



ΧΩΡΙΣΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ για Μητσοτάκη – Σαμαρά;

Ορόσημο είναι η ψήφιση του Προϋπολογισμού τον Δεκέμβριο στη Βουλή που ενέχει χαρακτήρα ψήφου εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση. Η καταψήφιση του σημαίνει και άρση της εμπιστοσύνης από όποιον βουλευτή το πράξει. Θα φτάσει σε αυτό το σημείο ο κ. Σαμαράς;

Του Γιάννη Καντέλη ■ Σελ. 3-4

ΠΡΟΣΩΠΟ:
Σόλων Τσουνής



Με τη ζωνγραφική
γεννήθηκα...

■ Σελ. 26-27

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 128

| todaypress.gr



ΜΕ ΤΟ... ΔΕΞΙ, Η ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Έδωσε το «παρών» ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Πάυλος Μαρινάκης. Μεταξύ των ομιλητών οι: Χρίστος Δήμας, Βασίλης Οικονόμου, Σοφία Βούλτεψη και πλήθος Γενικών Γραμματέων, Δημάρχων και φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

ΟΤΑ
EXPO

ΑΝΟΙΞΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ

για την μεγάλη έκθεση ΟΤΑ EXPO 2025 που θα πραγματοποιηθεί στις 12 & 13 Μαρτίου στο ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

■ Σελ. 16-19



Νίκος Παναγιωτόπουλος
Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου

«Η μετανάστευση απαιτεί κοινές ευρωπαϊκές λύσεις»

Συνέντευξη στη
Μάρθα Λεγκάκου

■ Σελ. 12-13



Αλέξης Σωτηρόπουλος
Δήμαρχος Βύρωνα

«Πρέπει να αυξήσουμε τους ελεύθερους χώρους και το πράσινο στην πόλη μας»

■ Σελ. 22-23



Γερονικολάκης – Αλαφούζος
Συνάντηση δυο Προέδρων
στη σκιά της Ακρόπολης

■ Σελ. 7

Ο Δημήτρης Καμπουράκης
γράφει για τις
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

■ Σελ. 8-9

Μπήκαμε πρώτοι και
σας ξεναγούμε στο
MINI GREECE

■ Σελ. 28-29

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Κάτι αλλάζει...

Στις αρχές της εβδομάδας πέρασε από μπροστά μου μια δήλωση του Κυριάκου Πιερρακάκη.

Ο Υπουργός Παιδείας, ανέφερε με υπερηφάνεια πως οι αποβολές στα σχολεία, σε μαθητές που κρατούσαν κινητό τηλέφωνο ενώ κάτι τέτοιο απαγορεύεται, έχουν ξεπεράσει τις 6.000.

Δε σας κρύβω πως στην αρχή σάσιτσα. Σκέφτηκα:

- «Μήπως να επιστρέψει και η βέργα;»
- «Να ρίχνουμε και κανέναν βούρδουλα για να είμαστε πιο περήφανοι;»
- «Ποδιά και πηλίκιο θα ξαναφορέσουμε στα παιδιά;»
- «Με τους τεντιμπόηδες τι γίνεται;»

Όμως το ξανασκέφτηκα. Πιο σοβαρά!

Πέραν της αναντίρρητης αλήθειας, πως στη ζωή υπάρχουν όρια και πλαίσια που πρέπει να τα τηρούμε αναλόγως με το που βρισκόμαστε, υπάρχουν δυο παράμετροι -πολύ σημαντικότερες- που δικαιολογούν απολύτως την υπερηφάνεια της ηγεσίας του Υπουργείου Παιδείας. Πρώτον, για να επιβληθούν 6.000 αποβολές, σημαίνει πως ισάριθμοι, πιθανότατα, καθηγητές συμμαρτυρούν την αναγκαιότητα του μέτρου. Άρα, το Υπουργείο υιοθέτησε μίαν απαίτηση της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Και αυτό κάτι λέει...

Δεύτερον, σε τούτο τον τόπο έχουμε μάθει δυο πράγματα. Πρώτα να θεσπίζονται νόμοι και έπειτα να μη τηρούνται. Εδώ όμως, η απόφαση που ελήφθη τηρήθηκε και αυτό αποτελεί μια σημαντική εξέλιξη που δεν είναι καθόλου αυτονόητη στα χώματά μας, αφού «εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε γέλασε».

Να δεις λοιπόν που κάτι πράγματι αρχίζει και αλλάζει...

Χρέος μας η αποφυγή της λησμονιάς



«**Τ**ην ιστορία την συνθέτουν πάντοτε δύο στοιχεία, που ο χρόνος τ' αποχωρίζει. Μια σειρά γεγονότα και ένα άρωμα εποχής. Το πρώτο, τα γεγονότα, μπορείς να τα αποκαταστήσεις ακόμη και ύστερα από αιώνες. Το δεύτερο όχι. Χάνεται, πετάει μαζί με την στιγμή. Ακόμη κι εκείνοι που το ένιωσαν -όπως και όσο νιώθει κανείς το παρόν- ακόμα και αυτοί χάνουν την αίσθησή του όταν το πάρει ο άνεμος του Χρόνου» γράφει ο Άγγελος Τερζάκης στο βιβλίο του Ελληνική Εποποιία 1940-1941, που εκδόθηκε στην Αθήνα το 1964.

Η αγωνία των στρατιωτών να διατηρήσουν ζωντανή τη μνήμη του αγώνα τους και τις θυσίες των νεκρών συμπολεμιστών τους καταγράφεται από τους ίδιους γλαφυρά στα ημερολόγια τους, καθώς θεωρούν χρέος τους την αποφυγή της λησμονιάς. «Όχι πως δεν υπάρχουν ιστορίες του ελληνοϊταλικού πολέμου: υπάρχουν, και αξιόλογες. Αλλά εκείνο που λείπει είναι ένα βιβλίο δίχως αξιώσεις, προσιτό στον μέσο αναγνώστη, τον ανειδίκευτο στα στρατιωτικά, στα διπλωματικά, και που διαβάζεται

άνετα. Δεν ξέρω αν μπόρεσα να το δώσω. Πρέπει να πω ότι θέλησα να προλάβω προτού αποχωρήσει από τη ζωή η γενιά των μαχητών και καθεί έτσι ανεπανόρθωτα η άχνη των ανθρώπων που έκαναν την Ιστορία» γράφει στο ίδιο του βιβλίο ο Τερζάκης. Τα ημερολόγια των αγωνιστών, των απλών ανθρώπων αποτέλεσαν έκτοτε τον καρπό της αντίστασης ενάντια στον χρόνο και τη λήθη. Μέσα από τις σελίδες τους, που ξεκινούν από την πρώτη κιόλας ημέρα τις επιστράτευσης, διαβάζουμε το ήθος μιας ολόκληρης εποχής. Την ηθική εκείνη ανάταση που δημιούργησε το πολεμικό κλίμα των ένδοξων ημερών που ακολούθησαν.

Και αν για εμάς σήμερα είναι γνωστή η έκβαση του πολέμου, αυτό δε σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι πίστευαν όλοι στη νίκη των ελληνικών στρατευμάτων από την πρώτη στιγμή. Η αντιμετώπιση του ισχυρού και άρτιου ιταλικού στρατού μόνο με ενθουσιασμό, αλλά όχι με λογική μπορούσε να αντιμετωπιστεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σταδιακά η ευχή «Με τη νίκη» άρχισε να αποκτά άλλη υπόσταση και να μετατρέπεται σε μια διαμορφούμενη σκέψη. Ούτε ο ίδιος ο Ιωάννης Μεταξάς ήταν αισιόδοξος.

Προκύπτει άλλωστε ξεκάθαρα από το ημερολόγιό του, παρά το γεγονός ότι τον ανέμενε καιρό τον πόλεμο και τον θεωρούσε μάλιστα αναπόφευκτο. Την επομένη μέρα της έναρξης του πολέμου γράφει την ανησυχία που του προκαλεί «η υπεραισιόδοξος Κοινή Γνώμη». Για τον λόγο αυτό ο Μεταξάς πίστευε ότι «η Ελλάς δεν πολεμά διά την νίκην. Πολεμά διά την Δόξαν. Και διά την τιμήν της.»

