιά του προβλήματος. Στη δική μας Ελλάδα, η αξιοκρατία μοιάζει με το νερό. Παίρνει το σχήμα του δοχείου που το βάζουμε, με την παραμικρή ρωγμή ξεχειλίζει και μουσκεύει τους πάντες, ενώ η καθαρότητα του είναι εξατομικευμένη. Η ίδια γουλιά, άλλους τους δροσίζει κι άλλους τους δηλητηριάζει.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

Πάρτε για παράδειγμα τον αστυνομικό που κατηγορείται για τη φρικαλεότητα να βιάζει τα ίδια του τα παιδιά και να υποχρεώνει την (επίσης αστυνομικό) γυναίκα του να κακοποιεί κι εκείνη σεξουαλικά τα ίδια της τα τέκνα. Δεν ήταν κάποιος που πέρασε τυχαία από το δρόμο και φόρεσε τη στολή. Ούτε έγινε κλήρωση και διάβηκε την πόρτα του Κοινοβουλίου για να το φυλάει.

Είχε «μέσον» και υψηλές γνωριμίες. Αυτά τον πήγαν στη Βου-

λή, σε μια θέση κύρους και υψηλότερων απολαβών. Αυτά επίσης τον κράτησαν στο σώμα της ΕΛΑΣ και στην περίοπτη υπηρεσιακή του θέση, παρά τον ογκωδέστατο φάκελο αδικημάτων που τον συνόδευε, αλλά και την εξόφθαλμα προβληματική του ψυχοσύνθεση. Γι αυτά δεν έφερε καν όπλο ή χειροπέδες.

«Έχω γνωριμίες...»

Το διατυμπάνιζε άλλωστε και ο ίδιος, αποκάλυπτα. «Έχω γνωριμίες, δεν με κουνάει κανένας».

Ούτε τόλμησε κανένας μέσα στην ιεραρχία να κοιτάξει τον φάκελο του, ούτε η «ταμπουκαλίδικη» συμπεριφορά του ενόχλησε κάποιον, ούτε τα δήθεν ψυχομετρικά τεστ που υποχρεωτικά κάνουν οι αστυνομικοί υπέδειξαν το παραμικρό. Έτσι είναι αυτά στην Ελλάδα. Ποιος τα βάζει με τις «γνωριμίες»;

Το ίδιο είδαμε με τον σταθμάρχη στα Τέμπη, εκείνον που κρα-

τούσε στα χέρια του τη ζωή δεκάδων ανθρώπων χωρίς να έχει τα απαραίτητα προσόντα. Ήταν η κλασική ιστορία. Ένας άνθρωπος σε λάθος θέση, επειδή είχε το σωστό «χέρι» να τον τραβήξει. Το αποτέλεσμα; Ένα δυστύχημα που καταγράφηκε στο εθνικό μας υποσυνείδητο ως έγκλημα, βαρύ τραύμα και συλλογική αποτυχία μας.

Τι είναι, λοιπόν, το «μέσον»;

Στην Ελλάδα, το «μέσον» δεν είναι απλώς μια έννοια. Είναι τρόπος ζωής, βασιλεύει παντού. Από το να βρεις δουλειά ή να αποφύγεις μια κλήση στην τροχαία, ως το να διασκεδάσεις στο «πρώτο τραπέζι πίστα» ή να μπεις σε κλίνη εντατικής θεραπείας. Αν το καλοσκεφτούμε, το «μέσον» είναι ο με-



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

9

Στην Ελλάδα, το «μέσον» δεν είναι απλώς μια έννοια. Είναι τρόπος ζωής, βασιλεύει παντού. Από το να βρεις δουλειά ή να αποφύγεις μια κλήση στην τροχαία, ως το να διασκεδάσεις στο «πρώτο τραπέζι πίστα» ή να μπεις σε κλίνη εντατικής θεραπείας. Αν το καλοσκεφτούμε, το «μέσον» είναι ο μεγάλος μας εφευρέτης. Έχει φτιάξει καριέρες, έχει κλείσει στόματα και, βέβαια, έχει χτίσει ολόκληρες πολιτικές δυναστείες.

έκανε την «εξυπηρέτηση». Έναν βουλευτή που «έσπρωξε». Έναν υπουργό που «φρόντισε». Εδώ, όμως, βρίσκεται η ουσία. Δεν είναι πια απλώς μια εξαίρεση στον κανόνα. Είναι ο κανόνας.

Το κράτος το γνωρίζει. Οι πολίτες το γνωρίζουν. Το πολιτικό προσωπικό το υπηρετεί πιστά. Ακόμα και τα παιδιά στα σχολεία μας, μαθαίνουν από νωρίς ότι για να προχωρήσουν σε τούτη την χώρα πρέπει να έχουν το σωστό «κονέ». Ποιος, λοιπόν, θα αλλάξει αυτό το σύστημα, όταν όλοι το αποδέχονται ως δεδομένο;

Η αξιολόγηση ως προσποίηση

Και έρχεται, που λέτε, η αξιολόγηση. Σας θυμίζει κάτι; Είναι εκείνο το εργαλείο που, υποτίθεται, μετρά την αξία μας, την εργατικότητα μας, την απόδοση μας, την δημιουργικότητα μας. Στην Ελλάδα, όμως, η αξιολόγηση είναι σαν το δελτίο καιρού. Το βλέπουμε, αλλά δεν το παίρνουμε στα σοβαρά. Γίνεται στα χαρτιά και στα λόγια, για να λέμε ότι την έχουμε. Στην πραγματικότητα, δεν εφαρμόζεται ποτέ.

Παλιότερα, ειδικά στο δημόσιο, οι αρνητές της αξιολόγησης εξέφραζαν την διαφωνία τους ανοικτά, απροκάλυπτα και μαχητικά. Ειδικά οι συνδικαλιστές. Όσο περνά ο καιρός, η ιδέα της αξιολόγησης κερδίζει πόντους μέσα στην κοινωνία, οπότε οι αντιρροπίες της περνούν σε άλλους τρόπους αντίδρασης. Είναι πάντα υπέρ της αξιολόγησης γενικά, αλλά διαφωνούν με κάθε συγκεκριμένο μοντέλο αξιολόγησης που πάει να εφαρμοστεί. Το αποτέλεσμα είναι τελικά το ίδιο.

Αλλά και το πολιτικό ή το ανώτατο διοικητικό προσωπικό της χώρας κάνει ό,τι μπορεί για

να παρακάμψει, να προσπερνά, να αλλοιώνει και να αναιρεί τα αποτελέσματα των αξιολογήσεων, όπου γίνονται. Ας μην κοροϊδευόμαστε. Αν υπήρχε αξιολόγηση, οι άσχετοι σταθμάρχες δεν θα έμπαιναν σε θέσεις που απαιτούν εμπειρία. Οι αστυνομικοί δεν θα περνούσαν αβρόχους ποσά από σκάνδαλα και παρανομίες. Και οι υπουργοί; Ε, αυτοί δεν θα έκαναν τα στραβά μάτια για να εξυπηρετήσουν τους δικούς τους.

Το κόστος της αξιοκρατίας

Ξέρετε γιατί δεν εφαρμόζεται η αξιοκρατία; Γιατί έχει κόστος. Όχι μόνο οικονομικό, αλλά και πολιτικό. Σπάει δίκτυα, γκρεμίζει σχέσεις εξουσίας και αφαιρεί δύναμη από όσους την έχουν συγκεντρώσει. Ένας υπουργός, ένας δήμαρχος, ένας βουλευτής, ανήκουν όλοι σε έναν κύκλο που εξαρτάται από το «μέσον». Αν το καταργήσουν, καταργούν το ίδιο τους το σύστημα.

Αλλά ας μην ρίχνουμε όλο το φταίξιμο στην πολιτική. Η κοινωνία δεν είναι αθώα. Καταδικάζουμε το «μέσον» όταν αφορά τους άλλους ή θέματα που δεν μας αγγίζουν, αλλά το αποδεχόμαστε ασμένως όταν μας εξυπηρετεί. Όταν μας ανοίγει μια πόρτα, ξεχνάμε αρχές και αξίες. Ίσως γι' αυτό είναι τόσο δύσκολο να απαλλαγούμε από αυτό το φαινόμενο, είναι βολικό.

Δεν χρειάζονται φιλοσοφίες για να αλλάξει η κατάσταση. Χρειάζεται βούληση. Θέλει παιδεία που να προάγει την αξία του προσώπου και όχι της γνωριμίας. Θέλει αξιολόγηση που να εφαρμόζεται πραγματικά. Και, κυρίως, θέλει πολίτες που να κινούνται με προσωπική εντιμότητα και να απαιτούν αλλαγή νοοτροπίας γύρω τους. Και φυσικά, να αποδέ-

χονται τα αποτελέσματα των αξιοκρατικών διαδικασιών.

Μπορούμε να αλλάξουμε τα πράγματα;

Είναι μύθος ότι η Ελλάδα δεν μπορεί να γίνει χώρα αξιοκρατίας. Μπορεί, αρκεί να βρεθούν οι πολιτικές και κοινωνικές δυνάμεις μαζί με τα πρόσωπα, που θα κηρύξουν πόλεμο στο «μέσον», δίχως να υπολογίσουν το κόστος. Αρκεί να βρεθούν οι υπουργοί ή οι δήμαρχοι που θα πουν «δεν με νοιάζει αν χάσω ψήφους, εγώ θα επιβραβεύσω τους άξιους». Δεν είναι εύκολο. Γιατί, όπως λέει και ο σοφός λαός, «ο βολεμένος δεν θέλει να ξεβουλευτεί».

Είναι γνωστό από έρευνες που έγιναν στους Έλληνες οι οποίοι ξενιτεύτηκαν την εποχή της οικονομικής κρίσης, ότι η αναξιοκρατία που επικρατεί στην χώρα είναι μεγαλύτερη τροχοπέδη για την επιστροφή τους, ακόμα κι από τις χαμηλότερες αποδοχές που μπορούν να πετύχουν εδώ σε σχέση με το εξωτερικό. Όποιος έχει ζήσει και δουλέψει σε περισσότερο αξιοκρατικά συστήματα, αρνείται να υποβληθεί στην ντροπή της «γνωριμίας» και του «μέσου». Ούτε αποδέχεται να βλέπει άλλους χειρότερους να τον ξεπερνούν, επειδή έχουν «μπάρμπα στην Κορώνη».

Οπότε, ας τολμήσουμε να δούμε την πραγματικότητα κατάματα. Το «μέσον» είναι η μεγάλη μας αρρώστια. Και, όσο κι αν μας πονάει, πρέπει να βρούμε τη θεραπεία. Γιατί, αν συνεχίσουμε έτσι, θα είμαστε πάντα μια χώρα ανατολίτικη, που θα ζει με ψεύτικες αξίες, τις οποίες θα πληρώνει με τραγωδίες και εγκλήματα. Έχουμε επιλογή. Το ερώτημα είναι αν έχουμε και το θάρρος.

γάλος μας εφευρέτης. Έχει φτιάξει καριέρες, έχει κλείσει στόματα και, βέβαια, έχει χτίσει ολόκληρες πολιτικές δυναστείες.

Δεν χρειάζεται να είσαι ικανός, έξυπνος ή ταλαντούχος. Αυτό που χρειάζεται είναι να ενταχθείς στο σωστό δίκτυο. Να ξέρεις τον σωστό άνθρωπο. Να χτυπήσεις την κατάλληλη πόρτα. Να κάνεις τον σωστό καφέ, αν προτιμάτε

μια πιο λαϊκή εκδοχή. Και κάπως έτσι, η αξιοκρατία γίνεται ανέκδοτο, και το όνειρο των αξίων να προκόψουν μέσα από τις ικανότητες και την δουλειά τους, να παραμένει απλώς όνειρο.

Το «μέσον» δεν είναι μυστικό. Κάθε οικογένεια έχει τη δική της ιστορία. Έναν γείτονα που «ήξερε κάποιον». Έναν ξάδερφο που «βολεύτηκε». Έναν φίλο που

ΝΕΟ «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ»: Έως 35.000 η επιδότηση

«**Ο** επιλέξιμος προϋπολογισμός αυξάνεται από τις 25.000 στις 35.000, ενώ η επιδότηση ξεκινάει από το 50% και μπορεί να φτάσει και το 100%», διευκρινίζει η υφυπουργός Περιβάλλοντος κι Ενεργειας Αλεξάνδρα Σδούκου.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, τα κριτήρια είναι ανάλογα με τα προηγούμενα προγράμματα ενώ 100% επιδότηση θα ισχύει για πολύ χαμηλά εισοδήματα (πχ μονο-



πρόσωπο νοικοκυριό, να μη ξεπερνάει τις 5000 ευρώ).

Συνολικά αναμένεται να ωφεληθούν περισσότερα από 11.500 νοικοκυριά. Ο συνολικός του προϋπολογισμός ανέρχεται σε 434 εκατ. ευρώ, από τα οποία τα 396 θα διατεθούν για την επιδότηση νοικοκυριών. Το νέο πρόγραμμα προϋποθέτει αναβάθμιση του ακινήτου κατά 3 ενεργειακές κλάσεις, εξοικονόμηση ενέργειας κατά τουλάχιστον 30% και αφορά μόνο τις κύριες κατοικίες.

IRIS: Στα 1.000 ευρώ αυξάνονται οι ημερήσιες συναλλαγές

Αλλάζει το ημερήσιο όριο συναλλαγών μέσω IRIS. Από 500 ευρώ, ανεβαίνει



στα 1000 ευρώ. Συγκεκριμένα αποφασίστηκε η καθιέρωση διακριτών ορίων για δύο από τα προϊόντα του IRIS:

• **IRIS P2P:** Όριο €500 ημερησίως για άμεσες μεταφορές

χρημάτων μεταξύ φίλων.

• **IRIS P2B:** Όριο €500 ημερησίως για άμεσες πληρωμές σε ελεύθερους επαγγελματίες/ ατομικές επι-

χειρήσεις.

Η τεχνική υλοποίηση του διαχωρισμού αυτών των ορίων, και η ενεργοποίησή τους, προγραμματίζεται να ολοκληρωθεί εντός του πρώτου εξαμήνου του 2025.



Ραβασάκια για απλήρωτα τέλη κυκλοφορίας

Δύο στους δέκα ιδιοκτήτες οχημάτων άφησαν απλήρωτα τα τέλη το 2019. Τα χρόνια πέρασαν. Ίσως το έχουν ξεχάσει και οι ίδιοι. Ίσως πιστεύουν πως το ξέχασε το κράτος. Ωστόσο, τώρα θα το θυμηθούν όλοι μαζί καθώς έρχονται «ραβασάκια» που τους καλούν να εξοφλήσουν έως το τέλος του 2024 το ποσό προσαυξημένο κατά 100%.

Συγκεκριμένα, 90.000 ιδιοκτήτες οχημάτων λαμβάνουν αυτές τις ημέρες ραβασάκια από την ΑΑΔΕ με τα οποία ενημερώνονται ότι τα τέλη κυκλοφορίας που δεν πλήρωσαν το 2019. Θα πρέπει να πληρώσουν τα διπλά χρήματα ενώ τα συνολικά τέλη και πρόστιμα ύψους αγγίζουν τα 41 εκατ. ευρώ.



Νέα λίστα με 671 προϊόντα με μειωμένη τιμή

Ανανεωμένη λίστα με τους 671 κωδικούς προϊόντων που έχουν ενταχθεί έως τώρα στην πρωτοβουλία μείωσης τιμών στα σουπερμάρκετ από 5% έως 24% ανακοίνωσε το υπουργείο Ανάπτυξης.

Ο αρχικός στόχος της πρωτοβουλίας ήταν να ενταχθούν σε αυτήν τουλάχιστον 600 κωδικού προϊόντων.

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

11

ΕΩΣ ΤΙΣ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΒΛΗΘΟΥΝ ΟΙ ... **ΑΥΞΗΜΕΝΕΣ** ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ



Εως τις 23 Δεκεμβρίου του 2024, θα καταβληθούν οι συντάξεις του Ιανουαρίου και όλοι οι συνταξιούχοι θα δουν αύξηση κατά 2,4%. Σωρευτικά τα τελευταία δύο χρόνια οι συντάξεις έχουν αυξηθεί κατά 13,6%.

Την ανακοίνωση έκανε από την Ολομέλεια, η Νίκη Κεραμέως, παρουσιάζοντας τα τέσσερα ευνοϊκά μέτρα του υπουργείου Εργασίας στο φορολογικό νομοσχέδιο και τα οποία αφορούν:

- τη μείωση των ασφαλιστικών εισφορών.
- την έκτακτη οικονομική ενίσχυση συνταξιούχων.
- τη διόρθωση της εισφοράς αλληλεγγύης συνταξιούχων.
- τη χορήγηση επιδόματος κοινωνικής αλληλεγγύης ευάλωτων νοικοκυριών.



Επιδοτούμενο πρόγραμμα απασχόλησης 1.000 ΑμεΑ σε Δήμους της χώρας

Κοινή Υπουργική Απόφαση με την οποία προβλέπεται η πρόσληψη 1.000 ανέργων ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ) σε Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α΄ βαθμού συνεπύραξαν η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Νίκη Κεραμέως και ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Αθανάσιος Πετραλιάς, κατόπιν συνεννόησης και με τον Υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο.

Το πρόγραμμα προβλέπει την κάλυψη 1.000 θέσεων πλήρους ή μερικής απασχόλησης, από εγγεγραμμένα στο Ψηφιακό Μητρώο ανέργων της Δ.ΥΠ.Α. Άτομα με Αναπηρία και στοχεύει στην ένταξη και επανένταξη

τους στην αγορά εργασίας, διασφαλίζοντάς τους ισότιμες ευκαιρίες απασχόλησης.

Επιπλέον, με το συγκεκριμένο πρόγραμμα επιδιώκεται η περαιτέρω μείωση της ανεργίας, με ταυτόχρονη αύξηση της απασχολησιμότητας των ανέργων Ατόμων με Αναπηρία καθώς και η αντιμετώπιση των διακρίσεων στην εργασία.

Το πρόγραμμα είναι διάρκειας έως 18 μηνών και επιχορηγεί το 75% μισθού και εισφορών με ανώτατη επιχορήγηση τις 13.500 ευρώ ανά ΑμεΑ (το υπόλοιπο καλυπτόμενο από τον εκάστοτε Δήμο). Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο στο gov.gr.

SafeAthens

Η έξυπνη λύση για μια ασφαλέστερη πόλη και πολίτες

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

SafeAthens: Η νέα πρωτοποριακή εφαρμογή του Δήμου Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων, θέλοντας να ενισχύσει το αίσθημα ασφάλειας των δημοτών του, δημιούργησε το SafeAthens. Η καινοτόμα εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα σε οποιονδήποτε κινείται εντός των ορίων του Δήμου, να αναφέρει άμεσα μια σειρά από πιθανούς έκτακτους κινδύνους, ή φυσικές καταστροφές που ενδέχεται να αντιμετωπίσει στην καθημερινότητά του.

Η εφαρμογή παρουσιάστηκε, για πρώτη φορά, κατά τη συνάντηση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα με τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδος (ΟΜΚΕ), Κωνσταντίνο Σίμψη και τον Γενικό Γραμματέα ΟΜΚΕ, Ιωάννη Στουφή. Η εφαρμογή επιτρέπει στον χρήστη να ειδοποιηθεί με SMS (ή με push notification):

- Τις κοντινές επαφές του, παρέχοντας την τοποθεσία και την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live

tracking).

- Την αστυνομία σε περιπτώσεις επίθεσης, αποστέλλοντας την τοποθεσία, την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking) και τα προσωπικά του στοιχεία.

- Τις επιλεγμένες επαφές του για να επιβεβαιώσει ότι είναι καλά ανά πάσα στιγμή, είτε αφού έχει ξεπεράσει κάποιον κίνδυνο είτε για καθημερινή ενημέρωση.

- Τις επιλεγμένες επαφές του για βοήθεια, κουνώντας τη συσκευή, με πληροφορίες για την τοποθεσία και την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking). Ιδανικό για όσους θέλουν περισσότερη ασφάλεια καθημερινά.