Δύο μόλις μέρες μετά την επίδοση του ιταλικού τελεσιγράφου, στις 30 Οκτωβρίου 1940, δήλωνε στους δημοσιογράφους: «Δεν σας κρύβω κύριοι ότι η κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη. Μας περιμένουν μάλιστα μεγάλες δοκιμασίες [...] Ξέρω με βεβαιότητα ότι από τη φοβερή αυτή δοκιμασία η Ελλάς θα υποφέρει. Ξέρω, όμως, επίσης με βεβαιότητα ότι θα εξέλθει όχι μόνο ένδοξος, αλλά και μεγαλύτερη... Υπάρχουν στιγμές κατά τις οποίες ένας λαός οφείλει αν θέλει να μείνει μεγάλος, να είναι ικανός να πολεμήσει, έστω και χωρίς καμμιάν ελπίδαν νίκης. Μόνον διότι πρέπει. Γνωρίζω ότι ο ελληνικός λαός θα ήτο αδύνατον να δεχθεί άλλο τι αυτή τη στιγμή».



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:
Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:

Ζαχαρίας Ζούνης,
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,
Δρ. Θανάσης Μπατέρμας,
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπουράκης,
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κολλωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή



ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Χωριστά Χριστούγεννα για Μητσοτάκη - Σαμαρά;

Ηταν 21 Απριλίου του 2023, μία εβδομάδα πριν από τις εκλογές της απλής αναλογικής και την θριαμβευτική νίκη της ΝΔ, όταν ο κ. Σαμαράς υποδέχτηκε τον κ. Μητσοτάκη στο αγαπημένο του μεζεδοπωλείο στην Καλαμάτα, τον «Θίασο». Σε μία επίδειξη συσπείρωσης ενόψει της επερχόμενης εκλογικής αναμέτρησης έκατσαν οι δυο τους στο τραπέζι, έφαγαν και συζήτησαν για περισσότερο από μία ώρα. Επρόκειτο για μία προσωρινή ανακωχή, λίγους μήνες μετά ο πρώην Πρόεδρος έβαλε στο στόχαστρο τον νυν και ουδείς μπορεί να προβλέψει πως θα τελειώσει ο πόλεμος που έχει ξεκινήσει. Το ερώτημα του ενός εκατομμυρίου που προσπαθούν να απαντήσουν άπαντες εντός και εκτός ΝΔ είναι «που το πάει ο Σαμαράς» και αν θα το φτάσει «μέχρι τέλους» και απέναντι στην ίδια του την παράταξη και την κυβέρνηση της αποσύροντας την εμπιστοσύνη του στη Βουλή.

Τα προειδοποιητικά πυρά από

Έχουν περάσει δεκαοκτώ μήνες και πέντε ημέρες από την τελευταία φορά που ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ο Αντώνης Σαμαράς κάθισαν οι δυο τους σε ένα τραπέζι και συνομίλησαν. Από τότε, μήνα με το μήνα και εσχάτως μέρα με τη μέρα, η μεταξύ τους σχέση διαρκώς επιδεινώνεται και το χάσμα που τους χωρίζει μεγαλώνει.

την πλευρά Σαμαρά είχαν πέσει ήδη από το συνέδριο της ΝΔ το 2022, όταν επέκρινε τον κ. Μητσοτάκη ότι γέρνει το κόμμα αποκλειστικά στο κέντρο και ο ίδιος δεν θα άφηνε «η ΝΔ να γίνει Ποτάμι» καθώς «Κεντροδεξιά χωρίς Δεξιά δεν υπάρχει». Πέρα από την προεκλογική συνάντηση της Καλαμάτας δεν έγινε καμία κίνηση να εκτονωθεί η κατάσταση. Αντιθέτως, συσσωρευόταν διαρκώς καπνός κάτω από το καπάκι που μοιάζει έτοιμο να σπάσει. Ο κ. Σαμαράς καταψήφισε τον Νοέμβριο του 2023 την τροπολογία για την εργασία των μεταναστών μετατρέποντας για πρώτη φορά την δυσάρεσκεια του σε απόρριψη των κυβερνητικών πρωτοβουλιών. Ο νόμος για τον

Το ερώτημα του ενός εκατομμυρίου που προσπαθούν να απαντήσουν άπαντες εντός και εκτός ΝΔ είναι «που το πάει ο Σαμαράς» και αν θα το φτάσει «μέχρι τέλους» και απέναντι στην ίδια του την παράταξη και την κυβέρνηση της αποσύροντας την εμπιστοσύνη του στη Βουλή.

γάμο των ομόφυλων ζευγαριών, που ακολούθησε, έφερε και την πρώτη σύγκρουση, αφού ο πρώην Πρωθυπουργός μίλησε από το βήμα της Βουλής κατακεραυνώνοντας το νομοσχέδιο και καλώντας σε καταψήφισή του, την ώρα που το Μέγαρο Μαξίμου είχε προτρέψει τους βουλευτές που διαφωνούσαν να απέχουν ώστε να αποκλιμακωθούν οι αντιδράσεις εντός της κοινοβουλευτικής ομάδας. Τα άδεια έδρανα την ώρα της ομιλίας Σαμαρά εκνεύρισαν ακόμα περισσότερο τον πρώην Πρωθυπουργό, αφού το απέδωσε σε σχέδιο του Μεγάρου Μαξίμου για να τον απαξιώσει. «Φθάσαμε στο σημείο, να θέτω συγκεκριμένα ερωτήματα επί της ουσίας, κι όχι μόνο δεν μου

απάντησε κανείς, αλλά οργανώθηκαν “κενά έδρανα” την ώρα που μιλούσα», είχε αναφέρει χαρακτηριστικά, λίγους μήνες αργότερα στην περιβόητη ομιλία του στο Πολεμικό Μουσείο. Στην εκδήλωση όπου ξεκίνησαν οι κοινές του εμφανίσεις με τον Κώστα Καραμανλή, με τον οποίο παρουσιάζονται πια ως ακώριστο δίδυμο. Εκεί, όπου, λίγες εβδομάδες μετά το αρνητικό αποτέλεσμα των ευρωεκλογών, εξαπέλυσε επίθεση στην κυβέρνηση προτάσσοντας το δικό του ιδεολογικό στίγμα για την Δεξιά.

Η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι

Στον πυρήνα της κριτικής του βρίσκεται ο ελληνοτουρκικός διάλογος, τον οποίο αμφισβήτησε ελαφρώς διαφωνώντας με «τα ήρεμα νερά στο Αιγαίο». «Όσο ο Ερντογάν συνεχίζει να συμπεριφέρεται ως πειρατής δεν υπάρχει καμία θετική ατζέντα», είναι η άποψη του για τις επαφές των ηγετών Ελλάδας και Τουρκίας, ενώ το «τερμάτισε» στην τελευταία του παρέμβαση

Συνέχεια στη σελίδα 4

4

Ορόσημο, όμως, για το πως θα εξελιχθεί ο πόλεμος Σαμαρά – Μπισσοτάκη είναι η ψήφιση του Προϋπολογισμού τον Δεκέμβριο στη Βουλή. Η συγκεκριμένη ψηφοφορία ενέχει χαρακτήρα ψήφου εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση και η καταψήφιση του σημαίνει και άρση της εμπιστοσύνης από όποιον βουλευτή το πράξει. Θα φτάσει σε αυτό το σημείο ο κ. Σαμαράς;

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

από την Κύπρο όπου αναφέρθηκε σε «άδικες και καταστροφικές λύσεις που μαγειρεύονται σε Αιγαίο και Κύπρο». Αυτή ήταν και η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για το Μέγαρο Μαξίμου. Ο κ. Μπισσοτάκης αποφάσισε να αφήσει κατά μέρος την τακτική του «ουδέν σχολίο» για τα όσα λέει ο κ. Σαμαράς, την οποία ακολουθούσαν κατ' εντολή του όλοι οι συνεργάτες του και αποφάσισε να απαντήσει ο ίδιος στον πρώην Πρωθυπουργό. «Θέλω να θυμίσω ότι όταν ήταν αυτός πρωθυπουργός ήταν ο άνθρωπος ο οποίος συναντήθηκε με τον κύριο Ερντογάν και επί διακυβέρνησής του κύριου Σαμαρά και με υπουργό τον κύριο Βενιζέλο γίνονταν και διερευνητικές επαφές», δήλωσε την περασμένη Πέμπτη από τις Βρυξέλλες, διαχωρίζοντας τον κ. Σαμαρά από τις υπόλοιπες αναφορές

του σε «πατριώτες της φακής» και τους υπερπατριώτες που «σε μια πραγματική κρίση θα ήταν οι πρώτοι που θα έβαζαν την ουρά στα σκέλια». Το μήνυμα, σε κάθε περίπτωση, ήταν σαφές. Όπως έγραψε το προηγούμενο Σάββατο η «ΤΡ» η ανοχή από την πλευρά του κ. Μπισσοτάκη έχει τελειώσει και στέλνει το μήνυμα ότι «δεν εκβιάζεται». Το επιβεβαίωσε την Τετάρτη στη Βουλή, όπου επιφύλαξε άλλο ένα καρφί προς τον κ. Σαμαρά, όταν αιτιολόγησε γιατί αποχώρησε από την αίθουσα μόλις ανέβηκε στο βήμα ο κ. Παππάς. «Εγώ ούτε θα συνομιλήσω μαζί του, ούτε θα χαριεντιστώ μαζί του», τόνισε ο κ. Μπισσοτάκης επιδιώκοντας την σύγκριση με την στάση του κ. Σαμαρά όταν στην εκδήλωση του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου χαιρετήθηκε και αντάλλαξε χαμόγελα με τον κ. Παππά. Ήταν μία επενθύμιση του Πρωθυπουργού ότι δεν θα υπομείνει στωικά να του επιτίθενται και να τον αμφισβητούν και πλέον θα δίνει τις απαιτούμενες απαντήσεις.

«Το μέχρι τέλους με τον ΣΥΡΙΖΑ το αποδεικνύει με πράξεις και όχι με λόγια», σημείωναν συνεργάτες του λίγο αργότερα, επιβεβαιώνοντας την στρατηγική κίνηση του κ. Μπισσοτάκη.

Η απάντηση που ήρθε μέσω συνεργατών του κ. Σαμαρά, εμπλεκοντας ξανά τον ελληνoturκικό διάλογο και επικρίνοντας τη στάση της κυβέρνησης, αντιμετωπίστηκε με απαξία από το Μέγαρο Μαξίμου αφού «δεν απαντάμε σε κύκλους», όπως έλεγαν στελέχη του. Έτσι, η επόμενη μάχη προσδιορίζεται λίγο πριν ή λίγο μετά το ραντεβού Γεραπετρίτη – Φιντιάν στην Αθήνα στις 8 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με πληροφορίες ο πρώην Πρωθυπουργός ετοιμάζει νέα παρέμβαση στην οποία θα βάλει κατά της κυβέρνησης για τους χειρισμούς της, ειδικά αν ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών βάλει στο τραπέζι της συζήτησης θέματα που αποτελούν κόκκινη γραμμή για την Αθήνα. Ορόσημο, όμως, για το

πως θα εξελιχθεί ο πόλεμος Σαμαρά – Μπισσοτάκη είναι η ψήφιση του Προϋπολογισμού τον Δεκέμβριο στη Βουλή, όπου κατά πολλούς θα αποδειχθεί πόσο βαθιά είναι η ρήξη. Η συγκεκριμένη ψηφοφορία ενέχει χαρακτήρα ψήφου εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση και η καταψήφιση του σημαίνει και άρση της εμπιστοσύνης από όποιον βουλευτή το πράξει. Θα φτάσει σε αυτό το σημείο ο κ. Σαμαράς; Και αν το πράξει θα αποχωρήσει ταυτόχρονα από το κόμμα ή θα περιμένει τη διαγραφή του προκειμένου να ρίξει ευθύνες στην άλλη πλευρά; Αυτή τη στιγμή η συζήτηση κινείται στη σφαίρα των σεναρίων, τα οποία έχουν αρχίσει να συζητούνται στο παρασκήνιο. Ο ίδιος ο πρώην Πρωθυπουργός ή οι συνεργάτες του δεν αφήνουν να διαφανεί μία τέτοια στάση, αλλά υποστηρίζουν ότι δίνουν μάχη για την παράταση και την πορεία της. Στον πόλεμο, όμως, δεν υπάρχουν κανόνες, ειδικά σε έναν εμφύλιο.



ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

5



Πώς αμείβεται η αργία της 28ης Οκτωβρίου

Η ΓΣΕΕ, μέσω του Κέντρου Πληροφόρησης Εργαζομένων & Ανέργων της Συνομοσπονδίας έκανε γνωστό πως η 28η Οκτωβρίου, η οποία φέτος συμπίπτει με ημέρα Δευτέρα, περιλαμβάνεται πλέον στις υποχρεωτικές αργίες, κατά τις οποίες απαγορεύεται η απασχόληση των μισθωτών, καθώς και η λειτουργία των επιχειρήσεων εκτός από εκείνες που νόμιμα λειτουργούν τις Κυριακές και κατά τις υποχρεωτικές αργίες.

Ως προς την αμοιβή της Δευτέρας 28 Οκτωβρίου 2024 ισχύουν τα εξής:

- Για τις επιχειρήσεις που δεν λειτουργούν

Στις επιχειρήσεις που δεν λειτουργούν καταβάλλεται χωρίς κάποια προσαύξηση το σύννηθες ημερομίσθιο σε όσους αμείβονται με ημερομίσθιο, ενώ σε όσους αμείβονται με μισθό καταβάλλεται ο μηνιαίος μισθός τους.

- Για τις επιχειρήσεις που νόμιμα λειτουργούν

Οι εργαζόμενοι που θα απασχοληθούν δικαιούνται:

- 1) αν αμείβονται με ημερομίσθιο, το σύννηθες καταβαλλόμενο ημερομίσθιο τους και προσαύξηση 75% που θα υπολογισθεί στο νόμιμο ημερομίσθιο τους για όσες ώρες απασχοληθούν

- 2) στην περίπτωση που οι εργαζόμενοι

αμείβονται με μηνιαίο μισθό:

- α) αν πρόκειται για επιχειρήσεις που αργούν κατά τις Κυριακές και ημέρες αργίας και εκτάκτως θα λειτουργήσουν την 28η Οκτωβρίου, οφείλεται το 1/25 του συνήθως καταβαλλόμενου μισθού τους και επιπλέον προσαύξηση 75% επί του νόμιμου ημερομισθίου για όσες ώρες απασχοληθούν

- β) αν πρόκειται για επιχειρήσεις που λειτουργούν νόμιμα κατά τις Κυριακές και τις λοιπές από το νόμο αργίες, οφείλεται μόνον προσαύξηση 75%, που υπολογίζεται στο 1/25 του νόμιμου ημερομισθίου τους για όσες ώρες απασχοληθούν.

Επιπλέον οι εργαζόμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι:

- Δεν είναι νόμιμος ο συμπληρωματικός ημέρας οφειλόμενης ανάπαυσης (ρεπό), με ημέρα υποχρεωτικής αργίας.

- Το ημερομίσθιο της 28ης Οκτωβρίου το δικαιούνται και οι μισθωτοί που βρίσκονται σε άδεια, χωρίς να προσμετρηθεί όμως η μέρα αυτή στις εργάσιμες μέρες της άδειάς τους.

- Σε περίπτωση που ισχύουν ευνοϊκότεροι όροι (πχ από ΣΣΕ, Κανονισμό Εργασίας, επιχειρησιακή συνθήκη ή έθιμο) ως προς τις προσαυξήσεις της αμοιβής για την εργασία σε ημέρα υποχρεωτικής αργίας ή Κυριακής, αυτοί υπερισχύουν.

ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ IRIS ΚΑΙ Online ΔΙΑΣ



Από τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου, εργοδότες και οφειλέτες θα έχουν τη δυνατότητα να εξοφλούν τις υποχρεώσεις τους μέσω των νέων ηλεκτρονικών υπηρεσιών IRIS και Online ΔΙΑΣ.

Μέσω αυτών των συστημάτων θα ενημερώνονται αυτόματα και σε πραγματικό τρόπο τα συστήματα του e-ΕΦΚΑ, επιτρέποντας την άμεση καταχώρηση των συναλλαγών και την άμεση έκδοση αποδεικτικού ασφαλιστικής ενημερότητας, ενισχύοντας τη διαφάνεια και την ταχύτητα της διαδικασίας

Με τις νέες αυτές επιλογές, οι πολίτες δεν θα χρειάζεται να περιμένουν την εκκαθάριση των πληρωμών από τις τράπεζες ενώ η αυτόματη ενημέρωση των οικονομικών καρτελών επιτρέπει την ταχύτερη ολοκλήρωση των συναλλαγών, εξοικονομώντας πολύτιμο χρόνο.

Μέχρι 29/10 η πλατφόρμα για το Μητρώο Εκπαιδευτών ΔΥΠΑ

Ξεκίνησε την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου και ώρα 18:00, η υποβολή αιτήσεων για τη συμπλήρωση μελών στο Μητρώο Αναπληρωτών και Ωρομισθίων Εκπαιδευτικών για τις εκπαιδευτικές μονάδες της ΔΥΠΑ ανά κλάδο και ειδικότητα σε γεωγραφικές περιοχές που εξαντλήθηκαν οι πίνακες κατάταξης. Η πλατφόρμα θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την Τρίτη 29 Οκτωβρίου και ώρα 23:59.

Σκοπός είναι η κάλυψη των λειτουργικών αναγκών των μονάδων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της ΔΥΠΑ με έκτακτο προσωπικό: αναπληρωτές πλήρους ή μειωμένου ωραρίου ή ωρομίσθιους με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, διάρκειας έως ένα διδακτικό έτος, σε όλες τις εκπαιδευτικές μονάδες.



Ο ακούραστος Εβρίτης «παράσημο» της Ελληνικής Αστυνομίας

Η Ελληνική Αστυνομία και το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης επιτελούν ένα εξαιρετικά σημαντικό έργο σε πολλούς τομείς, συμβάλλοντας στην ασφάλεια και την ευημερία της κοινωνίας. Οι επιτυχίες τους αποδεικνύονται μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, όπως αυτό του Εβρίτη Αστυνομικού Διευθυντή Αθανάσιου Οπριανού, ο οποίος έχει διαχειριστεί πάνω από 5.000 περιστατικά επιδιόρθωσης οχημάτων της Ελληνικής Αστυνομίας το τελευταίο διάστημα. Αυτή η ακούραστη προσπάθεια και η αποτελεσματικότη-

τα της Ελληνικής Αστυνομίας αποδεικνύουν τη δέσμευσή της στην ασφάλεια των πολιτών και στην αποτελεσματική διαχείριση των πόρων. Με τη στήριξη του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, η Αστυνομία έχει τη δυνατότητα να επενδύει σε νέες τεχνολογίες και εξοπλισμό, αναβαθμίζοντας συνεχώς την υποδομή και τις υπηρεσίες της.

Εκσυγχρονισμός και ανάπτυξη

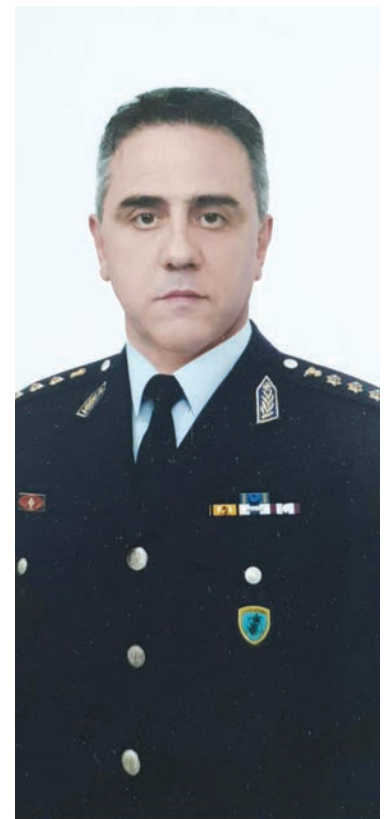
Μια από τις πρόσφατες σημαντικές πρωτοβουλίες του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας περιλαμβάνει την προμήθεια

ενός γερανοφόρου οχήματος και δύο προσομοιωτών οδήγησης αυτοκινήτου και μοτοσικλέτας. Αυτές οι επενδύσεις εντάσσονται στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, και στοχεύουν στην αναβάθμιση των υπηρεσιών.

Η προμήθεια του γερανοφόρου οχήματος βαρέως τύπου συμβάλλει στην επιχειρησιακή αυτονομία της Υπηρεσίας και οδηγεί σε σημαντική εξοικονόμηση χρηματικών πόρων. Ταυτόχρονα, οι σύγχρονοι προσομοιωτές οδήγησης προσφέρουν υψηλού επιπέδου εκπαίδευση,

ενισχύοντας τις ικανότητες των αστυνομικών και διασφαλίζοντας την ασφαλή οδήγηση υπηρεσιακών οχημάτων.

Η δουλειά που κάνουν η Ελληνική Αστυνομία και το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης είναι αξιοσημείωτη και πολυδιάστατη. Μέσα από πρωτοβουλίες όπως αυτές του Αθανάσιου Οπριανού και οι πρόσφατες επενδύσεις σε εξοπλισμό, αποδεικνύεται η δέσμευση της Αστυνομίας να παρέχει ασφαλείς και αποτελεσματικές υπηρεσίες. Η συνεργασία και η συνεχής εξέλιξη είναι τα κλειδιά για την επιτυχία και την ασφάλεια της κοινωνίας μας.



Τριαντάρηδες μένουν ακόμη στο παιδικό δωμάτιο

Οι οικονομικές δυσκολίες κρατούν τους Έλληνες, ακόμη και στην 4η δεκαετία της ζωής τους, στο παιδικό τους δωμάτιο. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat, οι νέοι της χώρας εγκαταλείπουν το πατρικό τους σπίτι κατά μέσο όρο στην ηλικία των 30,7 ετών.

Στην ΕΕ ο μέσος όρος βρίσκεται στα 26,3 έτη. Οι χώρες με τις πιο υψηλές ηλικίες ανεξαρτητοποίησης είναι η Κροατία (31,8 έτη), η Σλοβακία (31), η Ισπανία (30,4), και η Βουλγαρία με την Ιταλία (30 έτη).

Αντίθετα, οι νέοι στη Σουηδία

και τη Φινλανδία φεύγουν από το γονικό σπίτι πολύ νωρίτερα, σε ηλικίες κάτω των 23 ετών.

Η Ελλάδα καταγράφει υψηλά ποσοστά νέων που ζουν σε υπερπλήρη νοικοκυριά, δηλαδή νοικοκυριά που δεν διαθέτουν τον απαραίτητο αριθμό δωματίων για τα μέλη τους, όπως αναφέρεται στο ενημερωτικό σημείωμα. Το 2023, το ποσοστό των νέων ηλικίας 15-29 ετών που ζούσαν σε τέτοια νοικοκυριά ανήλθε στο 46%, ενώ για τον συνολικό πληθυσμό ήταν 27,5%. Στην ΕΕ, τα αντίστοιχα ποσοστά είναι 26% για τους νέους και 16,8% για τον συνολικό πληθυσμό.



ΤΤΕ: ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΛΗΡΩΤΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ανσυχνητικά είναι τα ευρήματα της Τράπεζας της Ελλάδος καθώς το πρώτο εξάμηνο του έτους σημείωσαν αύξηση όχι μόνον τα «κόκκινα δάνεια» αλλά και τα δάνεια που ετοιμάζονται να... «κοκκινίσουν».