Μπορείτε να δείτε και να κατεβάσετε την εφαρμογή SafeAthens στον σύνδεσμο: <https://safeathens.gr/>

12



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ Κ.Ο. ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ,
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

“ Με το Μετρό η Θεσσαλονίκη μπαίνει σε μια νέα εποχή εξωστρέφειας και ανάπτυξης ”

Η συνέντευξη στην Today Press έγινε δύο 24ωρα μετά τη λειτουργία του Μετρό στη Θεσσαλονίκη. Αυτοδίκαια λοιπόν δίνεται ο λόγος στον Σταύρο Καλαφάτη, βουλευτή Θεσσαλονίκης, Γενικό Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας και πρώην Υφυπουργό Εσωτερικών, με χαρτοφυλάκιο τα θέματα Μακεδονίας και Θράκης.



Για την Κυβέρνηση και την Κοινοβουλευτική Ομάδα της Νέας Δημοκρατίας η βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη παραμένει βασικό και μόνιμο πρόταγμα

■ Μετά από πολλές περιπέτειες και καθυστερήσεις η Θεσσαλονίκη απέκτησε Μετρό. Τί αλλάζει για την πόλη και τί σημαίνει αυτό το έργο για την καθημερινότητά της; Το Μετρό σηματοδοτεί ένα άλμα στο μέλλον για τη Θεσσαλονίκη και τους πολίτες της. Ένα εμβληματικό έργο – ανάσα, το πιο σύγχρονο και ασφαλές στην Ευρώπη, που ήρθε ν' αλλάξει την καθημερινότητα της πόλης εξυπηρετώντας καθημερινά περισσότερους από 250 χιλιάδες επιβάτες και να λειτουργήσει ως καταλύτης για την ψυχολογία αλλά και τη λειτουργία της. Έργο που αφορά τους πολλούς που ήρθε για να ενώσει την πόλη. Με το Μετρό η Θεσσαλονίκη μπαίνει σε μια νέα εποχή εξωστρέφειας και ανάπτυξης. Μειώνει τις αποστάσεις -σε 17 λεπτά η μετακίνηση από τη Νέα Ελβετία στο Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό-, κάνει πιο ποιοτικές και περιβαλλοντικά βιώσιμες τις μετακινήσεις, εκσυγχρονίζει συγκοινωνιακές υποδομές και με τις επεκτάσεις βγάζει από την απομόνωση υποβαθμισμένες περιοχές συμβάλλοντας στην ισόρροπη ανάπτυξη όλου του αστικού ιστού. Ένα έργο που η Κυβέρνηση του Κυ-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

ριάκου Μπιστοτάκη ολοκλήρωσε και παρέδωσε στους Θεσσαλονικείς με αποφασιστικότητα αποδεικνύοντας στην πράξη ότι μπορούμε -όπως υπογράμμισε ο Πρωθυπουργός πατώντας το κουμπί της εκκίνησης- να ξεπερνούμε τις παθογένειες του παρελθόντος. Το είπαμε και το κάναμε. Είναι, όπως τόνισε, ένα σύμβολο προόδου της Μακεδονίας και ολόκληρης της Ελλάδας.

■ Νιώθετε δικαιωμένοι που η κυβέρνηση επέμεινε τελικά στην επιλογή «Και Μετρό και αρχαία»;

Σίγουρα ναι. Γιατί αποδείξαμε στην πράξη ότι ένα μεγάλο έργο συγκοινωνιακής υποδομής μπορεί να συνδυάζει μοναδικά την καθημερινή γρήγορη μετακίνηση με την ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού της πόλης μας. Είναι κάτι πρωτοποριακό αφού πέντε από τους δεκατρείς σταθμούς του είναι σταθμοί - μουσεία, περιλαμβάνεται ένας αρχαιολογικός χώρος στην πλατεία Αγίας Σοφίας αλλά και ο μεγαλύτερος παγκοσμίως αρχαιολογικός χώρος που εντάχθηκε σε τεχνικό έργο, στον σταθμό της Βενιζέλου. Ένα ζωντανό μουσείο στην καρδιά της Θεσσαλονίκης που είναι βέβαιο ότι θ' αποτελέσει τοπόσημο και θα προσελκύει επισκέπτες σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Ταυτόχρονα, όμως, ο Σταθμός Βενιζέλου αποτελεί και μια έμπρακτη απάντηση στους δισταγμούς και την καχυποψία πολλών αλλά κυρίως απέναντι σε θλιβερές -αριστερές κυρίως- μειοψηφίες που πρωτοστάτησαν μετά το 2019 μιλώντας για «έγκλημα στα αρχαία της Βενιζέλου» και με βασικό στόχο να καθυστερήσουν και να ακυρώσουν το σημαντικό αυτό έργο. Το βασικό είναι ότι αυτή τη στιγμή η Θεσσαλονίκη έχει και το Μετρό και τα αρχαία συνδυάζοντας αρμονικά ένα σύγχρονο μέσο σταθερής τροχιάς με τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και των μοναδικής αξίας αρχαιοτήτων.

■ Πως προχωρούν οι επεκτάσεις του έργου; Ποιες είναι οι προτεραιότητες και τα χρονοδιαγράμματα;

Μέχρι το τέλος του 2025 αναμένεται να δοθούν σε λειτουργία



για πέντε ακόμη νέοι σταθμοί στην επέκταση προς την Καλαμαριά που υπολογίζεται ότι θα εξυπηρετούν καθημερινά 95 χιλιάδες επιβάτες. Ταυτόχρονα, είναι σε εξέλιξη οι μελέτες για τις επεκτάσεις του σε δήμους της βορειοδυτικής Θεσσαλονίκης, δήμους που παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη αναπτυξιακή δυναμική όπως ο Εύοσμος και το Κορδελιό ενώ παράλληλα σχεδιάζονται και οι επεκτάσεις προς Τούμπα και Χαριλάου. Η λειτουργία του Μετρό διαμορφώνει ήδη νέες συγκοινωνιακές συνθήκες σε όλο το πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης. Με τον νέο συγκοινωνιακό χάρτη που ανα σχεδιάζει στην ουσία τις αστικές συγκοινωνίες και την κυκλοφορία των 110 ηλεκτρικών λεωφορείων στους δρόμους οδηγούμεστε ήδη σε ευρύτατη χρήση των μέσων δημόσιας συγκοινωνίας από πολίτες και επισκέπτες σε ποσοστό άνω του 50%. Και σε συνδυασμό με το γεγονός ότι ξεπεράστηκαν τα προβλήματα και προχωρά ικανοποιητικά η κατασκευή του FlyOver, του περιφε-

ρειακού οδικού άξονα που προβλέπεται να ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2027, συμβάλλουμε αποτελεσματικά στην αποσυμφόρση της κυκλοφορίας στο κέντρο, προωθούμε τη βιώσιμη αστική κινητικότητα και εξασφαλίζουμε μια καλύτερη ποιότητα ζωής στην καθημερινότητα των Θεσσαλονικέων. Η εικόνα και η προοπτική της Θεσσαλονίκης αλλάζει.

■ Ως υφυπουργός Μακεδονίας - Θράκης είχατε παρουσιάσει 30 έργα για τη Θεσσαλονίκη του 2030. Πως προχωρά το project αυτό μέχρι τώρα;

Είχαμε σχεδιάσει και δρομολογήσει πάνω από 30 έργα για τη Θεσσαλονίκη του 2030. Έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη και με τα οποία έχουμε στόχο να επανατοποθετήσουμε τη Θεσσαλονίκη, τη Μακεδονία και τη Θράκη στο χάρτη της ΝΑ Ευρώπης. Και αυτό είναι μια στρατηγική επιλογή του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μπιστοτάκη. Έργα υποδομών στην Υγεία και Πρόνοια, στην Επιχειρηματικότητα και την Καινοτομία,

στις Αναπλάσεις και τις επεμβάσεις που αλλάζουν την εικόνα της περιοχής μας. Ενισχύουμε τις δομές Υγείας με δύο νέα σύγχρονα νοσοκομεία. Μέσα στο 2027 θα είναι έτοιμο το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο -μια σύμπραξη του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα- ενώ και προχωρούν οι διαδικασίες για την κατασκευή του νέου Αντικαρκινικού Νοσοκομείου, στο πρώην στρατόπεδο Καρατάσιου. Μαζί με το Νοσοκομείο Παπαγεωργίου και το 424 Στρατιωτικό Νοσοκομείο ουσιαστικά θα δημιουργηθεί ένα Πάρκο Υγείας στη βορειοδυτική Θεσσαλονίκη, μοναδικό στη Νοτιοανατολική Ευρώπη που θα προσφέρει ποιοτικές υπηρεσίες υγείας σε χιλιάδες πολίτες από τη Θεσσαλονίκη, τη Βόρεια Ελλάδα και όχι μόνο.

Ξεκίνησε η ανάπλαση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά. Εκδόθηκε η οικοδομική άδεια και ξεκίνησαν τα έργα για την ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος, ανταποκρινόμενοι σ' ένα ιστορικό χρέος προς την εβραϊκή κοινότητα. Προχωρούν



Ο Σταύρος Καθαφάτης με τη δημοσιογράφο της TP, Μάρθα Λεκκάκου.

εντατικά οι πρόδρομες εργασίες για τη δημιουργία του Τεχνολογικού Πάρκου 4ης Γενιάς Thess INTEC, στην Περαία. Προχωρά ο διαγωνισμός για το Εμπορευματικό Κέντρο Βόρειας Ελλάδας εθνικής εμβέλειας στο πρώην στρατόπεδο Γκόνου. Προχωρούν και οι διαδικασίες για την ανάπτυξη του χώρου της ΔΕΘ, που θα δημιουργήσει νέες σύγχρονες εκθεσιακές και συνεδριακές υποδομές και θα φέρει περισσότερο πράσινο στο κέντρο της πόλης. Δρομολογήθηκαν όμως και ρεαλιστικές λύσεις για τις γηπεδικές εγκαταστάσεις που έχουν ανάγκη οι ομάδες της Θεσσαλονίκης. Στόχος μας είναι να έχουμε περισσότερα, όχι λιγότερα, από όσα περιλαμβάνει η ατζέντα για την Θεσσαλονίκη του 2030. Ό,τι σχεδιάσαμε -και είμαι περήφανος που συμμετείχα σε αυτό- βρίσκεται στην τροχιά που χαράξαμε και προχωρά με εντατικούς ρυθμούς. Ας μην έχει κανένας καμία αμφιβολία.

■ Ποιος είναι ο οδικός χάρτης για την κυβέρνηση το επόμενο διάστημα;

Για την Κυβέρνηση και την Κοινοβουλευτική Ομάδα της Νέας Δημοκρατίας η βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη παραμένει βασικό και μόνιμο πρόταγμα. Και αυτό φαίνεται ξεκάθαρα στον Κρατικό Προϋπολογισμό του 2025 τον οποίο συζητούμε στη Βουλή τις επόμενες ημέρες. Προϋπολογισμό αισιοδοξίας με σαφές κοινωνικό πρόσημο που περιλαμβάνει 12 μόνιμες αυξήσεις αποδοχών και 12 μειώσεις φόρων και πιστοποιεί ότι η ελληνική οικονομία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται με ρυθμούς υψηλότερους του ευρωπαϊκού μέσου όρου, η ανεργία θα μειώνεται -500 χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας έχουν δημιουργηθεί την τελευταία 5ετία-, οι επενδύσεις, οι εξαγωγές αλλά και ο τουρισμός θα σημειώνουν σημαντική άνοδο. Στόχος είναι να έχουμε μέχρι το 2027 μια άλλη πολύ καλύτερη καθημερινότητα για κάθε πολίτη όπου κι αν ζει.

14

Δρ Αθανάσιος Ε. Δρούγος*

*Διεθνολόγος - Γεωστρατηγικός Αναλυτής,
Ειδικός στα θέματα ΝΑΤΟ και παγκόσμιας
ασφάλειας.

ΓΙΑΤΙ ΕΦΥΓΑ ΑΠΟ ΤΟ Χ

Είναι καιρός να αφήσουμε οριστικά το Χ του περιβόητου Έλον Μασκ κίνηση που ήδη έχουν κάνει εκατομμύρια άνθρωποι στον πλανήτη. Το σκέφτεστε ενώ στο μυαλό σας έρχονται και ορισμένες δεύτερες σκέψεις πάνω στο πώς μπορείτε να αφήσετε όλες τις χιλιάδες συνδέσεις που έχετε δημιουργήσει τα τελευταία χρόνια. Αλλά ειλικρινά είναι πλέον ασυγχώρητο να παραμένουμε στο Χ/Twitter του ιδιόρρυθμου Μασκ τώρα που είναι μία γνήσια μηχανή ασύλληπτης προπαγάνδας και άκρατης συνωμοσιολογίας, που εκτοξεύει μίσος, τοξικότητα και παραπληροφόρηση για να υπονομεύσει τα γεγονότα, το οικοσύστημα πληροφοριών και τη δημοκρατία μας.

Αν η αποχώρησή σας λόγω των σκανδάλων, τις ακανόνιστες αλλαγές προϊόντων, την προώθηση απεχθούς φασιστικού, σεξιστικού και ρατσιστικού περιεχομένου, τη βδελυρή και ποταπή ρητορική μίσους ή τις άθλιες θεωρίες συνωμοσίας δεν ήταν αρκετός λόγος, το Χ χρησιμοποιήθηκε και χρησιμοποιείται επίσης, για να κινητοποιήσει έναν τύπο «δημοσιογραφίας πολιτών» που ευνοεί τα ασύστολα ψέματα ή την καθαρή μυθοπλασία. Δημιούργησε μια εναλλακτική πραγματικότητα για να ευνοήσει τη δεύτερη νίκη του Ντόναλντ Τραμπ. Δεν

υπάρχει αμφιβολία ότι το Χ έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εκλογή του Τραμπ ως προέδρου των ΗΠΑ από την 20η Ιανουαρίου 2025.

Αφού αγόρασε το Twitter και το μετέτρεψε σε Χ, ο Μασκ δεν έχασε χρόνο για να το μετατρέψει στη δική του προσωπική μηχανή προπαγάνδας, δαιμονοποιώντας τους κριτικούς και τα μέσα ενημέρωσης, ενώ ενίσχυε υποστηρικτές, κρυπτό -προγράμματα και τοξικά είδωλα αρρενωπότητας, απαράδεκτου σεξισμού, επικίνδυνου φιλορωσισμού και άκρατης Πουτινολαγνίας, «καλλιεργώντας» το είδος των δυσαρστημένων ομάδων που υποστήρι-

ζαν τον Τραμπ. Μόλις έδωσε την επίσημη υποστήριξή του, το Χ έγινε ένα από τα πιο σημαντικά κανάλια για την εκστρατεία του ανεκδιήγητου Τραμπ. Η ιδέα ότι οι εκλογές και η πληροφοριακή υποδομή μπορούν να αγοραστούν και να χρησιμοποιηθούν προς όφελος των «ισχυρών» δεν είναι καινούργια, αλλά σε μια ολοένα και πιο εύθραυστη δημοκρατία, θα πρέπει όλοι να στεκόμαστε απέναντι στη τοξική σκέψη και να της αντισταθούμε ενεργά

Ένα βασικό ζήτημα είναι ότι η «δημόσια πλατεία» μας έχει μετατοπιστεί από δημόσιους χώρους λογοδοσίας σε ιδιωτικές πλα-

φόρμες που υπόκεινται σε εμπορικές πιέσεις και στις ιδιοτροπίες των CEO της. Ο Μασκ δεν είναι ο μόνος Διευθύνων Σύμβουλος τεχνολογίας που πρέπει να απαντήσει για όσα συνέβησαν στις εκλογές στις ΗΠΑ. Ο έτερος Καππαδόκης, ο Τζεφ Μπέζος, εμπόδισε ενεργά την Washington Post από το να υποστηρίξει την Καμάλα Χάρις τις κρίσιμες τελευταίες εβδομάδες της προεκλογικής εκστρατείας, μια κίνηση που φέρεται να κόστισε στην Post το 10% των ψηφιακών συνδρομητών της, οι οποίοι εγκατέλειψαν τη δημοσίευση εξοργισμένοι με την θέση του.

Ο Μαρκ Ζάκερμπεργκ, ο Σούνταρ Πιντσάι, ο Σαμ Άλτμαν υποκλίνονταν πολύ εύκολα στον Τραμπ μόλις επιβεβαιώθηκαν τα αποτελέσματα, παρά τα προηγούμενα προβλήματα μαζί του και την κυβέρνησή του. Συλλογικά, αυτοί οι CEOs τεχνολογίας ελέγχουν τις πλατφόρμες κοινωνικών μέσων, τις μηχανές αναζήτησης και την τεχνολογία και υπαγορεύουν τι βλέπουμε στο διαδίκτυο, πώς επικοινωνούμε, πώς ανταλλάσσουμε πληροφορίες στο παρόν και σύντομα, τις ΑΙ (Τεχνητή Νοημοσύνη) που θα μεσολαβήσουν στην πραγματικότητα μας στο μέλλον.

ΑΠΟΨΗ/

15

Αποδεικνύεται ότι δεν είναι οι πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης ή η τεχνητή νοημοσύνη που είναι η απειλή για τη δημοκρατία, αλλά οι δισεκατομμυριούχοι που τα κατέχουν, χωρίς να καταλαβαίνουν ή μάλλον δεν ενδιαφέρονται ότι υπάρχει ηθική ευθύνη για τον έλεγχο ενός σημαντικού μέρους της παγκόσμιας υποδομής πληροφοριών.

Αυτοί οι «ισχυροί» δεν κάνουν τίποτα, όταν οι πλατφόρμες τους χρησιμοποιούνται για να ενισχύσουν το μίσος, όταν οι αλγόριθμοί τους μοιράζονται ψέματα και παραπληροφόρηση παντού, όταν οι πιο απεχθείς κακοί ηθοποιοί χαρακτηρίζονται και ανταμείβονται. Το λάθος έγκειται πραγματικά σε εμάς, καθώς και στους νομοθέτες, που τους βάλουμε σε αυτά τα βήματα εξαρχής. Για

μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανηλικών και τεχνολογική χρηματοδότηση για ειδήσεις, αλλά η ζημιά έχει γίνει.

Είναι αναγκαίο να αντιμετωπίσουμε τις σκληρές αλήθειες του κατεστραμμένου οικοσυστήματος πληροφοριών μας και να ξεκινήσουμε το έργο της δημιουργίας μιας «δημόσιας πλατείας» που θα είναι χτισμένη για να υποστηρίξει τη δημοκρατία, όχι να την υπονομεύει, που δεν θα χρησιμοποιείται από τη δημοκρατία. Δισεκατομμυριούχων ιδιοκτητών ως προσωπικό τους τηλεβόα, ή ελέγχονται από ιδιωτικά συμφέροντα. Είναι σκληρή δουλειά, και θα συνεχίσει να είναι για το άμεσο μέλλον. Αλλά όπως τα περισσότερα πράγματα, το μόνο που χρειάζεται για να ξεκινήσετε είναι ένα μόνο βήμα. Και αυ-

ναί μια τοξική πλατφόρμα μέσω ενημέρωσης και (...) ο ιδιοκτήτης του, ο Έλον Μασκ, μπόρεσε να χρησιμοποιήσει την επιρροή του για να διαμορφώσει τον χασοτικό και τοξικό πολιτικό λόγο», αναφέρουν τα ειδησεογραφικά μέσα ενημέρωσης

Η έγκυρη Βρετανική Guardian σε μια δήλωση της ανακοίνωσε ότι δεν θα δημοσιεύει πλέον στην πλατφόρμα X. Ωστόσο, ο προσδιορισμός του ακριβούς αριθμού των χρηστών που εγκαταλείπουν το X είναι δύσκολος, καθώς η πλατφόρμα δεν δημοσιεύει τακτικά παγκόσμια δεδομένα χρηστών.