Συγκεκριμένα, τα δάνεια σε καθυστέρηση από μία έως 90 ημέρες (πρώιμες ληξιπρόθεσμες οφειλές) αυξήθηκαν κατά 43%, με αποτέλεσμα να ανέλθουν σε 7,7 δισεκ. ευρώ τον Ιούνιο από 5,4 δισεκ. ευρώ το Δεκέμβριο του 2023, ενώ ο λόγος των δα-

νείων αυτών προς το σύνολο των εξυπηρετούμενων δανείων αυξήθηκε σε 5,5% τον Ιούνιο, έναντι 3,8% το Δεκέμβριο του 2023 και η αύξηση αυτή προέρχεται κυρίως από τα επιχειρηματικά δάνεια σε καθυστέρηση από μία έως 30 ημέρες.

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

7

ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ - ΑΛΑΦΟΥΖΟΣ

Συνάντηση δύο Προέδρων

Το βράδυ της Τετάρτης, πριν από τον μεγάλο αγώνα του Παναθηναϊκού με την Τσέλι για τη 2η αγωνιστική της League Phase του Conference League, η Αθήνα βρισκόταν σε κατάσταση ενθουσιασμού και προσμονής. Σε αυτό το κλίμα, η διοίκηση του Παναθηναϊκού διοργάνωσε ένα επίσημο δείπνο στο γνωστό εστιατόριο Dionysos Zonar's που είναι φημισμένο για την κομψότητά του και την εξαιρετική του εξυπηρέτηση.

Η βραδιά προσέφερε μια μοναδική ευκαιρία στα μέλη των δι-

οικήσεων του Παναθηναϊκού και της Τσέλι να ανταλλάξουν απόψεις και να ενισχύσουν τις σχέσεις τους, ενόψει της σημαντικής αναμέτρησης.

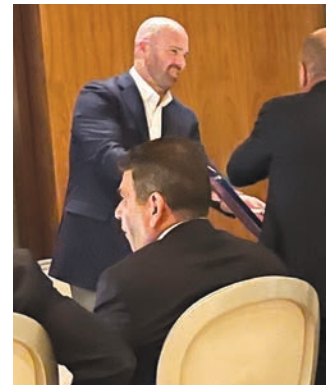
Παράλληλα, ο Γιάννης Αλαφούζος, ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, συναντήθηκε με τον Ανέστη Γερονικολάκη, πρόεδρο της AG Media, και οι δυο τους είχαν μια εποικοδομητική συζήτηση σε πολύ καλό κλίμα. Ο Ανέστης Γερονικολάκης εξέφρασε τις ευχές του για την επιτυχία της ομάδας.

Η παρουσία του Ανέστη Γερονικολάκη προσέφερε κύρος στην εκδήλωση, καθώς η AG Media εί-

ναι γνωστή για τη στήριξη της και την προβολή των αθλητικών διοργανώσεων. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά σημεία της βραδιάς ήταν η κίνηση της διοίκησης του Παναθηναϊκού να προσφέρει δώρα στους επισήμους της Τσέλι. Οι «πράσινοι» χάρισαν δίσκους χαραγμένους με την ημερομηνία του αγώνα, μια ενέργεια που αποτυπώνει τον σεβασμό και την τιμή που αποδίδει ο Παναθηναϊκός στους αντίπαλους συλλόγους. Αυτοί οι δίσκοι, φτιαγμένοι ειδικά για την περίπτωση, δεν ήταν απλώς αναμνηστικά, αλλά σημείο αναφοράς

για το σημαντικό παιχνίδι που θα ακολουθούσε. Το δείπνο αυτό προετοίμασε το έδαφος για τον αγώνα της επόμενης ημέρας, όπου το ΟΑΚΑ αναμενόταν να γεμίσει από χιλιάδες φιλάθλους του Παναθηναϊκού, έτοιμους να υποστηρίξουν την ομάδα τους σε μία από τις πιο κρίσιμες αναμετρήσεις της χρονιάς. Οι προσδοκίες ήταν υψηλές, με το στάδιο να ετοιμάζεται να ζήσει στιγμές γεμάτες πάθος και αγωνία.

Η Today Press παρακολούθησε από κοντά όλες τις εξελίξεις, καταγράφοντας κάθε σημαντικό στιγμή της βραδιάς του δείπνου.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ... ΠΡΩΤΙΕΣ

ΣΤΗΝ «ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ» ΤΟ TODAYPRESS.GR



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ: Το γεύμα Αλαφούζου με τον προπονητή της Τσέλι με θέα την Ακρόπολη

© 23/10/2024 23:54

Ο φακός του todaypress.gr εντόπισε τον πρόεδρο του Παναθηναϊκού Γιάννη Αλαφούζο σε γεύμα που παρέθεσε για τον προπονητή της Τσέλι...



Αποκλειστικό βίντεο – Φωτιά σε κατάστημα στο Πέραμα

© 23/10/2024 11:14

Φωτιά ξέσπασε πριν από λίγο σε κατάστημα στο Πέραμα σε «παλιατζίδικο», καίγονται ελαστικά. Κάτοικοι της περιοχής ακούνε εκρήξεις. Περίοικοι λένε...



Η ΤΡ στο σημείο της τραγωδίας: Νεκρός άνδρας στον ΗΣΑΠ

© 16/10/2024 18:45

Νεκρός ανασύρθηκε άνδρας που έπεσε από πεζογέφυρα στις ράγες του ΗΣΑΠ. Το σοκαριστικό συμβάν, σημειώθηκε μεταξύ των σταθμών Μαρούσι και...

Η κάλυψη του δείπνου των διοικήσεων του Παναθηναϊκού και της Τσέλι αποτελεί μια ακόμα απόδειξη της ικανότητας του Today Press να βρίσκεται πάντοτε στην πρώτη γραμμή των σημαντικών γεγονότων.

Είτε πρόκειται για έναν σημαντικό αγώνα, είτε για έκτακτες ειδήσεις, η δημοσιογραφική ομάδα του Today Press έχει σηκώσει τα μανίκια και έχει αποδείξει πως αποτελεί μία από τις πιο αξιόπιστες πηγές ειδήσεων στην ελληνική αγορά.

Αξιοσημείωτο είναι ότι το

Today Press, μόνο κατά τη διάρκεια της προηγούμενης εβδομάδας, έφερε στο φως:

- αποκλειστικά βίντεο από τη φωτιά που ξέσπασε σε κατάστημα στο Πέραμα

- βρέθηκε πρώτο στο σημείο της τραγωδίας που σημειώθηκε στον ΗΣΑΠ του Αμαρουσίου

Ενισχύοντας τη θέση του ως πηγή ενημέρωσης για σοβαρά και επίκαιρα θέματα, ο ιστότοπος της εφημερίδας φιλοξενεί κάθε μέρα πρωτογενείς ειδήσεις και αποκλειστικά ρεπορτάζ με ονόματα και... διευθύνσεις.

Οι αμερικανικές εκλογές, μέσα από τα ελληνικά γυαλιά

Δεν ξέρω πως βίωσαν εκείνη την μάχη πριν τέσσερα χρόνια οι ίδιοι οι Αμερικανοί ή οι υπόλοιποι λαοί της υπηλίου, πάντως για την Ελλάδα οι προηγούμενες αμερικανικές προεδρικές εκλογές ήταν μια μάχη ανάμεσα στους Έλληνες και τους Τούρκους.