Πόσα άτομα είναι στο X και πόσα φεύγουν; Οι εκτιμήσεις για τη μηνιαία παγκόσμια βάση χρηστών του X ποικίλλουν πολύ. Οι πιο γενναϊόδωρες εκτιμήσεις

τα 27 κράτη μέλη της ΕΕ τον περασμένο χρόνο, με μόνο τη Γερμανία και τη Φινλανδία να σημειώνουν αύξηση σε αριθμούς. Η πτώση του αριθμού των χρηστών συνέπεσε με την πτώση των οικονομικών προοπτικών, με ορισμένους να εκτιμούν ότι η εταιρεία έχει χάσει το 75% της αξίας της από τότε που αγοράστηκε από τον Μασκ.

Πού μεταναστεύουν οι αποχωρούντες;

Το Bluesky, μια πλατφόρμα που αναπτύχθηκε από τον ιδρυτή του Twitter, Jack Dorsey, είναι ένας δημοφιλής προορισμός για μετανάστες- χρήστες X. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της, Jay Graber, αποκάλυψε νωρίτερα αυτή την εβδομάδα ότι οι χρήστες είχαν φτάσει τα 20 εκατομμύρια μετά από μέσο όρο 1 εκατομμυρίου νέων χρηστών την ημέρα σε μια

και της έμφασης στη μετριοπάθεια περιεχομένου, το Bluesky θεωρείται ευρέως ως η μεγαλύτερη απειλή για το X. Η ανάπτυξη του Bluesky τα τελευταία δύο χρόνια τείνει να συσχετίζεται άμεσα με τις ενέργειες του Έλον Μασκ. Πιστεύεται ότι η χρήση της πλατφόρμας από τον Μασκ για να προωθήσει την εκστρατεία του Τραμπ έπαιξε σημαντικό ρόλο στο να πείσει περισσότερους χρήστες να εγκαταλείψουν την πλατφόρμα.

Το Bluesky λειτουργεί ανεξάρτητα για να διασφαλίσει ότι οι μεγάλες εταιρείες δεν επηρεάζουν τις αποφάσεις του και οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν και να ρυθμίσουν με ακρίβεια τον αλγόριθμο που αποφασίζει το περιεχόμενο στο οποίο εκτίθενται μέσω προσαρμοσμένων ροών. Έχει εισαγάγει νέα «χαρακτηριστικά κατά της

Οι «ισχυροί» δεν κάνουν τίποτα, όταν οι πλατφόρμες τους χρησιμοποιούνται για να ενισχύσουν το μίσος, όταν οι αλγόριθμοί τους μοιράζονται ψέματα και παραπληροφόρηση παντού, όταν οι πιο απεχθείς κακοί ηθοποιοί χαρακτηρίζονται και ανταμείβονται.



πάνω από μια δεκαετία επιτρέπαμε στις ιδιωτικές πλατφόρμες κοινωνικών μέσων να διεισδύσουν στη «δημόσια πλατεία μας», μεταμορφώνοντας σιγά σιγά τη δημοσιογραφία δημοσίου συμφέροντος σε πληροφόρηση ανά κλικ.

Συνεχίσαμε να παραχωρούμε έδαφος και να επικυρώνουμε τους influencers που αναζητούν την προσοχή που δεν ενδιαφέρονται για την ακρίβεια ή την ποιότητα των πληροφοριών, αλλά μόνο σε ένα μοντέλο αφοσίωσης με κάθε κόστος για να μας κρατούν κολλημένους στις ζωντανές ροές τους και στα προφίλ τους ως προς το περιεχόμενο. Πολύ αργά, καταλάβαμε ότι αυτό το περιβάλλον ήταν επιβλαβές και μη βιώσιμο. Τώρα δοκιμάζουμε αναδρομικά λύσεις ενίσχυσης συγκροτημάτων, όπως απαγορεύσεις στα

τό το βήμα μπορεί να αφήσει πίσω τοξικές πλατφόρμες όπως το X που γνωρίζουμε ότι είναι σκέτο δηλητήριο.

Εκατομμύρια δυσαρεστημένοι χρήστες φέρεται να εγκατέλειψαν το X του Ε.Μασκ παλαιότερα γνωστό ως Twitter, μετά την επανεκλογή του Τραμπ, με περίπου 115.000 λογαριασμούς να απενεργοποιήθηκαν μόνο στις ΗΠΑ την επόμενη ημέρα της ψηφοφορίας. Διασημότητες και εξέχουσες επωνυμίες που εγκαταλείπουν την πλατφόρμα επικαλούνται αυξανόμενες ανησυχίες για την ανεξέλεγκτη διάδοση παραπληροφόρησης, θεωριών συνωμοσίας και ρητορικής μίσους, καθώς και για το τι θεωρούν ότι είναι ο ρόλος του Μασκ στη διευκόλυνση της επιστροφής του Τραμπ στην εξουσία. «Το X εί-

(που χρησιμοποιούνται από ερευνητικούς φορείς και εξέχοντα επιχειρηματικά μέσα) τοποθετούν τον αριθμό των χρηστών σε 611 εκατομμύρια τον Απρίλιο του τρέχοντος έτους, με πτώση 6% στα 588 εκατομμύρια τον Σεπτέμβριο. Ενώ πολλοί ειδικοί αμφισβητούν αυτά τα στοιχεία, υπάρχει μια τάση μείωσης των αριθμών χρηστών στην πλατφόρμα από την εξαγορά του Μασκ το 2022, λόγω των αποχωρήσεων στις δυτικές δημοκρατίες. Το X είναι νομικά υποχρεωμένο να αποκαλύψει τους αριθμούς χρηστών του στην ΕΕ σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ψηφιακού εγχειριδίου κανόνων του Ευρώμπλοκ (δηλαδή του νόμου για τις ψηφιακές υπηρεσίες, DSA).

Μια πιο προσεκτική ματιά στα δεδομένα δείχνει ότι οι αριθμοί χρηστών έχουν μειωθεί σε 25 από

περίοδο πέντε ημερών. Οι αριθμοί χρηστών του έχουν υπερτριπλασιαστεί από τα τέλη Αυγούστου.

Το Mastodon, που αναπτύχθηκε από έναν Γερμανικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό, καλωσορίζει επίσης χρήστες από το X. Οι λήψεις εφαρμογών του αυξήθηκαν κατά 47% σε iOS και 17% σε Android αυτόν τον μήνα, σύμφωνα με τον δημιουργό του Eugen Rochko. Αλλά το Meta's Threads, που κυκλοφόρησε πέρυσι, παραμένει ο άμεσος ανταγωνιστής με τους περισσότερους ενεργούς χρήστες, που υπολογίζονται σε περίπου 275 εκατομμύρια.

Θα μπορούσε το Bluesky να είναι το επόμενο μεγάλο πράγμα;

Δεδομένης της εγγύτητας του με την αρχική διεπαφή του Twitter

τοξικότητας», όπως τη δυνατότητα να αποσπάσετε τη δική σας ανάρτηση από μια «ανάρτηση προσφοράς» που έγινε από άλλο χρήστη.

Οι απαντήσεις σε αναρτήσεις μπορούν επίσης να είναι κρυφές. Έχει ισχυρά χαρακτηριστικά αποκλεισμού, τα οποία συχνά περιγράφονται ως «πυρηνικό μπλοκ», σχεδιασμένα να εξαλείφουν την παρενόχληση και την κακοποίηση. Αλλά υπάρχουν ανησυχίες ότι εάν η πολιτική γίνει το κίνητρο για την έξοδο από το X στον Bluesky, οι πλατφόρμες θα μπορούσαν να χωριστούν σε δύο θαλάμους χωρισμένες σε πολιτικές και ιδεολογικές γραμμές.

Προσωπικά ο υπογράφων (που επί χρόνια είναι ενεργός στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης) άφησε από την επομένη των Αμερικανικών εκλογών το X.

16

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΞΑΝΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Η καλύτερευση των εσόδων, η ενίσχυση των αναπτυξιακών δεικτών, η σταθερά ανοδική πορεία του τουριστικού συναλλάγματος, τα περιθώρια περαιτέρω φορολόγησης υπερκερδών μεγάλων επιχειρήσεων και των τραπεζών και πλήθος περαιτέρω λόγων οικονομικού και πολιτικού υπόβαθρου, οδηγούν στο άνοιγμα της συζήτησης από κόμματα και φορείς όπως η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων.

«**Τ**ην περίοδο των Μνημονίων, η χώρα έχασε το 25% του πλούτου της. Δεν θα διακινδυνεύσουμε οποιαδήποτε απόκλιση από τον στόχο της δημοσιονομικής σταθερότητας», σημειώνει προς πάσα κατεύθυνση ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης υπερτονίζοντας τις αυξήσεις και τα επιδόματα που έχουν δοθεί επί των ημερών του σε εργαζόμενους του Δημοσίου και στους συνταξιούχους.

Ωστόσο οι αιτούντες εμμένουν, επικαλούμενοι μάλιστα και ανάλογες ενέργειες σε Ισπανία και Πορτογαλία. Δώδεκα έτη μετά από την κατάργηση των «δώρων» Χριστουγέννων, Πάσχα και του επιδόματος θερινής άδειας, θεωρούν ότι η παρούσα συγκυρία είναι η πλέον κατάλληλη ένεκα και της μεγάλης ακρίβειας στο σύνολο των προϊόντων της τροφικής αλυσίδας και των καταναλωτικών αγαθών.

Η προταθείσα τροπολογία

Προσφάτως δε οι εκπρόσωποι των δημοτικών υπαλλήλων (ΠΟΕ-ΟΤΑ) και των δημοσίων υπαλλήλων, επικαιροποίησαν με νεότερα στοιχεία πρόταση νόμου, περιλαμβάνουσα και αιτιολογική έκθεση, η οποία συνοψίζεται στα εξής:

Στους αμειβόμενους, βάσει των διατάξεων του Ν. 4354/2015 (υπηρετούντες σε δήμους και ΝΠΔΔ)

ανεξαρτήτως σχέσεως εργασίας καταβάλλονται εφεξής επιδόματα εορτών Χριστουγέννων, Πάσχα και αδείας. Το επίδομα εορτών Χριστουγέννων ισούται με τον μηνιαίο βασικό μισθό του μισθολογικού κλιμακίου, στο οποίο ανήκει ο υπάλληλος. Το επίδομα αυτό χορηγείται στο ακέραιο, εφόσον ο υπάλληλος μισθοδοτήθηκε ολόκληρο το χρονικό διάστημα από 16 Απριλίου μέχρι 15 Δεκεμβρίου κάθε έτους και καταβάλλεται στις 16 Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Το επίδομα εορτών Πάσχα ισούται με το ήμισυ του μηνιαίου βασικού μισθού του μισθολογικού κλιμακίου, στο οποίο ανήκει κάθε φορά ο υπάλληλος. Το επίδομα αυτό χορηγείται στο ακέραιο, εφόσον ο υπάλληλος μισθοδοτήθηκε ολόκληρο το χρονικό διάστημα από 16 Δεκεμβρίου μέχρι και 15 Απριλίου του επόμενου έτους και καταβάλλεται δέκα ημέρες πριν από το Πάσχα.

Το επίδομα αδείας ισούται με το ήμισυ του μηνιαίου βασικού μισθού του μισθολογικού κλιμακίου στο οποίο ανήκει κάθε φορά ο υπάλληλος. Το επίδομα αυτό χορηγείται στο ακέραιο, εφόσον ο υπάλληλος μισθοδοτήθηκε ολόκληρο το χρονικό διάστημα από 1ης Ιουλίου μέχρι και 30 Ιουνίου του επόμενου έτους και καταβάλλεται την 1η Ιουλίου κάθε έτους.

Δικαστικοί

Τον περασμένο Σεπτέμβριο η



Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων είχε θέσει το ζήτημα της επαναφοράς εγγράφως προς τον υπουργό Εθν. Οικονομίας Κ. Χατζηδάκη υπογραμμίζοντας ότι «ο δικαιολογικός λόγος της κατάργησης των

επιδομάτων εορτών και αδείας πρέπει να θεωρηθεί ότι έχει εκλείψει μετά την είσοδο της χώρας στη λεγόμενη «μεταμνημονιακή εποχή». Ο θεσμός των δώρων, που εξακολουθεί να ισχύει στον ιδιωτικό το-

μέα, συνέχιζε «πρέπει να παραμείνει ζωντανός και στον δημόσιο. Αντικατοπτρίζει υπερεκατονταετείς αγώνες και κατακτήσεις των εργαζομένων που δόθηκαν σε εξαιρετικά δύσκολες και αντίξοες πολιτι-

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

17

ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ



Το 2019, το Συμβούλιο της Επικρατείας με πρόεδρο τη σημερινή Πρόεδρο της Δημοκρατίας Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, είχε κρίνει νόμιμες τις περικοπές του 13ου και 14ου μισθού, με το σκεπτικό ότι οι αποδοχές των δημοσίων υπαλλήλων, εξασφάλιζαν αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης, τόσο σε σχέση με όσους διαβιούσαν στα όρια της φτώχειας όσο και με όσους απασχολούνταν στον ιδιωτικό τομέα με τον κατώτατο βασικό μισθό και ημερομίσθιο.

κές και οικονομικές συνθήκες. Το αίτημά μας είναι δίκαιο και απαιτείται μια ευρύτερη κοινωνική στήριξή του» συμπλήρωσε. Μάλιστα η Ένωση πρόκειται να επανέλθει τον Ιανουάριο (25/1/2025 στην Παλαιά

Βουλή) με τη διοργάνωση συναφούς εκδήλωσης.

Από το 2019

Το 2019, το Συμβούλιο της Επικρατείας με πρόεδρο τη σημερι-

νή Πρόεδρο της Δημοκρατίας Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, είχε κρίνει νόμιμες τις περικοπές του 13ου και 14ου μισθού, με το σκεπτικό ότι από το νέο ενιαίο μισθολόγιο των δημοσίων υπαλ-

λίων που θεοπίστηκε με τον ν. 4014/2011, με το οποίο ο βασικός μισθός των δημοσίων υπαλλήλων κυμαίνεται μεταξύ 780 (ΥΕ με βαθμό ΣΤ') και 1.092 ευρώ (ΠΕ με βαθμό ΣΤ'), οι αποδοχές των δημοσίων υπαλλήλων, ακόμη και μετά την κατάργηση των επίμαχων επιδομάτων, εξασφάλιζαν αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης, τόσο σε σχέση με όσους διαβιούσαν στα όρια της φτώχειας όσο και με όσους απασχολούνταν στον ιδιωτικό τομέα με τον κατώτατο βασικό μισθό και ημερομίσθιο.

Όπως χαρακτηριστικά αναφερόταν: «Η τυχόν ύπαρξη εναλλακτικών λύσεων δεν καθιστά, ενόψει των ευρέων περιθωρίων εκτίμησης που απολαμβάνει ο νομοθέτης στη χάραξη της οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής και του οριακού ελέγχου στον οποίο υπόκειται κατά τούτο, από μόνη της μη αιτιολογημένη την επιδικη ρύθμιση, ούτε, άλλωστε, υπόκειται σε δικαστικό έλεγχο η συγκεκριμένη επιλογή, αν, δηλαδή, ο νομοθέτης επέλεξε τον καλύτερο τρόπο χειρισμού του προβλήματος ή αν έπρεπε να είχε ασκήσει διαφορετικά την εξουσία του. Τέλος, το ίδιο μέτρο δεν αντίκειται στα άρθρα 4 παρ. 5 και 25 παρ. 4 του Συντάγματος, δεδομένου ότι αφορά όλους τους υπαλλήλους του Δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, ενώ διαφορετικό είναι το ζήτημα της χορήγησης των επιδομάτων εορτών και αδείας στους υπαλλήλους του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι αποτελούν διαφορετική κατηγορία, σε βάρος της οποίας έχουν επιβληθεί άλλα οικονομικής φύσεως μέτρα».

Ενιαίος κατώτατος

Από την πλευρά της η κυβέρνηση προωθεί ενιαίες αναπροσαρμογές του κατώτατου μισθού από το 2025 στις βασικές αποδοχές μισθωτών του δημοσίου και του ιδιωτικού τομέα.

Συγκεκριμένα, με την αύξηση του 2025, που εκτιμάται μεταξύ 40 ευρώ και 50 ευρώ το μήνα ο κα-

τώτατος μισθός θα διαμορφωθεί στα 870-880 ευρώ και αντίστοιχα στο ίδιο ύψος θα ανέλθει και ο εισαγωγικός μισθός (για την ΥΕ κατηγορία) στο Δημόσιο.

Η αύξηση που θα δοθεί στο εισαγωγικό κλιμάκιο του Δημοσίου, θα εφαρμοστεί οριζόντια σε όλες τις αποδοχές των υπαλλήλων. Για παράδειγμα αν ο κατώτατος μισθός αυξηθεί κατά 50 ευρώ το 2025, και διαμορφωθεί στα 880 ευρώ, ο εισαγωγικός μισθός στο Δημόσιο θα αυξηθεί κατά 30 ευρώ για να ανέλθει και αυτός στα 880 ευρώ. Η αύξηση των 30 ευρώ θα περάσει αυτόματα σε όλους τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων όλων των κλιμακίων.

Στο νομοσχέδιο για το νέο σύστημα καθορισμού του κατώτατου μισθού τονίζεται ότι «το ύψος του νομοθετημένου κατώτατου μισθού και του νομοθετημένου κατώτατου ημερομισθίου καθορίζεται λαμβάνοντας υπόψη την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας και τις προοπτικές της για ανάπτυξη από την άποψη της παραγωγικότητας και της ανταγωνιστικότητας, των τιμών, των εισοδημάτων και των μισθών, της απασχόλησης και του ποσοστού της ανεργίας, καθώς και την αγοραστική δύναμη του νομοθετημένου κατώτατου μισθού και του νομοθετημένου κατώτατου ημερομισθίου και την επάρκειά τους, λαμβανομένου υπόψη του κόστους διαβίωσης, του γενικού επιπέδου των μισθών, της κατανομής και του ρυθμού αύξησής τους».

Το κριτήριο της αγοραστικής δύναμης θεσπίζεται για πρώτη φορά στην αύξηση του κατώτατου μισθού και έρχεται από την κοινωνική οδηγία για επαρκείς μισθούς, την οποία ενσωματώνει το υπουργείο Εργασίας με το νομοσχέδιο για το νέο μηχανισμό διαμόρφωσης του κατώτατου μισθού.

Μέχρι και το 2027 ο κατώτατος μισθός θα καθορίζεται από την κυβέρνηση. Μετά το 2027, θα εφαρμοστεί ο νέος μηχανισμός των αυτόματων αυξήσεων, που θα προκύπτουν από αδιάβλητο μαθηματικό τύπο.

Έχασε την πλειοψηφία η δημοτική αρχή Ραφίνας – Πικερμίου



Σοβαρές δυσκολίες αντιμετωπίζει η Δημοτική Αρχή Ραφίνας Πικερμίου καθώς δεν κατάφερε να περάσει από το Δημοτικό Συμβούλιο Ραφίνας τη 10η αναμόρφωση προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2024.

Η αντιπολίτευση και συγκεκριμένα, ο κ. Μπουρνούς έκρουσε καμπανάκι ότι θα πρέπει οι αναμορφώσεις να δείχνουν τα πραγματικά οικονομικά μεγέθη. Ειδικότερα, όπως είπε, υπάρχουν δύο εγγραφές που αφορούν τα τέλη ταφής και τα λειτουργικά του ΕΔΣΝΑ και ζήτησε τα

αναλυτικά στοιχεία. Παρατήρησε επίσης πως η Δήμαρχος μετέφερε οφειλές για τον χριστουγεννιάτικο στολισμό για το επόμενο έτος και μίλησε για αναντιστοιχία καθώς το ποσό είναι πάνω από 11.000 ευρώ με τα 1.000 μόνο από αυτά να βρίσκονται στον προϋπολογισμό του 2024 και τα υπόλοιπα σε αυτόν του 2025. Ζήτησε να αναβληθεί το θέμα μέχρι να του δοθούν τα στοιχεία που έχει ζητήσει! Αντίστοιχη στάση κράτησαν και άλλα μέλη της αντιπολίτευσης και τελικά, η αναμόρφωση δεν πέρασε.