Υποψήφιοι ήταν ένας σχεδόν Έλληνας ονόματι Μπαϊντενόπουλος, καλός και ήρεμος άνθρωπος, καθώς και ένας ζάπλουτος με ξανθή φράντζα και ημίτρελο βλέμμα, που ήταν κολλητός του Ερντογάν. Ο Τούρκος είχε το ελεύθερο να τον παίρνει στο κινητό όλες τις ώρες του εικοσιτετραώρου, ακόμα και μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα που αυτός ροχάλιζε στην κρεβατοκάμαρα του Λευκού Οίκου αγκαλιά με την Μελάνια. Ευτυχώς, το 2020 νίκησε «ο δικός μας» και παραμερίστηκε ο τρελάρας, που ο Τούρκος τον είχε στην κωλότσεπη.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

Αυτή η περιγραφή των αμερικανικών εκλογών δεν είναι διόλου σουρεαλιστική. Είναι η μόνιμη ελληνική οπτική εδώ και πολλές δεκαετίες, στην μεγάλη μάχη ηγεσίας που δίνεται ανά τετραετία στην ισχυρότερη και πλουσιότερη χώρα του κόσμου. Καμιά άλλη χώρα στον κόσμο οι εκλογές δεν τσιγκλάνε τόσο πολύ τους Έλληνες, όσο αυτές των Ηνωμένων Πολιτειών. Τις βιώνουμε, τις αναλύουμε, τις κατατάσσουμε, τις διυλίζουμε, les και πρόκειται για εκλογές του δήμου μας, που θα κρίνουν ποιος θα μαζεύει τα σκουπίδια έξω από την πόρτα μας. Κάνουμε μάλιστα κάτι αλλόκοτες συσχετίσεις με την εγχώρια πολιτική μας σκηνή, που μόνο γέλια θα έφερναν σε κάποιον ξένο που γνωρίζει την πραγματική τους σημασία.

Από τότε που θυμάμαι τον

εαυτό μου να ασχολείται με την πολιτική, πάντα χωρίζαμε τους υποψήφιους Αμερικανούς προέδρους σε φιλέλληνες και ανθέλληνες. Συνήθως μάλιστα, αυτούς που κατατάσσαμε στους ανθέλληνες, αυτομάτως τους χαρακτηρίζαμε φιλότουρκους. Η εξήγηση δεν είναι δύσκολη. Ως κλασικοί και αθεράπευτοι επαρχιώτες, πιστεύουμε ότι όλη η υπήλιος κινείται μέσα στα προβλήματα και τις έχθρες του δικού μας χωριού. Όπερ, η ποιότητα κάθε Αμερικανού υποψήφιου προέδρου, κρίνεται αποκλειστικά από την στάση που παίρνει απέναντι στην καλή Ελλάδα και στην αντίπαλη μας κακή Τουρκία. Όλα τα άλλα είναι δευτερεύοντα.

Τι κι αν όλοι ανεξαιρέτως οι Έλληνες πρωθυπουργοί και υπουργοί εξωτερικών μας έχουν εξηγήσει ότι ένας Αμερικανός Πρόεδρος δεν μπορεί να είναι



ούτε βέρος φιλέλληνας ούτε καθαρός φιλότουρκος, διότι βασικό του μέλημα είναι η εξυπηρέτηση των συμφερόντων της ίδιας της χώρας; Εμείς τον χαβά μας. Είναι μαζί μας ή εναντίον μας; Τι κι αν γνώστες των παγκόσμιων γεωπολιτικών παιχνιδιών μας έχουν εξηγήσει χιλιάδες φορές από τηλεοράσεις και εφημερίδες ότι ο Αμερικανός πρόεδρος έχει μεν μεγάλες εξουσίες, αλλά δεν κάνει μόνος του παιχνίδι για την υπερδύναμη. Υπάρχουν πανίσχυροι θεσμοί σαν το Πεντάγωνο,

το State Department, το Κογκρέσο ή τις μυστικές υπηρεσίες, που ορίζουν την αμερικανική πολιτική στην βάση των συμφερόντων της χώρας τους και έχοντας την δική τους οπτική. Τίποτα εμείς. Κοιτάζουμε στα μάτια τον κάθε πρόεδρο, προσπαθώντας να τον ψυχολογήσουμε και να καταλάβουμε αν είναι «μεθ' ημών ή ανθ' ημών».

Από την μεταπολίτευση του 1974 και για μια περίπου εικοσαετία, μόνιμη έννοια των Ελλήνων κάθε φορά που γίνονταν αμερικάνικες εκλογές, ήταν το ποιος υποψήφιος θα κρατήσει ενεργό ή θα παραβιάσει το περίφημο 7 προς 10. Εκείνα τα χρόνια, οι ΗΠΑ έδιναν κάθε χρόνο δωρεάν στρατιωτική βοήθεια προς τις υπόλοιπες χώρες του ΝΑΤΟ. Για να διατηρηθεί η ισορροπία δυνάμεων μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, είχαν ορίσει την αναλογία 7 προς την Ελλάδα και 10 προς την Τουρκία που ήταν μεγαλύτερη. Οι «φιλέλληνες» υποψήφιοι ήταν λοιπόν υπέρ του 7 προς 10, οι «ανθέλληνες» ήταν ύποπτοι ότι θα βρουν

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

9



Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου να ασχολείται με την πολιτική, πάντα χωρίζαμε τους υποψήφιους Αμερικανούς προέδρους σε φιλέλληνες και ανθέλληνες. Συνήθως μάλιστα, αυτούς που κατατάσσαμε στους ανθέλληνες, αυτομάτως τους χαρακτηρίζαμε φιλότουρκους.

να θεωρούμε ότι το πρόσωπο του προέδρου καθόριζε την αμερικανική πολιτική απέναντι στην Ελλάδα, γι' αυτό και ετοιμαστήκαμε να χτυπήσουμε τις καμπάνες όταν ήταν υποψήφιος πρόεδρος ο Μάικ Δουκάκης, σίγουροι ότι θα βάζαμε έναν Ελληναρά στον Λευκό Οίκο που θα μας βοηθούσε να κατατροπώσουμε τους Τούρκους. Δυστυχώς έχασε. Αλλά και ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης ήταν πολύ φίλος με τον γέρο Μπους, τον φιλοξένησε μάλιστα και στο σπίτι του στην Σούδα, όμως καμιά ιδιαίτερη προκοπή απ' αυτή την φιλία δεν είδαμε.

Ποτέ δεν καταφέραμε επίσης να συγχρονιστούμε με τον ελληνοισμό της Αμερικής που ψηφίζει στις αμερικανικές εκλογές. Θεωρούσαμε δεδομένο ότι οι ομογενείς μας στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, θα είχαν πανομοιότυπη άποψη μ' αυτήν που είχε η ελληνική κοινή γνώμη. Οπότε ουκ ολίγες φορές πέσαμε από τα σύννεφα μαθαίνοντας ότι οι ελληνοαμερικάνοι ψήφισαν με άλλα κριτήρια από τα δικά μας. Ποτέ δεν καταλάβαμε για παράδειγμα τους λόγους που οι περισσότεροι Έλληνες εκεί ψήφισαν και ψηφίζουν Τράμπ, αρνούμενοι να δεχτούμε ότι οι συμπατριώτες μας όταν βρίσκονται εκτός Ελλάδας, το έχουν χούι να συντάσσονται συντριπτικά με τις συντηρητικές δυνάμεις των τόπων που έχουν εγκατασταθεί.

Βεβαίως, η περίπτωση του Τραμπ ήταν πράγματι μοναδική, αυτό το ξέρουν όλοι. Όσο ήταν πρόεδρος τον θεωρούσαμε καρδιακό φίλο του Ερντογάν και ως

εκ τούτου πολύ επικίνδυνο, ενώ στάθηκε αδύνατο να κατανοήσουμε το παιχνίδι των εσωτερικών ισορροπιών των ΗΠΑ που έκανε τον μεν πρόεδρο τους να είναι «ανθέλληνας», αλλά τον υπουργό εξωτερικών Πομπέο να είναι σφοδρός «φιλέλληνας». Αλλά και για τον Μπάιντεν δεν καταλάβαμε πολλά πράγματα, κοιτάζοντας τον μέσα από τα επαρχιακά μας ματογυάλια. Τον θεωρήσαμε εχθρό της Τουρκίας επειδή δεν δέχτηκε επίσημα τον Ερντογάν και επειδή έκοψε τους Τούρκους από το πρόγραμμα των F-35. Θεωρήσαμε αυτές τις πράξεις του αποτέλεσμα της σκέψης ενός «Μπαϊντενόπουλου», ενώ στην πραγματικότητα όλα έγιναν λόγω της τυχοδιωκτικής πολιτικής της Τουρκίας απέναντι στους δυτικούς και τον Πούτιν.