Παραιτήθηκε ο Νίκος Χαρδαλιάς από Α' Αντιπρόεδρος της ΕΝΠΕ

Την παραίτηση του από Α' Αντιπρόεδρος της Ένωσης Περιφερειών (ΕΝΠΕ), υπέβαλλε ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς.

Όπως αναφέρεται από πηγές του κ. Χαρδαλιά, δεν του ζητήθηκε να παραιτηθεί αλλά θέλει να διευκολύνει τη διαδικασία, καθώς υπάρχουν παλαιότεροι από αυτόν Περιφερειάρχες.

Ως απόρροια της παραίτησης του κυρίου Χαρδαλιά από την ΕΝΠΕ αλλάζει και η διαδικασία εκλογής νέου Προέδρου, καθώς μετά την παραίτηση του κ. Τζιτζικώστα από την Προεδρία της ΕΝΠΕ, θα έπρεπε να συγκαλέσει ο Α' Αντιπρόεδρος (ο Χαρδαλιάς) το Διοικητικό Συμβούλιο προκειμένου να εκλέξει τον νέο πρόεδρο. Αυτόματα λοιπόν ο Β Αντιπρόεδρος, ο κύριος Χατζημάρκος ο οποίος φέρεται να είναι ο επικρατέστερος για την ηγεσία της ΕΝΠΕ , θα



πρέπει να συγκαλέσει το όργανο.

Βέβαια όλα αυτά θα συμβούν όταν εκλεγεί νέος ή νέα Περιφερειάρχης στην Κεντρική Μακεδονία. Η επιλογή της κυρίας Αηδονά από τον κ. Τζι-

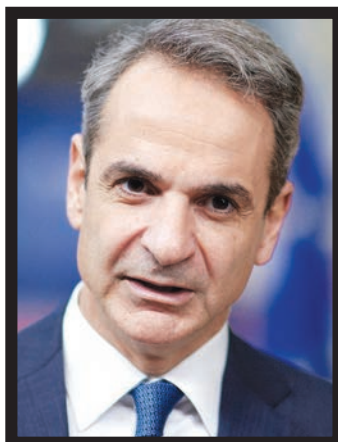
τζικώστα βρίσκει αντίδραση από την Βούλα Πατουλίδου που επιθυμεί και η ίδια να είναι υποψήφια καθώς είναι η πρώτη σε σταυρούς και θεωρεί πως δικαιωματικά της ανήκει η θέση.

17,6 εκ. ευρώ στη Νέα Ιωνία για την κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ

Την χρηματοδότηση με 17.608.000 της Ανάπλασης του Οικοδομικού Τετραγώνου 150 και την Κατασκευή Υπόγειου Σταθμού Αυτοκινήτων αποφάσισε η Περιφέρεια Αττικής. Γνωστοποιήθηκε στο Δήμο Νέας Ιωνίας η σχετική απόφαση που ελήφθη στην 21η Συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής στις 25 Νοεμβρίου του 2025.



Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο δήμος Νέας Ιωνίας: “Το συγκεκριμένο έργο είχε διασφαλίσει η Διοίκηση του Ηρακλή Γκότση το 2019, είχε δημοπρατηθεί και είχε ξεκινήσει εργασίες ο τότε Ανάδοχος, κατόπιν είχε παγώσει επί τέσσερα ολόκληρα χρόνια λόγω της αδράνειας της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής. Αποτέλεσμα να καθεί η χρηματοδότηση από την Περιφέρεια, αφού διαλύθηκε η εργολαβία το 2022. Σήμερα χάρη στις συντονισμένες και αποτελεσματικές ενέργειες της σημερινής διοίκησης του Δήμου, το έργο επανεντάχθηκε.”



Κυριάκος Μητσοτάκης

Τολμηρή τομή στην εξέλιξη της αγοράς εργασίας το νομοσχέδιο για τον κατώτατο μισθό



Αδώνης Γεωργιάδης

Έβαλε στοίχημα ότι μετά το Πάσχα δε θα υπάρχει τόσο μεγάλη αναμονή στα επείγοντα

Τον Πέτρον Κονβάτσου

Γεγονός η αστική συγκοινωνία για το Δήμο Μαρκοπούλου!



Ο Δήμαρχος Μαρκοπούλου Μεσογαίας Κωνσταντίνος Αλλαγιάννης, υποδέχθηκε τον Υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών, αρμόδιο για θέματα Μεταφορών, Βασίλη Οικονόμου και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (Ο.Α.Σ.Α.) Γεώργιο Σπηλιόπουλο, στην εκδήλωση για την επίσημη έναρξη λειτουργίας της πρώτης

αστικής συγκοινωνιακής γραμμής στο Δήμο Μαρκοπούλου.

Τη σημασία της ικανοποίησης αυτού του πάγιου πολυετούς αιτήματος του Δήμου εξήρε στο λόγο του ο Δήμαρχος, όπως επίσης και τα σπουδαία θετικά αποτελέσματα που επιφέρει το νέο καθεστώς στις συγκοινωνίες του τόπου, βελτιώνοντας άμεσα την ποιότητα ζωής των πολιτών. Ενώ δεν παρέλειψε να δεσμευθεί δια μικροφώνου για την άμεση προ-

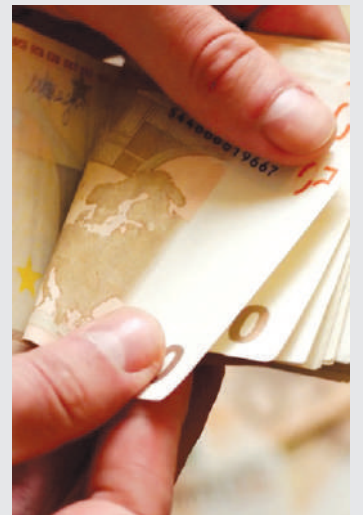
τεραιότητα αστικής συγκοινωνιακής σύνδεσης και του Πόρτο Ράφτη. Τέλος, ευχαρίστησε από καρδιάς τον αρμόδιο Υφυπουργό και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ο.Α.Σ.Α. για τη ζέση με την οποία αγκάλιασαν το πρόβλημα των συγκοινωνιών του Δήμου μας, οδηγώντας το σε επίλυση.

Η σύνδεση του Δήμου Μαρκοπούλου Μεσογαίας με τον Προαστιακό και το Μετρό, μέσω αστικής συγκοινωνίας, αποτελεί μία σπουδαία εξέλιξη για την τοπική κοινωνία, καθώς διευκολύνει την καθημερινή μετακίνηση των πολιτών και ενισχύει την προσβασιμότητα στην περιοχή. Η έναρξή της, εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης του Συγκοινωνιακού Χάρτη της Αττικής, με γνώμονα τις ανάγκες του επιβατικού κοινού και την ποιοτική αναβάθμιση της καθημερινότητάς τους.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Χαϊδαρίου ζητά την επαναφορά 13ου και 14ου μισθού

Το Δημοτικό Συμβούλιο Χαϊδαρίου, υιοθετώντας ψήφισμα της Δημοτικής Αρχής, ζητά την επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού στο Δημόσιο, μετά από σχετική πρόταση της Δημοτικής Αρχής.

Αναλυτικά το κείμενο που υπερψηφίστηκε: «Ο Δήμος Χαϊδαρίου τάσσεται υπέρ της επαναφοράς του Δώρου Χριστουγέννων, Δώρου Πάσχα και επιδόματος αδείας (13ος και 14ος μισθός), στους υπαλλήλους. Ο 13ος και ο 14ος μισθός καταργήθηκαν για τους εργαζόμενους στο Δημόσιο με τα μνημόνια και δεν έχουν επανέλθει. Συγκεκριμένα, το 13ο και 14ο μισθό η κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ από τον Μάιο του 2010 το έκανε για τους εργαζόμενους στον Δημόσιο Τομέα επίδομα των 500 και 250 ευρώ (δώρο Χριστουγέννων, επίδομα αδείας και Πάσχα αντίστοιχα) και το Νοέμβριο του 2012 η κυβέρνηση ΝΔ - ΠΑΣΟΚ - ΔΗΜΑΡ το κατάργησε ολοσχερώς. Ως Δήμος Χαϊδαρίου σπρίζουμε τα δίκαια αιτήματα των εργαζομένων μας, που όπως και ο υπόλοιπος λαός βιώνει καθημερινά την αγωνία για να τα βγάλει πέρα, με την ακρίβεια να έχει εκτιναχθεί στον ουρανό και τις λαϊκές οικογένειες να αναγκάζονται να κόψουν ακόμα κι απ' τα βασικά.»



«Λουκέτο» στις παιδικές χαρές του Δήμου Χαλανδρίου

Με οδηγία του γενικού γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών, που εστάλη στους Δήμους όλης της Ελλάδας, ζητείται «άμεση απόσυρση όλων των εκθέσεων πιστοποιητικών» του φορέα ελέγχου «Target Hellas μονοπρόσωπη ΙΚΕ».

Σύμφωνα με σχετική ενημέρωση του Δήμου Χαλανδρίου, η διαπίστευση που του επέτρεπε να χορηγεί εγκρίσεις ανακλήθη-

κε από το Εθνικό Σύστημα Διαπίστευσης (ΕΣΥΔ). Όπως τονίστηκε, κατόπιν τούτου, όλοι οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της χώρας, που είχαν λάβει σήματα από την «Target Hellas», προχωρούν στο κλείσιμο των παιδικών χαρών έως ότου ολοκληρωθεί η πιστοποίησή τους από νέο φορέα. «Η εκ νέου διαδικασία κρίθηκε από το υπουργείο επιβεβλημένη ακόμα και όπου υπήρ-

χαν σε ισχύ σήματα, όπως συνέβη στην περίπτωση του Δήμου Χαλανδρίου», τόνισε η δημοτική Αρχή.

Η διοίκηση ζητά την κατανόηση των πολιτών για την αναστάτωση αυτή που θα είναι προσωρινή, έως ότου ολοκληρωθεί η νέα πιστοποίηση, για να μπορούν τα παιδιά να απολαύσουν και πάλι το παιχνίδι στις παιδικές χαρές της πόλης.



Κυριάκος Πιερρακάκης

Απομακρύνθηκε ο διευθυντής του σχολείου που κάλεσε τον «Ρουβίκωνα», επειδή αρνήθηκε να συνεργαστεί στην ΕΔΕ



Τάκης Θεοδωρικάκος

Παρατείνονται μέχρι τον Απρίλιο τα μέτρα ελέγχου των τιμών



Γιώργος Αυτιάς

Στήριξη στα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις με φθινό χρήμα. Ζήτησε από την Κριστίν Λαγκάρντ

20

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΔΡΙΚΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΝΔΡΑΣ – ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ

“Εξελίσσουμε την Μάνδρα - Ειδυλλία σε ένα σύγχρονο Δυτικό προάστιο”

Εντυπωσιακό είναι το έργο που έχει υλοποιήσει τους πρώτους μήνες της διοίκησής του ο δήμαρχος Μάνδρας - Ειδυλλίας, κ. Αρμόδιος Δρίκος, όπως το περιγράφει στη συνέντευξη του στην Today Press. Ξεχωρίζει το Σχέδιο Πολιτικής Προστασίας που για πρώτη φορά συνέταξε ο δήμος.

■ **Κάνοντας έναν συνοπτικό απολογισμό των πρώτων μηνών της θητείας σας στο δήμο Μάνδρας Ειδυλλίας που θα στεκόσασταν;**
Κληρονομήσαμε πολλά προβλήματα, παθογένειες αλλά και εκκρεμότητες όμως με σχέδιο και επιμονή πετύχαμε, σε λίγους μήνες να γίνουν όσα δεν είχαν γίνει τα τελευταία τριάντα χρόνια. Πετύχαμε την δημοπράτηση πολύ σημαντικών έργων μεταξύ των οποίων είναι τα έργα της ύδρευσης και συγκεκριμένα η υδροδότηση του Αλεποχωρίου από την γεώτρηση της Βένιζας, η γεώτρηση της Βένιζας μαζί με την αφαλάτωση ολοκληρώθηκε τον Μάρτιο.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το σημαντικό έργο της αφαλάτωσης ανατέθηκε και ολοκληρώθηκε με πρωτοβουλίες της παρούσας Διοίκησης, ένα σημαντικότερο έργο και σε συνδυασμό με το έργο της Βένιζας αποτελούν την λύση για το θέμα της λειψυδρίας στο Αλεποχώρι. Σημαντικά έργα είναι η προώθηση της αλλαγής των σωλήνων αμιάντου της περιοχής των Βιλίων και του Πόρτου Γερμενού ένα έργο πολύ σημαντικό και μεγάλο της τάξης των 2,5 εκ. ευρώ.

Εξασφαλίσαμε παρόμοια χρηματοδότηση μικρότερης έκτασης για την επίλυση του προβλήματος των αμιαντοσωλήνων στην Μάνδρα.

Όσον αφορά το θέμα ύδρευσης, πετύχαμε την ανάδειξη αναδόχου για το έργο της υδροδότησης των οικισμών: Αγία Σωτήρα, Παλαιοκούδουρα, Παλαιοχώρι, Θέα και περιοχή “Παναγίας” ένα σημαντικότερο έργο που θα προωθήσει παράλληλα το θέμα της πυρασφάλειας της περιοχής και θα δώσει επίσης την ευκαιρία

Κληρονομήσαμε πολλά προβλήματα, παθογένειες αλλά και εκκρεμότητες όμως με σχέδιο και επιμονή πετύχαμε, σε λίγους μήνες να γίνουν όσα δεν είχαν γίνει τα τελευταία τριάντα χρόνια.”



ρία για την δημιουργία τοπικού δικτύου ύδρευσης.

Έχει δρομολογηθεί επίσης, η αγροτική οδοποιία και όταν λέμε δρομολογηθεί, εννοούμε ότι έχει συναφθεί σύμβαση με ανάδοχο.

Παράλληλα, έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία επιλογής αναδόχου για το νέο αμαξοστάσιο και ξεκινάμε τις εργασίες για την ασφαλιτοστρωση πολλών περιοχών του Δήμου μας στα πλαίσια του έργου της Οδικής ασφάλειας” ένα επίσης σημαντικό έργο 2,5 εκ. ευρώ.

■ **Παράλληλα έχετε δρομολογήσει και μία σειρά από σημαντικά έργα;**

Εκτός από τα σημαντικά έργα που έχουν δρομολογηθεί και έχουν ανατεταχθεί μελέτες και διαγράμματα για διάφορα άλλα εξίσου σημαντικά ή σημαντικότερα έργα, όπως το θέμα της ολοκλήρωσης της αποχέτευσης της Μάνδρας, έργα όπως είναι η ολοκλήρωση των εργασιών δασοπροστασίας, των εργασιών των καμένων δεξιά και αριστερά του Δήμου που έχουν καεί, δύο εργολαβίες της τάξης των 500.000€.

Πετύχαμε την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής αναδόχου για την τοποθέτηση νέων ψηφιακών υδρομέτρων στις περιοχές Βιλίων, Ερυθρών, Πόρτο Γερμενού με ταυτόχρονη λειτουργία στις Ερυθρές του νέου δικτύου ύδρευσης.

Από τις πιο σημαντικές παρεμβάσεις είναι η ίδρυση του Κέντρου Υγείας Ερυθρών.

Σημαντικό από άποψη πολιτισμού είναι η δημιουργία ψηφιακού μουσείου του Δήμου που θα βοηθή-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

21

σει στην προβολή και ανάπτυξη τουριστικής εξωστρέφειας της περιοχής μας.

Στον άμεσο σχεδιασμό έργων είναι η ανάπλαση του παραλιακού μετώπου με βασικό στόχο την ήπια ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου και κυρίως των περιοχών της Ψάθας, του Πόρτο Γερμενού και του Αλεποχωρίου.

Εκτός από το παραλιακό μέτωπο έχουμε ξεκινήσει τον σχεδιασμό και άλλων μεγάλων παρεμβάσεων, όπως είναι η υδροδότηση του κάμπου των Ερυθρών, με ολιστική και συγκροτημένη προσέγγιση της άρδευσης και της αγροτικής ανάπτυξης με την λογική της «έξυπνης γεωργίας». Ακόμη ένα μεγάλο έργο που έχει δρομολογηθεί είναι η ανάπτυξη ενός νέου αθλητικού κέντρου στίβου στην περιοχή της Μάνδρας, το οποίο θα είναι η έδρα του ΣΕΓΑΣ, βασικό προπονητήριο αλλά και χώρος τέλεσης διαφόρων αγώνων ακόμη και διεθνούς επιπέδου.

Πολύ σημαντικό έργο παρέμβασης είναι και η ανάδειξη, διαχείριση και προβολής του Πυροσβεστικού Σώματος από την Πολιτική Προστασία στα Βίλια, καθώς και η προοπτική ακαδημίας Λιμενικού Σώματος στην Δημοτική Ενότητα των Βιλιών.

Μέσα από οργάνωση και στοχευμένες δράσεις, προωθούμε την δημιουργία σχολείων μηδενικής ενεργειακής κατανάλωσης, «πράσινα σχολεία».

Έχουμε σχεδιάσει το Πρόγραμμα Παραγωγή Ηλεκτρικής Ενέργειας, ένα καινοτόμο εγχείρημα που θα κάνουμε σε συνεργασία με τα Ελληνικά Πετρέλαια, στην τοποθεσία της Πάστρας, για την δημιουργία ενός φωτοβολταϊκού πάρκου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας τόσο για την κάλυψη των αναγκών του Δήμου όσο και για την συνδρομή του Δήμου σε ευάλωτες κοινωνικά και οικονομικά οικογένειες έτσι ώστε να μειώσουμε το μείζον θέμα της ενεργειακής φτώχειας στον Δήμο μας.

Πρωτοθούνται επίσης μελέτες για την ανάπλαση των αστικών κέντρων των τριών μεγάλων οικισμών, τόσο της Μάνδρας, όσο των Βιλιών και των Ερυθρών με την λογική της ανάπλασης και ανάδειξης των τοπικών χαρακτηριστικών και των μνημείων που μπορεί κάποιος να επισκεφθεί στον τόπο μας.

■ **Κύριε δήμαρχε ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του**



Αρμόδιος Γ. Δρίκος
Δήμαρχος Μάνδρας - Ειδυλλίας

ΔΗΜΟΣ
ΜΑΝΔΡΑΣ - ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ



ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΔΡΙΚΟΣ ΓΙΑ ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025

Τέτοιες εκθέσεις είναι απαραίτητες

■ **Κύριε δήμαρχε, στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί στο Ζάππειο Μέγαρο η Έκθεση ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους. Πως βλέπετε αυτές τις προσπάθειες;**

Προφανώς και τις βλέπουμε πολύ θετικά και

θα έλεγα ότι είναι αναγκαίες. Άλλωστε από όσα ήδη σας ανέφερα θα είναι εύκολο να αντιληφθεί κάποιος ότι είμαστε ένας δήμος που θεωρεί την εξωστρέφεια εξόχως σημαντική. Τέτοιες Εκθέσεις είναι απαραίτητες και αποτελούν "όπλα" για τους σύγχρονους δήμους.



Δήμου Μάνδρας Ειδυλλίας και ποια ήταν η στρατηγική σας στην θέσπιση του Σχεδίου Πολιτικής Προστασίας που για πρώτη φορά απέκτησε ο δήμος;

Ο Δήμος Μάνδρας Ειδυλλίας είναι ένας Δήμος πανέμορφος που συνδυάζει ορεινά τοπία, παραδοσιακά γραφικά χωριά και παραθαλάσσιες περιοχές μέσα στον Κορινθιακό κόλπο. Το Πόρτο Γερμενό, η Ψάθα, το Αλεποχώρι, είναι μαγικές παραλίες. Το Όρος Πατέρα, τα Γεράνεια Όρη έχουν απίστευτες ομορφιές. Δυστυχώς οι φυσικές καταστροφές έχουν αφήσει τα σημάδια τους αλλά οι ομορφιές παραμένουν πολλές. Σημαντικά είναι επίσης τα πολιτιστικά μνημεία μας. Είναι για εμάς σημαντική πρόκληση όλα αυτά ο κόσμος να τα μάθει και έτσι να ενισχυθεί η τουριστική ανάπτυξη και οι δράσεις αναψυχής στον Δήμο μας.

Ο τόπος μας έχει πληγεί από δι-

άφορες φυσικές καταστροφές, παρ' όλα αυτά όμως, τα προηγούμενα χρόνια δεν υπήρχε ούτε πρόβλεψη αλλά ούτε και σχέδιο Πολιτικής Προστασίας.

Από την αρχή της Διοίκησής μας, η Πολιτική Προστασία είναι ένα θέμα, το οποίο αποτέλεσε απόλυτη προτεραιότητα μας.

Σε διάστημα περίπου έξι μηνών από την ανάληψη των καθηκόντων της με όραμα την ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής και περιουσίας, αλλά και την προστασία του φυσικού μας περιβάλλοντος, «γυρίσαμε σελίδα» υλοποιώντας καινοτόμες πρωτοβουλίες πρόληψης και ετοιμότητας. Δράσεις τις οποίες οι κάτοικοι του δήμου μας ουδέποτε είχαν δει.

Έχοντας αντιληφθεί έγκαιρα τους κινδύνους που συνεπάγεται η κλιματική κρίση και λαμβάνοντας υπ' όψιν τα χαρακτηριστικά της περιοχής μας, προχωρήσαμε στον σχεδιασμό

μιας σειράς δράσεων για την Πολιτική Προστασία.

■ **Τι περιλαμβάνει το Σχέδιο Πολιτικής Προστασίας και ποιος είναι ο στόχος σας;**

Είμαστε από τους πρώτους Δήμους της Αττικής που διαθέτουμε ένα υπερσύγχρονο και πλήρες κέντρο ελέγχου για την Πολιτική Προστασία. Αξιοποιούμε τις νέες τεχνολογίες και τις «έξυπνες» ψηφιακές εφαρμογές "χτίζοντας" «εναέριο τείχος προστασίας» με drones να πραγματοποιούν "αεροπολίες" πάνω από όλο τον Δήμο 24 ώρες το 24ωρό, ώστε να είμαστε πιο άμεσοι και πιο αποδοτικοί στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας.

Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε ακόμα περισσότερο το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Μάνδρας - Ειδυλλίας όχι μόνο με προσωπικό, αλλά με καινούργιο εξο-

πλισμό καινούργια οχήματα και μηχανήματα σε όλα τα επίπεδα.

Σε λίγους μήνες έγιναν όσα δεν είχαν γίνει τα τελευταία 30 χρόνια.

Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που μαζί με τους συνεργάτες μου, είμαστε η πρώτη Δημοτική Αρχή που μετά από πολλή δουλειά, σε επίπεδο νομοσχεδίων και υλοποιήσεων του «κομματιού» της πρόληψης καταθέσαμε το «1ο Σχέδιο Πολιτικής Προστασίας για τις πόλεις», σχετικά με την πρόληψη και τη διαχείριση φυσικών και τεχνολογικών καταστροφών και ευχαριστούμε το υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας που είναι αρωγός στην προσπάθεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησής σε έναν Δήμο τόσο μεγάλο όπως της Μάνδρας - Ειδυλλίας.

■ **Τι να περιμένουν οι δημότες τη νέα χρονιά από τον Δήμο Μάνδρας - Ειδυλλίας;**

Πολλή δουλειά, για να συνεχίσουμε να εστιάζουμε στην καθημερινότητα και τη διευκόλυνση των πολιτών. Προς αυτή την κατεύθυνση θα εντατικοποιήσουμε τις δράσεις των υπηρεσιών καθαριότητας με αύξηση δρομολογίων, εντατικό πλύσιμο των κάδων και άλλα.

Συνεχίζουμε τον εκσυγχρονισμό όλων των μέσων τα οποία διαθέτει ο Δήμος: οχήματα, σάρωθρα, μηχανήματα έργου κλπ. Μια κίνηση απαραίτητη για να βελτιώσουμε την καθημερινότητα των κατοίκων πιο αποτελεσματικά, πιο γρήγορα. Θα ολοκληρώσουμε την υδροδότηση των οικισμών του Δήμου, ένα πάγιο αίτημα των κατοίκων και ένα έργο απαραίτητο για την εύρυθμη λειτουργία των δημοτικών κοινοτήτων μας.

Παράλληλα έχουμε ξεκινήσει ένα τεράστιο έργο αποκαταστάσεων φθορών στο οδόστρωμα σε όλο τον Δήμο τόσο σε αστικό, όσο και σε αγροτικό ιστό. Υπάρχουν περιοχές όπου έχει «πέσει» καινούργια άσφαλτος περισσότερο από τριάντα χρόνια.

Με τις δικές μας δράσεις, ήδη αυτό αλλάζει. Πραγματοποιούμε παρεμβάσεις σε φθορές στα σχολεία, αλλάζουμε όλο τον φωτισμό με σύγχρονη τεχνολογία LED, δημιουργούμε νέους κοινόχρηστους χώρους. Με συνέπεια και σωστό προγραμματισμό θα επιτύχουμε στο άμεσο διάστημα την ωρίμανση μεγαλύτερων και πιο σύνθετων έργων που θα εξελίσσουν την Μάνδρα - Ειδυλλία σε ένα σύγχρονο Δυτικό προάστιο.

22

Δρ Αθανάσιος Ε. Δρούγος*

*Διεθνολόγος - Γεωστρατηγικός Αναλυτής,
Ειδικός στα θέματα NATO και παγκόσμιας
ασφάλειας.

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΥΡΗΝΙΚΟΙ ΚΡΟΤΑΛΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΑΦΕΙΕΣ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ Ή ΟΧΙ

Το Κρεμλίνο ανακοίνωσε προ ημερών νεότερες τοποθετήσεις για το πυρηνικό δόγμα της Ρωσίας, μειώνοντας το όριο για τη χρήση πυρηνικών όπλων και διευρύνοντας τον κατάλογο των συνθηκών που θα δικαιολογούσαν μία τέτοια επιλογή. Αυτές οι ενημερώσεις προορίζονται στο να χρησιμεύσουν ως προειδοποίηση (!) προς τη Δύση καθώς και να «νομιμοποιήσουν» τις ανησυχίες για πιθανή πυρηνική απάντηση σε επιθέσεις της Ουκρανίας στο Ρωσικό έδαφος χρησιμοποιώντας όπλα μεγάλης εμβέλειας δυτικής ή Ουκρανικής κατασκευής.

Η πυρηνική ομπρέλα της Ρωσίας επεκτείνεται τώρα και στη Λευκορωσία. Αυτή η κίνηση μπορεί να προσφέρει περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση τακτικών πυρηνικών όπλων, συμπεριλαμβανομένων σεναρίων όπως προληπτικά χτυπήματα, τα οποία έχουν υπονοηθεί τόσο από Ρώσους όσο και από Λευκορώσους στρατιωτικούς αξιωματικούς. Στις 25 Σεπτεμβρίου, ο Πούτιν προέδρευσε σε συνεδρίαση της Μόνιμης Διάσκεψης του Συμβουλίου Ασφαλείας για την Πυρηνική Αποτροπή, επικαιροποιώντας την πυρηνική πολιτική της χώρας. Οι επικαιροποιημένες «Βασικές Αρχές Κρατικής Πολιτικής για την Πυρηνική Αποτροπή» διέδρυναν με τις αποφάσεις του περασμένου μήνα την κατηγορία των κρατών και των στρατιωτι-

κών συμμαχιών εναντίον των οποίων θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί πυρηνική απάντηση.

Το χρονοδιάγραμμα αυτών των ενημερώσεων συνέπιπτε χρονικά με τις διευρυμένες συζητήσεις στη Δύση σχετικά με το αν θα επιτρέπονταν στην Ουκρανία να χρησιμοποιήσει όπλα μεγάλης εμβέλειας εναντίον στόχων σε Ρωσικό έδαφος.

Οι «ενημερώσεις» στο πυρηνικό δόγμα περιλαμβάνουν έναν κατάλογο μη πυρηνικών στρατιωτικών απειλών που το Κρεμλίνο προσπαθεί να αποτρέψει:

Α) Προϋποθέσεις για τη μετάβαση της Ρωσίας στη χρήση πυρηνικών όπλων Βασικές αρχές της κρατικής πολιτικής της Ρωσικής Ομοσπονδίας στον τομέα της πυρηνικής αποτροπής του 2020 Νέες προσθήκες και διευκρινίσεις με απόδειξη αξιόπιστων

πληροφοριών σχετικά με την εκτόξευση βαλλιστικών πυραύλων που επιτίθενται στα εδάφη της Ρωσικής Ομοσπονδίας και (ή) των συμμάχων της.

Β) Λήψη αξιόπιστων πληροφοριών σχετικά με τη μαζική εκτόξευση όπλων αεροδιαστημικής επίθεσης προς τη Ρωσική Ομοσπονδία και τη διέλευση τους από τα Ρωσικά σύνορα, συμπεριλαμβανομένων στρατηγικών και τακτικών αεροσκαφών, πυραύλων κρουζ, μη επανδρωμένων εναέριων οχημάτων, υπερηχητικών και άλλων αεροσκαφών.

Γ) Εχθρική χρήση πυρηνικών όπλων ή άλλων τύπων όπλων μαζικής καταστροφής στο έδαφος της Ρωσικής Ομοσπονδίας και (ή) των συμμάχων της.

Δ) Επιθετικότητα από οποιοδήποτε μη πυρηνικό κράτος αλλά με τη συμμετοχή ή την υποστήριξη ενός πυρηνικού κράτους (κοινή επίθεση στη Ρωσική Ομοσπονδία).

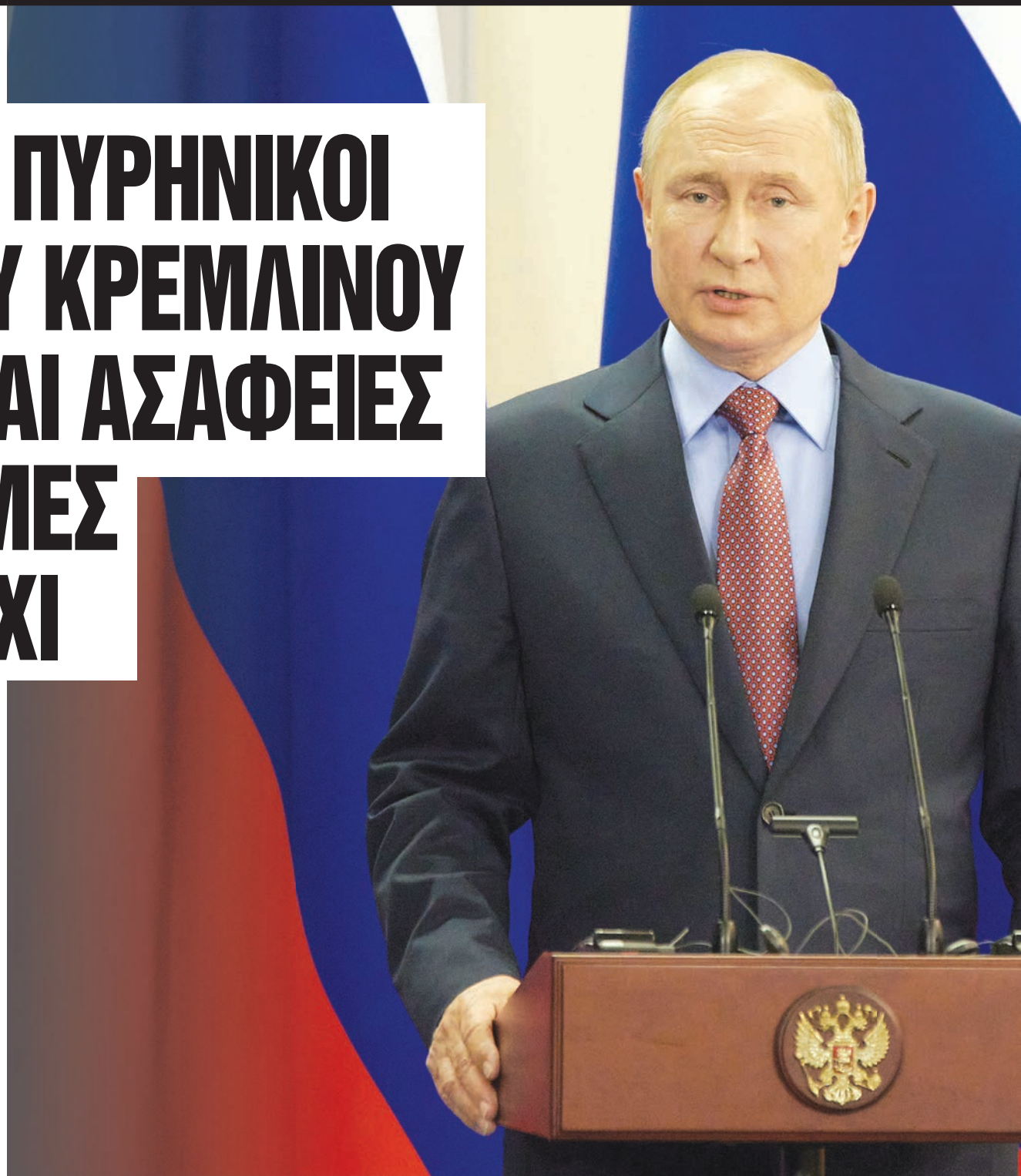
Ε) Επιθετικότητα κατά της Λευκορωσίας ως συμμάχου.

ΣΤ) Επίθεση κατά της Ρωσικής Ομοσπονδίας με χρήση συμβατικών όπλων όταν απειλείται η ίδια η ύπαρξη του κράτους. 4 δηλαδή όταν υπάρχει μια κρίσιμη απειλή για την κυριαρχία της Ρωσικής Ομοσπονδίας με εξελιγμένα συμβατικά όπλα.

Ειδικότερα, το Στρατιωτικό Δόγμα του 2000 της Ρωσικής Ομοσπονδίας διακήρυξε ότι η χώρα διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί πυρηνικά όπλα ως απάντηση στη χρήση πυ-

ρηνικών και άλλων όπλων μαζικής καταστροφής εναντίον της ή/και των συμμάχων της. Πιο συγκεκριμένα, το έγγραφο πρότεινε ότι τα πυρηνικά όπλα θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ως απάντηση σε μια μεγάλης κλίμακας συμβατική επίθεση σε καταστάσεις κρίσιμες για την εθνική ασφάλεια της Ρωσικής Ομοσπονδίας.

Οι επικαιροποιημένοι και συμπληρωμένοι όροι καθορίζουν ένα νέο, χαμηλότερο όριο, το οποίο υποθετικά επιτρέπει στη Ρωσία να χρησιμοποιήσει πυρηνικά όπλα αν η Ουκρανία επιτεθεί σε Ρωσικό έδαφος τόσο με όπλα του Οργανισμού Βορειοατλαντικού Συμφώνου (NATO) όσο και με όπλα μεγάλης εμβέλειας δικής της παραγωγής. Αυτό θα ίσχυε επίσης



ΑΝΑΛΥΣΗ/

23

αυτή η διατύπωση δημιουργήθηκε ειδικά για να επηρεάσει τις συνεχιζόμενες συζητήσεις σχετικά με το να επιτραπεί στην Ουκρανία να χρησιμοποιεί όπλα μεγάλης εμβέλειας εναντίον στόχων σε Ρωσικό έδαφος. Αυτή η δυνατότητα, ωστόσο, υπάρχει ήδη στις τρέχουσες Ρωσικές δογματικές διατάξεις. Η Ρωσία έχει δεσμευτεί να μην χρησιμοποιήσει πυρηνικά όπλα εναντίον μη πυρηνικών κρατών, εκτός από τις περιπτώσεις που ενεργούν σε συνδυασμό ή σε συμμαχία με πυρηνικά κράτη

Η ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΔΟΓΜΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ.

Το επικαιροποιημένο δόγμα συνεπάγεται επέκταση των συνθηκών πυρηνικής χρήσης της Ρωσίας και στη Λευκορωσία βάσει των ισχυουσών συμφωνιών της Ένωσης που έχουν υπογράψει οι Πούτιν και Λουκασένκο.

Εφόσον η Ρωσία έχει ήδη αναπτύξει τακτικά πυρηνικά όπλα στη Λευκορωσία (Χομέλ και Μπαράχαβίτσι) αυτή η διάταξη ήταν αναπόφευκτη. Ο Ντμίτρι Πεσκόφ, ο γραμματέας Τύπου του Πούτιν, δήλωσε ότι οι προτάσεις της Μόσχας για αλλαγή του πυρηνικού δόγματος θα μπορούσαν να θεωρηθούν ως μήνυμα προς τις δυτικές χώρες. Υπό αυτή την έννοια, το Κρεμλίνο απειλεί ρητά τη Δύση για τις συνέπειες της συμμετοχής σε μια επίθεση στη Ρωσία με διάφορα μέσα, συμπεριλαμβανομένων συμβατικών πυραυλικών συστημάτων.

Ο Πεσκόφ δεν αποκάλυψε αν η πιθανή εγκατάλειψη του μορατόριουμ στις πυρηνικές δοκιμές συζητήθηκε ως μέρος των αλλαγών στο δόγμα. Ωστόσο, λίγο πριν από την πρόσφατη συνεδρίαση του Συμβουλίου Ασφαλείας, ο επικεφαλής του Κεντρικού Χώρου Δοκιμών της Ρωσικής Ομοσπονδίας στο αρχιπέλαγος Novaya Zemlya στην Αρκτική αντιναύαρχος Αντρέι Σινίτσιν, δήλωσε ότι ο χώρος δοκιμών, το προσωπικό του, το εργαστήριο και η βάση δοκιμών είναι έτοιμες για να ξαναρχίσουν πλήρως τις πυρηνικές δοκιμές.

Σύμφωνα με πληροφορίες του υπογράφοντα το Ρωσικό υπουργείο άμυνας ξεκίνησε εσωτερικές διαβουλεύσεις για την αλλαγή των διαδικασι-

ών για τη χρήση τακτικών πυρηνικών όπλων (TNW) ως και στρατηγικών επίγειων/χερσαίων πυρηνικών δυνάμεων. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς, το Ρωσικό Γενικό Επιτελείο είχε επιφορτιστεί με την αναθεώρηση της στρατηγικής για τη χρήση τακτικών πυρηνικών όπλων σε σχέση με τους κινδύνους κλιμάκωσης λόγω του πολέμου του με την Ουκρανία. Το πεδίο χρήσης των TNW επεκτάθηκε ενώ σκιαγραφήθηκε η πιθανότητα προληπτικού χτυπήματος από επίγειες στρατηγικές πυραυλικές δυνάμεις, υποστηριζόμενες από πυρηνικά πλήγματα υποβρυχικών και στρατηγικής αεροπορίας.

Ο Πούτιν είχε αναφέρει ότι η Ρωσία εξετάζει αλλαγές στο πυρηνικό δόγμα τον περασμένο Ιούνιο. Συνέδεσε την ανάγκη για αυτές τις αλλαγές με τη μείωση του ορίου για τη χρήση πυρηνικών όπλων και την ανάπτυξη εκρηκτικών πυρηνικών συσκευών εξαιρετικά χαμηλής απόδοσης από τη Δύση. Ταυτόχρονα, άφησε να εννοηθεί ότι η χρήση πυρηνικών όπλων θα μπορούσε να αυξήσει την ταχύτητα επίτευξης των στόχων της Ρωσίας στον πόλεμο της εναντίον της Ουκρανίας και στην αντιπαράθεση με τη Δύση. Αργότερα, η σύνδεση μεταξύ της αναθεώρησης του πυρηνικού δόγματος και του πολέμου με την Ουκρανία επιβεβαιώθηκε από τον Ρώσο υπουργό εξωτερικών Σεργκέι Λαβρόφ και τον αναπληρωτή του, Σεργκέι Ριάμπκοφ, εκφράζοντας την δυσαρέσκιά τους για την κλιμακούμενη πορεία και δυνατότητες των δυτικών αντιπάλων της Ρωσίας.