Σ' αυτές τις εκλογές, η χώρα είναι σύσσωμη με την Κάμαλα Χάρις. Δεν την έχουμε ακούσει να πει τίποτα υπέρ των θέσεων μας, απλώς θεωρούμε ότι αν κερδίσει ο Τραμπ θα ξανακολλήσει στον φίλο του τον Ερντογάν και θα έχουμε πρόβλημα. Τα πράγματα βέβαια είναι πολύ πιο πολύπλοκα και πολύ πιο διαχρονικά από μια προεδρική τετραετία στην Ουάσιγκτον. Αυτό πάντως δεν θα μας εμποδίσει το βράδυ των εκλογών να κατσουφιάσουμε αν κερδίσει ο Ντόναλντ και να χαμογελάσουμε αν νικήσει η Χάρις. Μετά η ζωή θα συνεχιστεί πάνω στις ράγες που κινείται δεκαετίες τώρα και που στρίβουν πολύ αργά, ελπίζοντας οι μαλακές αυτές στροφές να είναι προς το συμφέρον μας.

τρόπο να το παραβιάσουν υπέρ των Τούρκων. Οπότε ψυχικά ήμασταν με τους «φιλέλληνες», διότι ποτέ καμιά ελληνική κυβέρνηση δεν τοποθετήθηκε δημοσίως και επίσημα υπέρ ενός υποψηφίου σε προεκλογική περίοδο και ορθώς.

«Έξω οι Αμερικανοί»

Να μην ξεχνάμε επίσης ότι εκείνα ήταν χρόνια φοβερού αντιαμερικανισμού στην Ελλάδα. Τους θεωρούσαμε και εν πολλοίς ήταν υπεύθυνοι για την δικτατορία και την τραγωδία της Κύπρου. Βεβαίως, μπορεί οι δρόμοι να βουίζαν

από διαδηλώσεις που φώναζαν «έξω οι Αμερικανοί», αλλά παράλληλα με το μίσος μας απαιτούσαμε και δίκαιη μεταχείριση στην δωρεάν στρατιωτική βοήθεια που παίρναμε απ' αυτόν που θέλαμε να διώξουμε. Μετά το 1990, το 7 προς 10 έπαψε και να έχει νόημα και να υπάρχει. Ποτέ όμως δεν πάψαμε να θεωρούμε τους Αμερικανούς ύποπτους για υποστήριξη των Τούρκων, λέγαμε δηλαδή ακριβώς τα ίδια που λένε και οι Τούρκοι για τον μεγάλο τους σύμμαχο. Τον κατηγορούν για διαρκή φιλελληνική στάση.

Μετά την δεκαετία του '90, οι Έλληνες ξεχάσαμε τα μίζερα 7 προς 10, αφήσαμε πίσω τον έντονο αντιαμερικανισμό μας και αρχίσαμε να κάνουμε ευθείες συσχετίσεις της ελληνικής πολιτικής σκηνής με την αμερικανική. Όταν κέρδιζαν τις εκλογές οι Μπους, κέρδιζε η ΝΔ Αμερικής κι όταν νίκησε ο Κλίντον νίκησε το ΠΑΣΟΚ των ΗΠΑ. Αστεία πράγματα που δεν είχαν καμιά σχέση με την πραγματικότητα, εξάλλου όλοι οι Έλληνες πρωθυπουργοί πήγαν επίσημα ταξίδια στις ΗΠΑ και έγιναν δεκτοί με τιμές. Συνεχίσαμε

10

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ - ΛΙΒΑΝΟΣ

Τα «βάρη» που θα σηκώσει η Αθήνα και ο ελληνικός σχεδιασμός

Σε διαρκή ένταση με το μεταναστευτικό βρίσκεται η Ελλάδα πετυχαίνοντας έως τώρα την αναχαίτιση των αυξημένων ροών του τελευταίου διαστήματος. Κι ενώ στη γειτονική Ιταλία καταφθάνουν ημερησίως 800 κατά μέσο όρο μετανάστες μόνο στη νήσο Λαμπεντούζα, στην Ελλάδα ο αριθμός δεν ξεπερνά τους 180 - 200 και πάλι τις περισσότερες φορές το μέγεθος αυτό αφορά αποτροπές εισόδου στα χωρικά ύδατα.

Όσο τα πράγματα πλέον έχουν λάβει πολύ δυσάρεστη τροπή λόγω των εκθροπραξιών των αντιμαχόμενων πλευρών και των βομβαρδισμών στις περιοχές του Λιβάνου που λειτουργούν οι δώδεκα καταυλισμοί Παλαιστινίων προσφύγων, μεταξύ των οποίων ο μεγαλύτερος εξ' αυτών, ο Αϊν αλ Χέλουα ο οποίος επί δεκαετίες φυλάσσεται μόνο από Παλαιστίνιους αποτελώντας ενίοτε θύλακα τρομοκρατών.

Γι' αυτό λοιπόν βρίσκεται στο

στάδιο της επεξεργασίας πρόταση διατυπωθείσα στο περιθώριο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου την περασμένη εβδομάδα, για τον διαμοιρασμό των 2,5 εκατομμυρίων μεταναστών και προσφύγων του Λιβάνου σε hot spot των 27 κρατών - μελών της ΕΕ με την Ελλάδα να δέχεται «τουλάχιστον 20.000 - 30.000», σε περίπτωση που ο Λίβανος καταρρεύσει.

Βούλτεψη για Λίβανο

Σε πρόσφατη αναφορά της η υφυπουργός Μετανάστευσης

και Ασύλου Σοφία Βούλτεψη δίνει λεπτομέρειες του κοινωνικοοικονομικού πλαισίου της χώρας αυτής: «...Μιλάμε για μια καθημαγμένη χώρα, με διαλυμένη οικονομία, που μετά την τρομακτική έκρηξη τόνων νιτρικού αμμωνίου στο λιμάνι της Βηρυτού, στις 4 Αυγούστου 2020, δεν μπορεί να σηκώσει κεφάλι. Και βέβαια, η Χεζμπολάχ, που με το πολιτικό της σκέλος θέλει να μετέχει στην κυβέρνηση και με το στρατιωτικό της παίρνει μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις, δεν επέτρεψε ποτέ

στη Δικαιοσύνη να εντοπίσει τους ενόχους. Στην έκρηξη του 2020, έχασαν τη ζωή τους 214 άνθρωποι και τραυματίστηκαν περισσότεροι από 6.500. Η καταστροφή στα κτίρια υπήρξε τεράστια, με μεγαλύτερα θύματα τους Χριστιανούς που κατοικούσαν στην περιοχή και οι οποίοι αναγκάστηκαν να πουλήσουν τις περιουσίες τους, με τους μουσουλμάνους να τα αγοράζουν - προφανώς με την βοήθεια της Χεζμπολάχ. Και σα να μην έφθαναν όλα αυτά, η χώρα ζει σε μια μόνιμη πολιτική κρίση, καθώς ένα

δικασμένο κοινοβούλιο δεν καταφέρνει να εκλέξει Πρόεδρο από την 1η Νοεμβρίου 2023...».

Το σχέδιο

Επειδή λοιπόν ο χρόνος των συζητήσεων, των προτάσεων και των σκέψεων παρήλθε ανεπιστρεπτό, το σχέδιο του αρμόδιου υπουργείου είναι η διαμονή αυτών των ανθρώπων στα υφιστάμενα campus τα οποία ούτως ή άλλως έχουν αδειάσει σε μεγάλο βαθμό (από τους 93.000 διαμένοντες το 2019 τώρα είναι κάπου 22.000) ή στην



ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ

11



Βρίσκεται στο στάδιο της επεξεργασίας πρόταση διατυπωθείσα στο περιθώριο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου την περασμένη εβδομάδα, για τον διαμοιρασμό των 2,5 εκατομμυρίων μεταναστών και προσφύγων του Λιβάνου σε hot spot των 27 κρατών – μελών της ΕΕ με την Ελλάδα να δέχεται «τουλάχιστον 20.000 – 30.000», σε περίπτωση που ο Λίβανος καταρρεύσει.