Το επικαιροποιημένο πυρηνικό δόγμα μειώνει το όριο για τη χρήση πυρηνικών όπλων από τη Ρωσία. Παραμένει, όμως, ποιοτικό και γενικό. Δεν υπάρχουν εργαλεία για την ποσοτική του αξιολόγηση. Αυτό οφείλεται, αφενός, στην επιθυμία του Κρεμλίνου να διατηρήσει έναν «αέρα πυρηνικής αβεβαιότητας και ασάφειας, ασκώντας έτσι ψυχολογική επιρροή στους αντιπάλους του. Από την άλλη πλευρά, οι επικαιροποιημένες διατάξεις δεν διευκρινίζουν σαφώς τον ρόλο των τακτικών πυρηνικών όπλων και τους όρους χρήσης τους. Τα σενάρια (αντεπιδρομή, αντίποινα, πρώτη χρήση) πυρηνικών όπλων που ορίζονται από τις παλιές και ενημερωμένες βασικές αρχές της κρατικής πολιτικής για την πυρηνική

αποτροπή εξακολουθούν να αναφέρονται σε στρατηγικές πυρηνικές δυνάμεις, αφήνοντας ερωτήματα σχετικά με τη δυνατότητα για τη Ρωσική χρήση μη στρατηγικών (τακτικών και επιχειρησιακών-τακτικών) πυρηνικών όπλων από τις ναυτικές και αεροδιαστημικές δυνάμεις της Μόσχας.

Ο γνωστός Ρώσος πυρηνικός αναλυτής Βίκτορ Γέσιν-έννας από στρατος συνταγματάρχης και πρώην αρχηγός του Κύριου Στρατηγείου των Ρωσικών Στρατηγικών Πυραυλικών Δυνάμεων (1994-1996) -υποστήριξε ότι Η επικείμενη συνθήκη για τις εγγυήσεις ασφαλείας μεταξύ Μινσκ και Μόσχας μπορεί να ρίξει κάποιο φως στον ρόλο των τακτικών πυρηνικών όπλων και σενάρια χρήσης τους, συμπεριλαμβανομένων των κοινών προληπτικών χτυπημάτων, κάτι που έχει υπονοηθεί τελευταία τόσο από τους Ρώσους όσο και από τους Λευκορώσους ανώτατους στρατιωτικούς..

ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΡΩΣΟΥΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ...ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΟΠΛΑ.

Ο Εβγκένι Μπουζίνσκι, πρόεδρος του Εκτελεστικού Συμβουλίου του Ρωσικού Κέντρου Ερευνών Πολιτικής και Αντιστράτηγος εα των Ρωσικών Ενόπλων Δυνάμεων, θεωρεί τη δημοσίευση αυτού του εγγράφου ως μέρος της ευρύτερης αντιπαράθεσης Ρωσίας-Δύσης. Σημειώνει ότι παρόλο που το όριο για τη χρήση πυρηνικών όπλων έχει μειωθεί δογματικά, η Δύση παραμένει σκεπτική σχετικά με την προθυμία της Ρωσίας να τα χρησιμοποιήσει ως απάντηση σε μικρές ενέργειες. Προτείνει ότι μια πιο αποτελεσματική απάντηση στη χρήση του ATACMS από την Ουκρανία θα ήταν να προμηθεύσει η Ρωσία αντιπλοϊκά συστήματα όπως το Bastion ή το Bal στους Χούτι της Υεμένης, οι οποίοι αντιτίθενται στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Δύση στην Ερυθρά Θάλασσα.

Άλλοι ειδικοί όπως οι Ντμίτρι Σουσόλοφ και Ντμίτρι Τρένιν τονίζουν ότι στόχος της Ρωσίας είναι να αναγκάσει τους δυτικούς πολιτικούς να διαπραγματευτούν μέσω του φόβου της πυρηνικής σύγκρουσης, να μην πυροδοτήσουν πυρηνικό πόλεμο, μια έννοια που ορίζεται ως επιθετική αποτροπή. Αυτή η στρατηγική

περιλαμβάνει την απειλή της χρήσης πυρηνικών όπλων για την ενίσχυση επιθετικών στρατιωτικών ενεργειών, αποδυναμώνοντας έτσι την αντίσταση του εχθρού και περιορίζοντας την εξωτερική υποστήριξη. Αυτή η προσέγγιση δεν εστιάζει στην επιβίωση του κράτους, αλλά στη διαφύλαξη των εξωτερικών του συμφερόντων

Ο Ιγκορ Κοροτσένκο αρχισυντάκτης του περιοδικού National Defense, προτείνει ένα επιδεικτικό πυρηνικό χτύπημα στην επιφάνεια του νερού στη Βόρεια Θάλασσα 100-150 χιλιόμετρα (62-93 μίλια) από τις ακτές της Γαλλίας και του Ηνωμένου Βασιλείου για να εκφοβίσει (!) τη Δύση χωρίς να επηρεάζει την περιοχή ή τον πληθυσμό.

Ομοίως, ο Ρώσος ναύαρχος Αλεξάντερ Μοϊσέφ προτείνει ότι ναυτικές δυνάμεις γενικής χρήσης εξοπλισμένες με TNW μπορούν να στοχεύουν στρατιωτικές εγκαταστάσεις στη θάλασσα, όπως ομάδες αεροπλανοφόρων, ελαχιστοποιώντας τις απώλειες αμάχων και τις περιβαλλοντικές ζημιές. Πιστεύει ότι η επιλεκτική χρήση TNW στη θάλασσα θα μπορούσε να αποτρέψει μια μεγάλης κλίμακας σύγκρουση από την κλιμάκωση σε πλήρους κλίμακας πυρηνικό πόλεμο και να αποκλιμακώσει τις στρατιωτικές εχθροπραξίες με τους όρους της Ρωσίας.

Ο Μοϊσέφ αναφέρει επίσης πιθανές αλλαγές σε άλλα Ρωσικά πυρηνικά δογματικά έγγραφα, λαμβάνοντας υπόψη σενάρια όπως περιφερειακούς και μεγάλης κλίμακας πολέμους κατά της Ρωσίας και των συμμάχων της και χτυπήματα με πυρηνικές κεφαλές εξαιρετικά χαμηλής απόδοσης. Οραματίζεται την επιστροφή των TNW σε πλοία επιφανείας, υποβρύχια και ναυτικά αεροσκάφη που πετούν σε στρατηγικά σημαντικές περιοχές του Παγκόσμιου Ωκεανού. Έτσι, ο Ρωσικός στρατός σηματοδοτεί για άλλη μια φορά δογματικές ενημερώσεις σχετικά με την πιθανή χρήση ενός τακτικού πυρηνικού οπλοστασίου. Παρόλο που το νέο πυρηνικό δόγμα περιέχει περιορισμένες υποδείξεις σχετικά με τη χρήση των TNW- σύμφωνα με τη γνώμη του υπογράφοντα- όταν αναφέρεται κεντρογενώς στη Λευκορωσία, οι λεπτομέρειες παραμένουν ιδιωτικές και άκρως διαβαθμισμένες.

για την εισβολή των Ενόπλων Δυνάμεων της Ουκρανίας (AFU) στο Ρωσικό έδαφος - αναμφίβολα μια αναφορά στην εισβολή στη περιφέρεια του Kursk (που λογικά θα ήταν «κόκκινη γραμμή»). Το Κρεμλίνο εκτιμά ότι η εισβολή δεν θα είχε συμβεί χωρίς τη ρητή έγκριση των Ηνωμένων Πολιτειών και του ΝΑΤΟ

Αναλυτές της μελέτης «Ρωσικές Πυρηνικές Δυνάμεις» στο Ινστιτούτο Έρευνας του ΟΗΕ για τον Αποπλισμό, εκτιμούν ότι οι προσθήκες και οι αναθεωρήσεις που έγιναν για να επιτρέπεται η χρήση πυρηνικών όπλων σε περίπτωση επίθεσης από ένα μη πυρηνικό κράτος που υποστηρίζεται από μια πυρηνική δύναμη είναι στρατηγικής σημασίας. Επισημαίνουν ότι

Ο φόβος του προέδρου Άσαντ για πιθανή απώλεια της εξουσίας προξένησε βίαιη αντίδραση οφειλόμενη και στο γεγονός, ότι ο ίδιος ανήκει σε μια θρησκευτική μειονότητα, τους Αλαουίτες, ενώ η πλειονότητα του πληθυσμού της Συρίας σε ποσοστό 64% είναι Σουνίτες Άραβες*(1). Οι Σουνίτες ενεργοποιήθηκαν κατά του καθεστώτος και αποτέλεσαν τον πυρήνα των αντιφρονούντων, αφού από την εποχή του πατέρα του, Χαφέζ αλ Άσαντ, ήταν στο περιθώριο των μηχανισμών λήψης αποφάσεων. Για να είναι ασφαλείς, οι Άσαντ έχουν στελεχώσει όλο τον μηχανισμό ασφαλείας της Συρίας με ανθρώπους από το κόμμα Μπάαθ από το οποίο προέρχονται.

Λίγους μήνες μετά το ξέσπασμα των ταραχών σχηματίστηκε ο Ελεύθερος Συριακός Στρατός (Free Syrian Army - FSA), αρχικά από αξιωματικούς και στρατιώτες του συριακού στρατού, που αρνούσαν να ανοίξουν πυρ κατά συμπατριωτών τους διαδηλωτών*(2). Η Τουρκία εκμεταλλευόμενη την ανασφάλεια που υπήρχε στην Συρία και βλέποντας την αθρόα συμμετοχή Σουνιτών Αράβων, φιλοξένησε την διοίκηση του FSA στις νότιες επαρχίες της, κοντά στα σύνορα της με την Συρία. Η μεγάλη συμμετοχή εν ενεργεία στρατιωτικών και πολιτών, από όλες τις περιοχές της Συρίας στις τάξεις του FSA, δημιούργησε ευθύς εξ αρχής ένα πολυσυλλεκτικό σύνολο, του οποίου η διοίκηση και ο συντονισμός των ενεργειών επί του εδάφους ήταν πολύ δύσκολος. Μόνο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2011, ο FSA απαρτιζόταν από 22 διαφορετικές ομάδες, ενώ τον Μάιο του 2012 η δύναμη του είχε φθάσει στις 60.000 άνδρες. Τον Δεκέμβριο του 2011 ο FSA δημιούργησε επισήμως επαφή με την εξόριστη πολιτική αντιπολίτευση, το Συριακό Εθνικό Συμβούλιο (Syrian National Council - SNC), οπότε απέκτησε πλέον κύρος επίσημης ένοπλης αντιπολιτεύσεως.

Στα πρώτα στάδια της δημιουργίας του FSA, οι Δυτικές χώρες ήταν

επιφυλακτικές στην υποστήριξή του. Έτσι, έσπευσαν να τον ενισχύσουν οικονομικά και με εξοπλισμό, κράτη από το περιφερειακό σύστημα της Μέσης Ανατολής, όπως το Κατάρ, η Σαουδική Αραβία και η Τουρκία. Κάτω από τις οδηγίες της Κεντρικής διοικήσεως του FSA, άρχισε η οργάνωση Τοπικών Στρατιωτικών Συμβουλίων (Provincial Military Councils — PMCs), τα οποία εκπαιδεύονταν και εκτελούσαν μικρές εκτάσεις επιχειρήσεις στις επαρχίες που έδρευαν. Αυτή η πρόοδος συνέβαλε σε μια πιο «επαγγελματική» στρατιωτική παρουσία του FSA στην Συρία, οπότε και οι ΗΠΑ, από το παγκόσμιο επίπεδο, έδειξαν ενδιαφέρον για την εκπαίδευση και τον εξοπλισμό του προσωπικού του.

Όσο όμως μεγάλωναν τα PMCs, τόσο έχανε τον έλεγχο τους η κεντρική διοίκηση του FSA, η οποία παρέμενε μακριά από τα πεδία των μαχών, στην Τουρκία. Έτσι, τον Σεπτέμβριο του 2012, πολλά PMCs συνενώθηκαν σχηματίζοντας μια μεγάλη συμμαχία, το Συριακό Ισλαμικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (Syrian Islamic Liberation Front - SILF). Το SILF κατάφερε να συγκεντρώσει το 50% των ενόπλων αντιστασιακών οργανώσεων αποδεικνύοντας την αδυναμία διοικήσεως από την Τουρκία, μιας τόσο μεγάλης οργανώσεως σε όλη την έκταση της Συρίας. Τελικώς, μια πολυεθνική ομάδα, οι «Φίλοι της Συρίας», συνεκάλεσαν σύσκεψη στην Αττάλεια της Τουρκίας, τον Δεκέμβριο του 2012, η οποία κατέληξε στην δημιουργία μιας ενιαίας διοικήσεως για όλον τον FSA, το Supreme Military Council (SMC). Επί της ουσίας, η κάθε περιφέρεια δημιουργούσε δικές της ομάδες αντιφρονούντων. Έτσι, πλέον του FSA και του SILF, τον Δεκέμβριο του 2012, δημιουργήθηκε μια άλλη αντιστασιακή οργάνωση, το Συριακό Ισλαμικό Μέτωπο (Syrian Islamic Front - SIF), με την συνένωση 11 AOG, που δεν ήθελαν να ενταχθούν στον FSA.

Η αδυναμία του FSA να συγκροτήσει μια οντότητα, έδωσε την ευκαιρία σε σαλαφιστικές ομάδες να σημειώσουν πρόοδο στις επιχειρήσεις

Στην διάρκεια του 2011, ο αραβικός κόσμος έζησε εξεγέρσεις που έγιναν γνωστές ως «Αραβική Άνοιξη». Οι εξεγέρσεις με αιτήματα για περισσότερη δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα, είχαν ως αποτέλεσμα την ανατροπή των προέδρων Τυνησίας και Αιγύπτου, κάτι που ανησυχούσε τον πρόεδρο της Συρίας Μπασάρ αλ Άσαντ. Τον Μάρτιο του 2011, ειρηνικές διαμαρτυρίες ξέσπασαν και στην Συρία, στην αρχή από δεκαπεντάχρονα μαθητές. Οι διαμαρτυρίες γενικεύτηκαν και το καθεστώς Άσαντ απάντησε με πραγματικά πυρά από τον στρατό και την αστυνομία, προξενώντας αρκετά θύματα μεταξύ των αμάχων.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

ΣΥΡΙΑ

Το χρονικό μιας πολυχρόνης εμφύλιας διαμάχης

στο έδαφος. Έτσι, εμφανίζεται στο πεδίο η Jabhatal-Nusra, η οποία άρχισε να καταλαμβάνει εδάφη. Ως αντίβαρο στην δραστηριότητα των ισλαμιστικών ομάδων, ο Άσαντ, για να λύσει το πρόβλημα της ελλείψεως δυνάμεων πιστών στο καθεστώς του, άρχισε να συνεργάζεται με το Ιράν προκειμένου να δημιουργηθεί μια παραστρατιωτική δύναμη, η National Defence Force -

(NDF). Παράλληλα η Χεζμπολά, οι Ιρανοί Φρουροί της Επανάστασης [Iranian Revolutionary Guard Corps (IRGC)] και άλλες шиτικές ομάδες, όπως και άλλα κράτη που έχουν Σίιτες, άρχισαν να δημιουργούν πολιτοφυλακές για την στήριξη του καθεστώτος Άσαντ.

Όμως, εκτός από τις θρησκευτικές διαιρέσεις της Συρίας υπάρχουν και οι εθνοτικές. Μια τέτοια μεγά-

λη εθνική ομάδα είναι οι Κούρδοι, που αποτελούν το 10% περίπου του συνολικού πληθυσμού της και αριθμούν 1,5 έως 2 εκ. Η Συρία, αφ' ης στιγμής απέκτησε την ανεξαρτησία της το 1946, ουδέποτε ανεγνώρισε την ύπαρξη κουρδικής εθνικής μειονότητας, αφού κυρίαρχη ιδεολογία της ήταν ο αραβικός εθνικισμός. Οι Κούρδοι της Συρίας, έχοντας πάρει μαθήματα από δύο σοβαρά γεγονό-

ΑΝΑΛΥΣΗ/

25



Ο φόβος του προέδρου Άσαντ για πιθανή απώλεια της εξουσίας προξένησε βίαιη αντίδραση οφειλόμενη και στο γεγονός, ότι ο ίδιος ανήκει σε μια θρησκευτική μειονότητα, τους Αλαουίτες, ενώ η πλειονότητα του πληθυσμού της Συρίας σε ποσοστό 64% είναι Σουνίτες Άραβες

αποικιοκρατία. 12 Η επέκταση του ISIS στην Συρία έγινε ουσιαστικά κατά τα έτη 2013-14, οπότε και κατέλαβε ολόκληρη την επαρχία al-Raqqa. Η τελευταία αυτή επιτυχία συνέβαλε στο να ανακοινώσει ο ηγέτης του, al-Baghdadi, στις 29 Ιουνίου 2014, την μετατροπή του ISIS σε Χαλιφάτο, ανακηρύσσοντας τον εαυτόν του Χαλίφη. Από εκείνη την ημέρα, ο ISIS, μετετράπη σε Islamic State [(IS), Ισλαμικό Κράτος.

Συμπεράσματα

Η επέμβαση διαφόρων δρώντων, κρατικών και μη, στην συριακή κρίση, δημιούργησε την εξής κατάσταση μέχρι το 2016:

α. οι δυνάμεις του Άσαντ πολεμούσαν να ανακαταλάβουν με την βοήθεια της Ρωσίας, περιοχές της κεντρικής Συρίας που είχαν καταλάβει ομάδες αντιφρονούντων (FSA).

β. Το ΙΚ είχε εδραιωθεί και ανακηρύξει Χαλιφάτο στην Συρία.

γ. οι Κούρδοι της Συρίας προσπαθούσαν να δημιουργήσουν μια ανεξάρτητη δική τους περιοχή.

δ. Ακραίες ισλαμιστικές ομάδες βρήκαν ευκαιρία να εδραιωθούν στην κεντρική κυρίως Συρία, επιβάλλοντας την ατζέντα τους.

τα στην διάρκεια της ιστορίας τους, δεν συμμετείχαν στον εμφύλιο πόλεμο του 2011, φοβούμενοι ότι το καθεστώς Άσαντ θα απαντούσε με βία προκαλώντας ανθρώπινες απώλειες στον πληθυσμό τους. Λίγο μετά το ξέσπασμα του πολέμου, το καθεστώς Άσαντ απέσυρε τις δυνάμεις του από τις κουρδικές περιοχές προκειμένου να προστατεύσει τα αστικά κέντρα στην δυτική Συρία. Το κενό

στην ασφάλεια της περιοχής έσπευσε να καλύψει το μεγαλύτερο κουρδικό κόμμα, το PYDII (Democratic Union Party), αναπτύσσοντας στην περιοχή τις ένοπλες πολιτοφυλακές του YPG (People's Protection Units), τον Ιούλιο του 2012. Τον Ιανουάριο του 2014 το PYD και άλλα κουρδικά κόμματα, δημιούργησαν 3 αυτόνομα καντόνια, ονομάζοντας την περιοχή Rojava, που στα κουρδικά

σημαίνει Δύση. Τα καντόνια αυτά είναι το Afrin, το Kobane και το Jazira, που συνορεύει με το Ιράκ.

Εμφάνιση του Ισλαμικού Κράτους (IK-ISIS) στη Συρία.

Το ισλαμικό κράτος του Ιράκ, Islamic State in Iraq (ISI) με την έκρηξη του πολέμου στην Συρία διείδε την ευκαιρία να εξαπλωθεί και εκεί,

αφού δεν υπήρχαν Δυτικές δυνάμεις για να εμποδίσουν την ανάπτυξη του. Το ISI ήταν σε φθίνουσα πορεία στο Ιράκ, οπότε η κατάληψη εδαφών στην Συρία θα του έδινε όχι μόνο Κύρος, αλλά και πρόσβαση σε νέες πλουτοπαραγωγικές πηγές. Το μήνυμα του ISI ήταν ευφύες: ενώνουμε δυνάμεις σε Ιράκ και Συρία για να καταργήσουμε τα σύνορα που μας (στους Σουνίτες) επέβαλε η

1) Το 64% του πληθυσμού είναι Σουνίτες Άραβες, το 12% Αλαουίτες, ένα σιτικό παρακλάδι, το 9% Χριστιανοί, το 3% Δρούζοι και 1-2% Σίιτες.

2) Ο FSA ιδρύθηκε από τον Συναγματούχο Riyyad al-Asad, με σκοπό να προστατεύσει τους αόπλους διαδηλωτές και να δημιουργήσει μια πρώτη ομάδα αντιστάσεως κατά των δυνάμεων ασφαλείας του καθεστώτος Άσαντ.

26

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ

Λατρεύω την πολιτική ακόμη και στην πιο λούμπεν στιγμή της

Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Δημήτρης Μανιάτης συνομιλεί με τον Κωνσταντίνο Μπούρα με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του διηγήματος με τίτλο «Η Καγκέλω», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μετρονόμος

Αγαππτε συνάδελφε λογοτέχνη και δημοσιογράφε Δημήτρη Μανιάτη, μετά από χρόνια αμοιβαίας εκτίμησης, καίρομαι ιδιαίτερα που συναντηθήκαμε επιτέλους και συνομιλούμε διεξοδικά για θέματα πολιτιστικά που μας απασχολούν. Τιμή μου.

Εγώ as ευχαριστώ προσωπικά και συλλογικά ευχαριστώ την Today Press για την τιμή να ασχοληθείτε μαζί μου. Σας παρακολουθώ κ. Μπούρα χρόνια και όλο και γίνεστε πιο πολύτιμος στην εποχή της καλπάζουσας προχειρογραφίας και ασυνέπειας.

■ Το πρόσφατο βιβλίο σας έχει τον εύστοχο – και εύγλωτο, πιστεύω – τίτλο «Καγκέλω» (κατά το Αγγέλω μήπως). Ξέρω ότι είναι πολύ δύσκο-

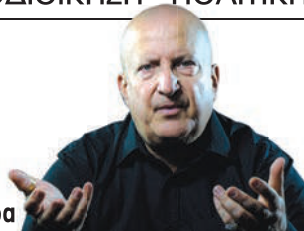


ΠΡΟΣΩΠΟ/

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

27



λο με μια και μόνη λέξη να προκαλείς το ενδιαφέρον του επαρκούς αλλά και του μέσου αναγνώστη. Ποια είναι λοιπόν αυτή η μυστηριώδης Καγκέλω και προς προέκυψε; Βασίζεται στην ιστορία, στον βίο και στην πολιτεία ενός πραγματικού προσώπου;

Είναι ένα επινοημένο από μένα πρόσωπο που κινείται μεταξύ των δύο φύλων, ένα ταλαιπωρημένο κορίτσι της δεκαετίας του 60 βαθιά κακοποιημένο που εργάστηκε στο θρυλικό στέκι της Χαβάης στο Μεταξουργείο, πρώτο κέντρο παρενδυτικών στην Ελλάδα. Η επινοημένη της ιστορία-όνομα δίνει και τον τίτλο του μικρού βιβλίου μου. Ο βίος της όσο τον φωτίζω στις σελίδες-πυκνός και τραχύς – είναι συναρμολόγηση πολλών στοιχείων όχι ενός προσώπου αλλά πολλών προσώπων και έτσι συνθίζω λογοτεχνικά να χτίζω τους χαρακτήρες μου: να είναι συγκεκριασμοί πολλών παθών, λαθών, χαρακτηριστικών ανθρώπων (θηλυκοτήτων, αρσενικοτήτων). Όλα σε μια κινούμενη άμμο. Νιώθω πως βουτώ τα χέρια μου στον πηλό και ξαναφτιάχνω ανθρώπους από το μηδέν. Κάπως με επηρέασε ο Θανάσης Σκουρμπέλος – σπουδαίος μας συγγραφέας και σκηνοθέτης- που με τα Μπλε Καστόρινα Παπούτσια μας εισήγαγε στον κόσμο της Χαβάης του Κολωνού και γι' αυτό του αφιερώνω την ιστορία αυτή.

■ **Τα αυτοβιογραφικά στοιχεία, τις προσλαμβάνουσες εικόνες, τις εμπειρίες και τα βιώματά σου σε ποιο βαθμό τα εμπλέκεις στην μυθοπλαστική σου τεχνουργία;**

Αναμφισβήτητα τα εντάσσω. Αλλά ξέρετε όταν ξεκινώ να γράφω, δηλαδή να σμιλεύω, δηλαδή να χτίζω, να προσθέτω ή να αφαιρώ (βασικά να αφαιρώ) χάνεται μέσα μου η αλήθεια, το ψέμα και οι μεταξύ τους ζώνες. Ας πούμε πως γράφω σαν να ονειρεύομαι.

ομαι άρα και βιογραφικά στοιχεία διασώζονται και πολλά επινοημένα. Μα τι είναι η Λογοτεχνία, δεν είναι η δημιουργία με όσα υλικά κουβαλάς;

■ **Τα τοπωνύμια Μεταξουργείο, Χαβάη, Μύκονος (από όπου κατάγεσαι), Ελευσίνα, οδός Πατησίων είναι ένα φυσικό αφηγηματικό σκηνικό φορτισμένο με μνήμες ή διαλέχτηκαν ανάλογα με τους συνηθισμένους που προκαλούν;**

Εξαιρετική ερώτηση. Κάνει ο τύπος την ιστορία, η ιστορία αναζητά τον τόπο για να ευδοκιμήσει; Σε μένα συνήθως οι τόποι επωάζουν τις ιστορίες λοιπόν. Είτε είναι η εκλαμπρότατη και παρεξηγημένη γενέτειρά μου Μύκονος, το νεκροταφείο της Ελευσίνας, η Τήνος, η Ομόνοια, το Φιξ.

■ **Η Αθήνα μας έχει γίνει πολυπολιτισμική, συμπεριληπτική, ανεκτική, φιλόξενη; Το Airbnb τι άλλαξε και πόσο γρήγορα διαμορφώθηκε το καινούργιο τοπίο;**

Η Αθήνα μας αν ζεις εδώ για το μεροδούλι-μεροφαί γίνεται όλο και πιο εκθρική και παρότι τουριστικά προφανώς έχει επάρκεια ως «προορισμός» και υψηλά στάνταρς (πχ υψηλή εστίαση). Προφανώς ο επιταχυντής του τουρισμού και του Airbnb έπαιξε και παίζει ένα ρόλο ταχύτατου μετασχηματισμού της πόλης και των πολλαπλών ταυτοτήτων και την διαμορφώνει σαν ένα συνεχές υπνωτήριο-διασκεδαστήριο-μπραντσάδικου-αφτεράδικου-κοκτειλάδικου με χαρούμενους τουρίστες που βγάζουν selfie (με τι);

■ **Από τις φωτογραφίες σου που επιλέγεις να αναρτήσεις συμπεραίνω πως είσαι συστηματικός περιπατητής. Βγάζεις και selfie με το κινητό σου στα ανθρώπινα τοπία που περιηγείσαι;**

Είμαι βασικά περιπατητής αφού δεν οδηγώ τίποτε. Βασικά είμαι παρατηρητής και οι φωτογραφίες είναι για μένα ένα ζωντανό μουσείο διάσωσης. Selfie βγάζω λίγες αφού συνήθως δεν μου αρέσω.

■ **Τι μουσική ακούς; Καζαντζίδη ίσως; Κάλλας, Ξενάκη;**

Καζαντζίδη πολύ κι όσο μεγάλωνω και τα πιο άγνωστα ρεπερτόρια του. Λαϊκό γενικώς πολύ μεταπολεμικό και ευρύτερα.



Σύμβαση
η ζωή κύριε Μπούρα,
60 - 70 χρονάκια και
γειά σας.
Σου φτιάχνουν
το ξύλινο παλτό.

Κάλλας πολύ και όταν γράφω και Ξενάκη να αλλά θέλω ακόμη καιρό για να τον μάθω. Ακούω πολλά και ετερόκλητα. Καμία δεκαριά χρόνια τώρα ιταλική μουσική.

■ **Τι γνώμη έχεις για τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης; Τα αντιμετωπίζεις σοβαρά ως επικοινωνιακό μέσο διάδοσης της πληροφορίας ή απλώς διασκεδάσεις;**

Τα αντιμετωπίζω ανάλογα τον ψυχισμό μου. Σίγουρα είναι μέσα που δικτυώνουν και που παρέχουν ροή πληροφορίας αλλά και σίγουρα είναι παγίδες αυτοεικόνας και ναρκισσισμού. Μήπως εγώ δεν την έχω πατήσει; Διασκεδάω επίσης συχνά πολύ με την σοβαροφάνεια κάποιων χρηστών.

■ **Διανύουμε την τρίτη δεκαετία της Ρομποτικής Κβαντομηχανικής Τεχνολογικής Επανάστασης. Σε ποιο βαθμό κινδυνεύει η πρωτογενής λογοτεχνική και καλλιτεχνική δημιουργία;**

Δεν κινδυνεύει, θα υποκατασταθεί από κάτι άλλο και ελπίζω να διατηρήσει τον πυρήνα της αι-

τίας της: γράφουμε λογοτεχνία για να ρωτήσουμε και άρα η Τέχνη είναι αλληλένδετη με το ίδιο το ερώτημα της Υπαρξης.

■ **Ποιο είναι το μέλλον της έντυπης δημοσιογραφίας; Η ηλεκτρονική μπορεί να καλύψει τα κενά για έγκυρη ενημέρωση;**

Θα υπάρχει με έναν τρόπο αφού η έντυπη βασικά είναι η έκφραση της δημοσιογραφίας μέσω της ιεραρχικής δομής μιας εφημερίδας και όχι ενός αγνώστου προέλευσης και στόχου newsroom. Αν η ηλεκτρονική τώρα πάρει ως δάνεια τα καλά στοιχεία της έντυπης, δεν έχει να φοβηθεί κάτι και να θα καλύψει και κενά.

■ **Θα υπάρχει τυπωμένο βιβλίο σε δύο δεκαετίες;**

Ποιος ξέρει; Εδώ σήμερα είμαστε στα πρόθυρα πυρηνικού πολέμου. Θέλω να υπάρχει αν με ρωτάτε.

■ **Πιστεύεις στα ζώδια;**

Όλο και περισσότερο υποδύομαι πως όχι και όλο και περισσότερο λαθροδιαβάζω τα ζώδια σε στίλες.

■ **Σε συγκινούν οι συνωμοσιολογικές καταστροφολογικές θεωρίες για το «τέλος του κόσμου»;**

Μα δεν είναι συνωμοσιολογίες. Το κλίμα παράγοντας αλλαγών, τα πυρηνικά, ένας Παγκόσμιος Πόλεμος με νέα μέσα είναι πιο κοντά από ποτέ.

■ **Πώς οραματίζεις τον Πανανθρώπινο Πολιτισμό στο τέλος του εικοστού δεύτερου αιώνα; Περιμένουμε μια καινούργια Αναγέννηση;**

Αν υπάρχει το ανθρώπινο γένος και για να επιζήσει με κάποια ποιότητα θα έχει συγκροτήσει Κοινότητες. Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα.

Από τα γραπτά σου και από τον συνολικό βίο και πολιτεία σου φαίνεται πως εμπνέσαι από τα ουμανιστικά ιδεώδη του Διαφωτισμού. Κινδυνεύουν να παρακμάσουν και να μπουν στο «χρονοντούλαπο της Ιστορίας» μαζί με την εφεύρεση του Γουτεμβέργιου;

Βιώνουμε τον κίνδυνο ενός μεγάλου πωρογυρίσματος όπου θα κανονικοποιούνται οι γενοκτονίες και η μισαλλοδοξία. Ο Διαφω-

τισμός και όσα κόμισε μαζί με την Επανάσταση, είναι πάντα επίκαιρος και πάντα εδώ.

■ **Διακρίνεσαι για το πολύ λεπτό χιούμορ και τον επιμελημένο αυτοσαρκασμό σου. Είναι μια ανάγκη ψυχής, μια στάση ζωής ή μήπως μία μάσκα;**

Μια εγγενής μελαγχολία.

■ **Πιστεύεις πως ένα δημόσιο πρόσωπο πρέπει να αλλάζει προσωπεία για να επιβιώσει;**

Δεν θα επιβιώσει έτσι. Θα επιβιώνουν άλλοι εις βάρος του. Πρέπει να είμαστε αυτό που φέρουμε και είμαστε. Τέλος. Καμία σύγκρουση με τον εαυτό μας, κανένα μίσος για τον Άλλο.

■ **Τι ρόλο παίζει η πολιτική στο μυθοπλαστικό σου σύμπαν;**

Κυρίαρχο, κορυφαίο. Την λατρεύω ακόμη και στην πιο λούμπεν στιγμή της. Η πολιτική είναι Κατάκτηση, συλλογικό επίτευγμα, σύνδεση θεωρίας πράξης, σκέψη και στοχασμός. Η πολιτική είναι πάνω από όλα για μένα.

■ **Βιώνεις ενίοτε το αμλετικό ερώτημα για το νόημα της ζωής;**

Καθόλου. αφού είμαστε εδώ και όσο είμαστε ας το ζήσουμε. Σύμβαση η ζωή κύριε Μπούρα, 60 - 70 χρονάκια και γειά σας. Σου φτιάχνουν το ξύλινο παλτό.

■ **Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σου συγγραφείς, εκτός από εμένα; (Γέλια αυθόρμητα και λυτρωτικά).**

Εσείς σίγουρα. Τσέχωφ. Ντοστογιέφσκι. Τολστόι. Τσίρκας. Βουτυράς. Ιωάννου. Πετρόπουλος. Βασιλικός. Όμηρος. Ντάρρελ. Ρίτσος. Τα γράφω όπως μου έρχονται.

■ **Τι άλλο θα ήθελες να πεις που δεν σε ρώτησα;**

Πως είμαι Παναθηναϊκός.

Ιδιαίτερη απόλαυση η συνομιλία μας. Εις το επανιδείν και εις το επανακούειν. Με χαρά θα συνεργαζόμουν μαζί σου γιατί είσαι έξω καρδιά. Μπαξές η ψυχή σου, όπως θα έλεγε η γιαγιά μου η Αγγελική, κίπος ανθισμένος, φιλάνθρωπος.

Η συζήτηση ήταν υπέροχη και έβαλες εσύ τους κανόνες. Ευγνώμων.

28

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

«Περιμένοντας τον Γκοντό»

Βλέποντας και ξαναβλέποντας, διαβάζοντας και ξαναδιαβάζοντας, μελετώντας και επιμελώντας τα μεγάλα κλασικά κείμενα εμβαθύνουμε την έρευνά μας στην ανθρώπινη συνθήκη.

Απορώ κάθε φορά τι ανακαλύπτει το κοινό σε πασίγνωστα θεατρικά έργα. Ο «επαρκής θεατής-αναγνώστης» προβάλλει τον εκάστοτε ψυχικό του κόσμο στην παραβολική «οθόνη» της σκηνής. Μέσα από την υπερβολική με-

γέθυνση της θεατρικής σύμβασης το παρατηρούμενο επηρεάζεται και επηρεάζει τον παρατηρητή (βασική αρχή της Κβαντικής Φυσικής). Η μαγεία της διαδραστικής συνδημιουργίας είναι μοναδική και – κυριολεκτικά – ανεπανάληπτη. Το θεατρικό αποτέλεσμα είναι διαφο-

ρετικό από βραδιά σε βραδιά, από παράσταση σε παράσταση, δεδομένου ότι οι ατομικές ερμηνείες απορροφούν αναπόφευκτα τα ψυχικά κινήματα των θεατών και η ευμετάβλητη «περιρρέουσα ατμόσφαιρα» εμπλουτίζεται όπως το αείποτε ρέον ποτάμι του Ηράκλειτου.

ΘΕΑΤΡΟ/

29

Το προδεδιαγραμμένο τέλος οδηγεί σε θανατολαγνεία ή σε απάθεια, αμφότερα καταστροφικά για τον ανθρώπινο ψυχισμό

Ο Σάμιουελ Μπέκετ επέτυχε να κωδικοποιήσει σε λέξεις (τα εφέ περιπεύουν) όλη την αγωνία του χέφρονα ανθρώπου στον πολύπαθο εικοστό αιώνα με τους δύο παγκόσμιους πολέμους και τις δίδυμες ατομικές βόμβες.

Το Κενό παύει να είναι υπαρξιακό και γίνεται ιδεολογικό.

Το σύμφυτο με τη ζωή άγχος επιτείνεται.

Το προδεδιαγραμμένο τέλος οδηγεί σε θανατολαγνεία ή σε απάθεια (αμφότερα καταστροφικά για τον ανθρώπινο ψυχισμό).

Στο «Περιμένοντας τον Γκοντό» αποδομεί όλα τα στερεότυπα (αρχής γενομένης από την επίσημη θρησκεία) χρησιμοποιώντας τα κλισιό του «παλαιού θεάτρου» και ειρωνευόμενος με καυστική δεξιοτεχνία τις μέχρι πρότινος επιτυχημένες δραματουργικές συμβάσεις.

Αυτή η ανατρεπτικότητα όμως ουδόλως «επαναστατική» μπορεί να θεωρηθεί. Δεν συνιστά «ανταρσία» του θεατρικού πληρώματος. Σε καμία περίπτωση. Η ανατολίτικη στωικότητα υπονομεύει κάθε μαχητικότητα και ο δραματικός ποιητής δεν προτρέπει παρά μόνο σε βαθιά σκέψη, αν όχι και επίγνωση της πανανθρώπινης κατάστασης, που μόνον οικτρή μπορεί να θεωρηθεί.

Σε αυτό το θεωρητικό πλαίσιο προστίθεται το κλασικό ζευγάρι των κλόουν από το τσίρκο, που ενώ φαίνονται «δραματικοί» λειτουργούν κυρίως κωμικά.

Όταν μάλιστα το ιδανικό αυτό δίδυμο διπλασιάζεται, επεκτείνεται η προοπτική δημιουργώντας πολλαπλά είδωλα σε παράλληλους καθρέφτες παραδοσιακού κουρείου.

Αυτά όλα διείδαν και αξιολόγησαν οι συνδημιουργοί καλλιτέχνες αυτού του εύστοχου θέαματος με την άκρως εικαστική «όψη» και το άριστα ενορχηστρωμένο «πικτικό τοπίο» φωνών που προέρχονται από μια ιδιότυπη υβριδική (και διόλου μελοδραματική) «Opera Buffa».

Σε ένα επικλινές (ολισθηρό) σκηνικό με τρύπα πάσης χρήσεως

και υποσκηνίο χώρο, το μοναδικό δέντρο βγάζει φύλλα μόνον χάρη στους επιβλητικούς φωτισμούς που ερωτοτροπούν με το μπαρόκ ενώ καταλήγουν ροκοκό.

Κοστούμια, μακιγιάζ, αξεσουάρ, περούκες, requisites, όλα εναρμονισμένα στο κλοουνίστικο σκηνοθετικό όραμα που «περνάει» στους θεατές ως μια αλλόκοτη τρομακτική παραβολή. Το φιλοσοφικό περιεχόμενο επιτείνεται από μια μάλλον εκουχρονισμένη μετάφραση, λειτουργική και ευθύβολη, αν και υπεραναλυτική που δυναμιτίζει τη γοητεία του συμπυκνωμένου αφαιρετικού ποιητικού πρωτοτύπου.

Η δραματουργική επεξεργασία αξιόλογη.

Αξιοσημείωτοι, αξιότιμοι, αξιοσέβαστοι όλοι/όλες οι συντελεστές αυτής της καταληκτικής ευφρόσυνης και ευσεβώς πιστής σαρκαστικής παράστασης:

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Παπαθανασοπούλου. Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος. Δραματουργία: Διώ Καγγελάρη. Σύμβουλος προσωδίας: Κορνήλιος Σελαμής. Σκηνικά – κοστούμια – video teaser: Βασίλης Παπασαρούχας. Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος. Επιμέλεια κίνησης: Χρήστος Στρινόπουλος. Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλιος Θεοδώρου. Β' βοηθός σκηνοθέτη: Σταύρος Μπαρμπουνάκης. Φωτογραφίες – trailer παράστασης: Πάτροκλος Σκαφίδας. Σχεδιασμός μακιγιάζ: Όλγα Φαλέι. Ζωγραφική εκτέλεση κοστούμιών: Στέλλα Παγώνη, Βασίλης Παπασαρούχας. Κατασκευή σκηνικού: LAZARIDIS SCENIC STUDIO.

Διανομή: Βλαδίμηρος – Πάνος Παπαδόπουλος. Εστραγκόν – Τάσος Ροδοβίτης. Ποιζό – Γιάννης Σαμψαλάκης. Λάκυ – Γιάννης Βαρβαρέσος. Αγόρι – Πέτρος Δημοτάκης.

Διάρκεια: 100 λεπτά

Ένα θέαμα-ακρόαμα πιστό στην μπεκκετική παράδοση, που κομίζει «γλαύκαν εις Αθήνας». Δείτε το. Μην το χάσετε.

Το πρωτότυπο αρχαιόθεμο θεατρικό έργο «Ισμήνη» της Καρόλ Φρεσέτ

Έχοντας ήδη μελετήσει το άκρως ρηξικέλευθο αυτό κείμενο στο τέλει αισθητικής βιβλίο των ψαγμένων εκδόσεων «Λιοτρίβι» της Διδάκτορος Παναγιώτας (Πάνη) Σαράφη κι έχοντας παρακολουθήσει την παρουσίασή του στην Καναδική Πρεσβεία, περίμενα με αγωνία να το δω επί σκηνής στην περικαλλέστατη αίθουσα «ιταλικού τύπου» του Μαλλιαροπούλειου Θεάτρου στο πλαίσιο του Πρώτου Διεθνούς Φεστιβάλ Βιβλίου Τρίπολης, που με εξέπληξε με τον πλούτο των εκδηλώσεων και την ενεργή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, που υποδέχτηκε φιλόξενα εμβριθείς αξιόλογους πνευματικούς ανθρώπους από όλο τον κόσμο.

Έμεινα λοιπόν έκθαμβος ακούγοντας εικονοποιημένο το άκρως σύγχρονο κείμενο χάρη στην αριστοτεχνική ερμηνεία της καταληκτικής Ηλέκτρας Φραγκιαδάκη, σε διδασκαλία-σκηνοθεσία από τον Καθηγητή Μανώλη Σειραγάκη και σε σκηνικά-κοστούμια φιλοτεχνημένα από την Κάλλη Καραδάκη.

Δεν ήξερα εάν πρέπει να κλείνω τα μάτια προκειμένου να απολαμβάνω αποκλειστικά το «πχοτοπίο» ή να κλείνω τα αυτιά για να καταβυθίζομαι στην αριστοτελική «όψη» μιας παράστασης πολύ πέρα από τα συνηθισμένα εσκαμμένα.

Εσκεμμένα εναλλάσσοντας τις δύο κύριες αισθήσεις επιδόθηκα στο προσωπικό μου κριτικό άθλημα να ακούω τι ακούει ένας τυφλός και να βλέπω τι βλέπει ένας με προβλήματα ακοής. Αυτός ο συνδυασμός με βοηθάει στην εξάσκηση της Κριτικής Σκέψης γενικότερα, εντός και εκτός θεατρικών συμφραζομένων. Δεδομένου δε ότι «όλος ο κόσμος είναι μία σκηνή» (όπως έλεγε ο Μεγάλος Ελισαβετιανός Δραματουργός) κι αφού ούτως ή άλλως υποδυόμαστε κοινωνικούς ρόλους, η μόνη ασφαλής κοινωνική δεξιοτεχνία είναι η καθημερινή εξάσκηση ενός συνδυασμού ενσυναίσθησης και διάκρισης.

Έτσι λοιπόν σε αυτή την καθηλωτική παράσταση θυμήθηκα μεγάλες στιγμές σκηνικών πραγματώσεων των ποιητικών μονολόγων του Γιάννη Ρίτσου, αφού η διεξοδική και εμπνευσμένη μετάφραση του αρχικού κειμένου από τον Καθηγητή Λογοτεχνικής Μετάφρασης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο Δημήτρη Φίλια αποτελεί μία συνδημιουργική



ιδιοφυή ανάπλαση του αρχικού οράματος της Καναδής Καρόλ Φρεσέτ, που βασίστηκε σε μια πραγματική ιστορία προκειμένου να συνυφάνει με την υπομονή της ομηρικής Πηνελόπης μία ανατριχιαστική ιστορία.

Ο αφηγηματικός ιστός εμπλουτίζεται με μυθολογικές παρεκβάσεις, με αληθοφανέστατες ρεαλιστικές καταστάσεις, ενώ η διακειμενικότητα δεν περιορίζεται απλώς και μόνον εις τα σωζόμενα έργα του αρχαίου δράματος.

Δυσδιάκριτες οι ψηφίδες με τις οποίες φιλοτεχνεί ένα ομοιογενές και απόλυτα αξιοθαύμαστο «μωσαϊκό» λέξεων που εγγράφουν υποθήκες για μια αξιοσημείωτη διαχρονικότητα.

Εκστασιασμένος από το τριπολιτσιώτικο θεατρικό αποτέλεσμα αδημονώ να το δω και στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη και σε όλα τα μεγάλα (ή μικρότερα) αστικά κέντρα – και όχι μόνον!!!

Η Carole Fréchette τιμάει το Πανανθρώπινο Ελληνορωμαϊκό Πνεύμα της Ελευθερίας μέσα από ένα διεθνές κείμενο-σταθμό στην μακραίωνη «πρόσληψη» και ανασύνθεση του αρχαίου δράματος σήμερα.

Αναζητείστε το βιβλίο: Carole Fréchet, Ισμήνη, μετάφραση: Δημήτρης Φίλιας, εκδόσεις «Λιοτρίβι - Παναγιώτα Γ. Σαράφη», Τρίπολη 2024, €10.

«Εν αρχή ήν ο Λόγος» και καλόν είναι βγαίνοντας από τις στάχτες και από τον κουρνιαχτό της μετανεωτερικής αποδόμησης να ξαναχτίσουμε τα καινούργια πνευματικά μας θαύματα ευελπιστώντας στην καινοφανή Αναγέννηση που μας αξίζει και την δικαιούμαστε.

STAR WARS/ 7/12-13/12/24

Από τη
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού | ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: | ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ανακατατάξεις και προβληματισμοί

Στις 7 ο Άρνης ανάδρομος στο Λέοντα, φέρνει ανακατατάξεις και προβληματισμούς. Θα συναντήσετε εμπόδια που δεν περιμένετε και θα είναι δύσκολο να προχωρήσετε τα σχέδιά σας, αφού οι συνεργάτες σας θα αρνούνται να συμμετέχουν. Στις 8 η Αφροδίτη περνάει στον Υδροχόο, αφήνοντας σας χώρο να εκδηλωθείτε, να σταθεροποιήσετε συναισθηματικές καταστάσεις της ζωής σας και να ανεξαρτητοποιηθείτε από άτομα που σας εγκλωβίζουν. Στις 9 ο Ποσειδώνας σε ορθή πορεία στους Ιχθείς, φέρνει σιγά-σιγά τις ισορροπίες που χρειάζεστε για να σταθεροποιήσετε τα επαγγελματικά και τα οικονομικά σας.



ΚΡΙΟΣ

Θα είναι αναπόφευκτες οι συγκρούσεις με συνεργάτες, φίλους και αγαπημένα πρόσωπα. Τα διλήμματα που δημιουργούνται είναι εξαιτίας της σύγκρισης που κάνετε του παρελθόντος με το μέλλον της ερωτικής σας ζωής. Όμως, αντί να βασανίζετε το μυαλό σας με άνισες συγκρίσεις και αναμοχλεύσεις που δε σας οδηγούν πουθενά αλλά απεναντίας σας ρίχνουν τη διάθεση, προτιμήστε να επανεξετάσετε τις αξίες που θέτετε στη ζωή σας και κατ' επέκταση τις αντίστοιχες προτεραιότητες.



ΤΑΥΡΟΣ

Να θυμάστε ότι το παρόν χτίζει το μέλλον σας, γι' αυτό να είστε προσεκτικοί όσο αφορά τις πράξεις σας και τις επιπτώσεις που θα μπορούσαν να έχουν αργότερα. Μην αδιαφορήσετε τη φωνή της καρδιάς σας γιατί δε σας μένει τίποτα καλύτερο παρά να εκφράσετε τα αληθινά σας συναισθήματα. Οι ερωτικές σας υποθέσεις θα πάψουν να είναι ρουτίνα και θα εγκαινιαστεί ένα νέο παιχνίδι στις επαφές σας.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Όσοι είστε δεσμευμένοι θα αρχίσετε να συνειδητοποιείτε ότι ορισμένες προκαταλήψεις κρατούσαν τον έναν μακριά από τον άλλον και έτσι θα ενισχυθεί μεταξύ σας η αμοιβαία εμπιστοσύνη. Κάτι τέτοιο θα δώσει μια άλλη διάσταση στη σχέση με το σύντροφό σας, η οποία σας ήταν άγνωστη μέχρι τώρα. Θα ανακαλύψετε πως ταιριάζετε περισσότερο σε κάποιες καθοριστικές λεπτομέρειες απ' ότι νομίζατε.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αρκετές από τις σχέσεις σας θα αναθεωρηθούν και αυτή τη φορά όχι γιατί θα το επιδιώξετε εσείς, αλλά γιατί θα το επιβάλουν τα γεγονότα. Αρκετά ευερέθιστοι θα βγάξετε μια



επιθετικότητα, ενώ ο τρόπος που θα αντιμετωπίζετε τα καινούρια πρόσωπα στη ζωή σας θα είναι εριστικός. Γιατί όμως να χειροτερέψετε τα πράγματα, αφού μπορείτε να απομωνωθείτε για ελάχιστο και να αποκτήσετε την ψυχραιμία που σας χρειάζεται για να ανταπεξέλθετε στην παρούσα κατάσταση.



ΛΕΩΝ

Αφήστε τους εκνευρισμούς που θα σας επηρεάσουν αρνητικά, ειδικά τώρα που αρχίζετε να βάζετε μια τάξη στη ζωή σας, γιατί αν θέλετε πραγματικά να υλοποιηθούν οι στόχοι σας, θα πρέπει να αποφύγετε τη μελαγχολία και τις αρνητικές σκέψεις. Μπορεί να θελήσετε να προχωρήσετε σε αλλαγές, οι οποίες είναι αμφίβολο αν θα σας οδηγήσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα, όμως, σίγουρα θα μπορέσετε να διαμορφώσετε τον τρόπο που σκέφτεστε.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Μην αφήσετε την αυτοπεποίθησή σας να μειωθεί, μην απομακρυνθείτε από φίλους, αλλά κερδίστε το χαμένο έδαφος. Εκμεταλλευτείτε τα προσόντα σας για να αναπτυχθείτε σε κοινωνικό πλαίσιο και να κάνετε καινούρια ανοίγματα. Το μόνο που πρέπει να θυμάστε είναι να σκέφτεστε λογικά, ώστε η ανάγκη σας να αρέσετε να μην σας οδηγήσει σε υπερβολές. Πρέπει να πάρετε αποφάσεις που θα είναι δημιουργικές και θα σας βοηθήσουν να ξεπεράσετε τυχόν δυσκολίες.



ΖΥΓΟΣ

Η κρίση σας θα είναι πιο ξεκάθαρη και θα δείτε τα πράγματα με τις πραγματικές τους διαστάσεις και όχι όπως τα είχε κατασκευάσει το μυαλό σας. Προσέξτε τους ενδόμυχους φόβους σας και τη μνησικακία που σας κατατρώνει χωρίς να το καταλαβαίνετε. Μην αφήνετε σκιές να σας εξουσιάζουν, αλλά ξαναβρείτε την εσωτερική σας αρμονία. Δεν υπάρχουν φαντάσματα, οπότε σταματήστε να υιοθετείτε τη μανία καταδίωξης που σας πιάνει αρκετές φορές, γιατί οι περισσότεροι είναι με το μέρος σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Εγκαινιάστε ένα νέο μοντέλο ζωής με μια πιο νέα και πιο ευχάριστη τάξη πραγμάτων που θα σας κάνει να αποκτήσετε μια νέα αίσθηση και θα αντιμετωπίζετε πιο ρεαλιστικά τα καθημερινά δρώμενα. Όλο αυτό θα οδηγήσει στη συμφιλίωση του ωρίμου και του παιδικού στοιχείου μέσα σας, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζετε τις σχέσεις πιο αισιόδοξα. Σιγουρευτείτε όμως, για το τι είναι το καλό για εσάς και μην παρασύρεστε από τις πιθανές αντιδράσεις κάποιων προσώπων.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Επιβάλλεται ο περιορισμός των εγωιστικών στάσεων και αντιδράσεων, προκειμένου να εξελιχθούν καλύτερα οι προσωπικές

σας σχέσεις και να προωθηθούν καλύτερα οι επαγγελματικές σας συνεργασίες. Η ελευθερία από αυτά που σας εγκλωβίζουν μέσα στον κύκλο της οικογένειάς σας δεν έχει σχέση με την ηλικία σας, αλλά προσπαθήστε πρώτα να σκεφτείτε αν σας επιτρέπεται να κάνετε την επανάστασή σας. Ίσως δε θέλετε πια να υποχωρείτε, αλλά δε χρειάζεται να φτάσετε και στα άκρα.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι εξωτερικές προκλήσεις που δέχεστε είναι εκείνες που σας ωθούν να βάζετε στόχους στη ζωή σας και η εντύπωση που πρέπει να κάνετε στους άλλους, ώστε να πετύχετε αυτά που θέλετε, σας αναγκάζει να φροντίσετε περισσότερο τον εαυτό σας. Οι εντάσεις που γενικώς θα υπάρχουν θα είναι η αιτία της πεσμένης σας ζωτικότητας και μόνο με ξεκούραση θα επανέλθει στα αρχικά της επίπεδα.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μια ασυνήθιστη τροπή των γεγονότων θα αποδειχθεί τελικά τυχερή αλλαγή, που θα σας φέρει πιο κοντά στους στόχους σας. Η επιλογή που θα κάνετε στους συνεργάτες σας θα παίξει ουσιαστικό ρόλο, όπως επίσης και η σοβαρότητα με την οποία θα αντιμετωπίσετε τις προτάσεις που θα σας γίνουν. Πλέον αισθάνεστε ότι έχετε το περιθώριο να προχωρήσετε δυναμικά και να απολαύσετε αυτά που για καιρό σας έλειψαν.



ΙΧΘΥΣ

Όλο το βάρος της δραστηριότητάς σας θα πρέπει να το ρίξετε στον τομέα της εργασίας σας, αλλά και να αποφύγετε τις αντιθέσεις και τις προστριβές με τους συνεργάτες σας. Εάν κάποιος σας φανούν δυσαρεστημένοι, αφήστε τους να πάρουν μόνοι τις αποφάσεις τους και εσείς προσπαθήστε να ηρεμήσετε, να σκεφτείτε, να εκτιμήσετε καταστάσεις και ανθρώπους και να οργανωθείτε περισσότερο, ώστε να είστε έτοιμοι να εκμεταλλευτείτε και την παραμικρή ευκαιρία που θα σας προσφερθεί.



Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



TODAY PRESS

www.todaypress.gr

«Λευκό χαρτί» τα ψηφοδέλτια

Σε αναμμένα κάρβουνα είναι «γαλάζιοι» βουλευτές που παίρνουν το μήνυμα από το Μέγαρο Μαξίμου ότι πλέον δεν υπάρχει η σιγουριά της αυτοδίκαιης συμμετοχής στα ψηφοδέλτια, για όσο εκείνοι το επιθυμούν, όπως γίνονταν μέχρι σήμερα. Καθίσταται, πλέον, σαφές από το περιβάλλον του πρωθυπουργού ότι η επιλογή των προσώπων είναι μόνο στα χέρια του για τις επόμενες εκλογές.



Ίντριγκες

Περίεργες ζυμώσεις, αλλά και «ίντριγκες» έχουν ξεκινήσει σε αρκετές τοπικές οργανώσεις της ΝΔ, με το «βλέμμα» στραμμένο στις εσωτερικές διαδικασίες που ακόμα όμως δεν υπάρχει εικόνα για το πότε θα πραγματοποιηθούν.

Εδώ και τώρα

Δεν είναι λίγα τα κομματικά στελέχη της ΝΔ ανά την Ελλάδα, που ζητάνε από την Πειραιώς να επισπευστούν περιοδείες υπουργών και πρωτοκλασάτων βουλευτών. Είναι ανάγκη, λένε, οι επαφές με τις τοπικές κοινωνίες.

Δραστήρια

«Κάτι κάνει καλά» σχολιάζεται με νόημα σε πηγαδάκι ανθρώπων περίξ του πρωθυπουργού, για την υπουργό Σοφία Ζαχαράκη, η οποία φαίνεται να είναι ένα από τα πιο δραστήρια και αποτελεσματικά κυβερνητικά στελέχη, πράγμα που αναγνωρίζει και ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης.



Παρ' το αωσόφραση!

Ο πρώην υφυπουργός που γυρνάει ανά την Ελλάδα και επιθεωρεί τα έργα τα οποία είχε υπογράψει επί θητείας του, προκαλεί αν μη τι άλλο ερωτηματικά. Αντικαθιστά τον σημερινό υφυπουργό; Έχει υπερβάλλον ζήλο για την υλοποίηση των έργων; Είναι μία καινούργια πρακτική που πρέπει να κάνουν και οι υπόλοιποι; Το κυβερνητικό σχήμα έχει αλλάξει για συγκεκριμένους λόγους. Πρωτόγνωρες αυτές οι καινούργιες πρακτικές της παρακολούθησης των έργων απ' αυτούς που τα υπέγραψαν...

Έβαλαν ιβλάτη

Μαθαίνω ότι ο πρωθυπουργός έδωσε τα εύσημα σε βουλευτές αλλά και στους αρμόδιους υπουργούς που βρίσκονται στις περιοχές τους, στην πρώτη γραμμή της «μάχης», για την αντιμετώπιση της κακοκαιρίας. Αντιθέτως, τον ενοχλούν ιδιαίτερα όσοι ρίχνουν το μπαλάκι ευθυνών σε άλλους - κυρίως αυτοδιοικητικούς και ΔΕΗ - με αποτέλεσμα να υπάρχουν προβλήματα.

Θέλεις
να μάθεις
τι κρύβει;



Quiz

Ο κακός χαμός γίνεται με τον υπουργό και την γενική του γραμματέα! Εκτός του ότι ήταν η προσωπική του επιλογή να γίνει γενική γραμματέας στο υπουργείο του, τον ακολουθεί παντού σε όλα του τα ταξίδια και όταν δεν είναι μαζί του τον εκπροσωπεί σε όλες τις δράσεις. Η όμορφη νεαρή, που έχει και βλέψεις να κατέβει στην πολιτική, συμπεριφέρεται σαν υπουργός στο υπουργείο!



Η ατάκα
της
εβδομάδας

“ Δεν μας ικανοποιεί
η αντίδραση των τραπεζών ”
Κυριάκος Μητσοτάκης