στις αλβανικές αρχές. Τα αιτήματα ασύλου θα εξετάζονται με fast track διαδικασίες ώστε να διεκπεραιώνονται εντός 28 ημερών. Εκείνοι των οποίων τα αιτήματα απορρίπτονται θα κρατούνται μέχρι τον επαναπατρισμό τους. Η συμφωνία είναι πενταετής με ισόχρονη οψιόν. Περισσότεροι από 300 Ιταλοί στρατιωτικό προσωπικό, γιατροί, νοσηλευτές, δικαστές και διοικητικοί θα απασχολούνται στις δομές.

Στον καταυλισμό του Σεντζίν θα γίνεται η διαδικασία ταυτοποίησης αποκλειστικά υγιών ανδρών. Οι ευάλωτοι, δηλαδή γυναίκες, ανήλικοι, κακοποιημένοι και ασθενείς, όλοι υπό τον όρο «ευπαθείς ομάδες», θα παραμένουν εντός Ιταλίας προκειμένου το αίτημά τους για άσυλο να εξεταστεί εκεί. Μετά το hotspot του Σεντζίν οι μετανάστες θα οδηγούνται στο κέντρο του Γκιαντέρ, 20 χλμ. στην ενδοχώρα, μια πρώην βάση της Πολεμικής Αεροπορίας της Αλβανίας, όπου οι ιταλικές αρχές έχουν δημιουργήσει τρεις δομές: δύο κλειστά κέντρα με 1.000 κλίνες σε οικίες προκάτ των 12 τ.μ., όπου θα διαμένουν οι αιτούντες άσυλο εν αναμονή της ετυμηγορίας των ιταλικών αρχών. Το τρίτο είναι ένα σωφρονιστικό ίδρυμα, χωρητικότητας 20 ατόμων για «ειδικές περιπτώσεις».

Περίεργη στάση

Το Σύμφωνο Ρώμης - Τιράνων δεν αντιμετωπίστηκε πάντως με δυσπιστία από την πρόεδρο της Κομισιόν Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, που το θεώρησε μάλιστα πρότυπο για όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. «Πρέπει να αντλήσουμε διδάγματα από αυτή τη συμφωνία και να σκεφτούμε την ιδέα της ανάπτυξης κέντρων επιστροφής, εκτός της ΕΕ» έγραψε η Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επι-

τροπής σε επιστολή της προς τους 27 ηγέτες των χωρών μελών.

Προφανώς γένησαν διαφωνίες (σε πρώτη επίσημη αντίδραση από τους Γάλλους) καθώς η «παράκαμψη» θεμελιωδών δικαιωμάτων και καταστατικών συμβάσεων ναρκοθετούν το περιβάλλον και για άλλες διεθνείς συνθήκες. Ούτως ή άλλως η Τουρκική εξωτερική πολιτική περιμένει πως και πως μια τέτοια εξέλιξη ώστε να αμφισβητήσει τη Συνθήκη της Λοζάνης και να ανατρέψει το καθεστώς στο Αιγαίο.

Ρουάντα

Η ιδέα των σύγχρονων εξοριών δεν είναι νέα: την αποστολή παράτυπων μεταναστών που πιάνονταν στη Μάγχη, σε στρατόπεδα στη Ρουάντα, σκόπευε να εφαρμόσει το Λονδίνο, αλλά κάτι τέτοιο δεν έγινε, μετά τη νίκη των Εργατικών στις πρόσφατες βουλευτικές εκλογές στη Μεγάλη Βρετανία.

Έλεγχοι

Οι παράτυποι μετανάστες που έφτασαν στην Ευρώπη είναι περίπου 300.000. Η Γερμανία, ενόψει των εθνικών εκλογών του ερχόμενου Σεπτεμβρίου, έχει εισαγάγει συνοριακούς ελέγχους με όλους τους γείτονές της, αναστέλλοντας την ελευθερία της ζώνης Σένγκεν χωρίς διαβατήρια. Η Γαλλία, η Δανία, η Σουηδία, η Αυστρία, η Ιταλία και η Σλοβενία έχουν επίσης εισαγάγει συνοριακούς ελέγχους. Η Πολωνία, στην οποία θα διεξαχθούν προεδρικές εκλογές τον Μάιο, θέλει να αναστείλει προσωρινά το δικαίωμα ασύλου για τους μετανάστες που περνούν από τη ρωσοκρατούμενη Λευκορωσία, ενώ πιο πάνω η Φινλανδία ανέστειλε τα εν λόγω δικαιώματα ασύλου προ μερικών μηνών, τον Ιούλιο.

επαναλειτουργία μιας από τις 97 δομές που έκλεισαν.

«Η διαδικασία που ακολουθούμε σέβεται πάνω από όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η Ελλάδα δεν χρειάζεται να δώσει εξετάσεις και δεν χρειάζεται να δώσουν εξετάσεις ούτε οι Έλληνες λιμενικοί και συνολικά τα Σώματα Ασφαλείας που εμπλέκονται με τη διαχείριση του μεταναστευτικού», δηλώνει από την πλευρά του ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης προκρίνοντας την άμεση εφαρμογή των

συμπεφωνημένων για το άσυλο. Σημειώνεται ότι το νέο ευρωπαϊκό πλαίσιο θα ισχύσει πλήρως από το 2026, δηλαδή μέχρι τότε εκατομμύρια αιτούντες θα βρίσκονται σε καθεστώς ομηρείας.

Ιταλία - Αλβανία

Όσον αφορά στο «Ιταλο-αλβανικό μοντέλο» διαχείρισης, κυβερνητικοί παράγοντες υπογράμμιζαν από την πρώτη στιγμή ότι πάσχει θεσμικά. Και τούτο διότι τα hot spot στη βόρεια Αλβανία υπάγονται στην ιταλική δικαιοδοσία, δηλαδή μια

ευρωπαϊκή χώρα (Ιταλία) έχει κτήση και δικαιοδοσία σε ξένο έδαφος στο οποίο στέλνει ανθρώπους που εισήλθαν παράνομα, στο δικό της. Τα Ιταλικά δικαστήρια έκριναν τη συμφωνία παράνομη, ενώ οι Αλβανοί... σιωπούν έως ότου βρεθεί νέα φόρμουλα από την κυβέρνηση Μετόνι αφού θα αποκομίσουν οικονομικά οφέλη.

Λειτουργία

Τα κέντρα φυλάσσονται ήδη εσωτερικά από Ιταλούς και μόνο η εξωτερική αστυνομική επιτήρηση ανήκει

12



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ

“ Η μετανάστευση αφορά ολόκληρη την ΕΕ και απαιτεί κοινές ευρωπαϊκές λύσεις ”

«Η Ελλάδα δεν μπορεί να αφήσει ανθρώπους να πνίγονται στη θάλασσα. Είναι θέμα αρχών και ανθρωπιάς. Είμαστε υποχρεωμένοι να διαχειριστούμε αυτές τις προκλήσεις με σεβασμό προς τη ζωή, αλλά παράλληλα να προστατεύουμε τα σύνορά μας», σημειώνει με συνέντευξή του στην Today Press ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου, Νίκος Παναγιωτόπουλος, διαβεβαιώνοντας παράλληλα πως δεν υπάρχει κανένα ενδεχόμενο για μαζικές επιστροφές μεταναστών στη χώρα μας.



Δεν μπορούμε να επιτρέψουμε μονομερείς ενέργειες ή την εφαρμογή διαφορετικών πολιτικών από κάθε χώρα. Η κοινή ευρωπαϊκή πολιτική πρέπει να γίνει αυστηρότερη.



■ Πώς αντιμετωπίζετε την πιθανή αύξηση των μεταναστευτικών ροών από τον Λίβανο λόγω της κρίσης στη Μέση Ανατολή;

Ξεκινώντας θα ήθελα να τονίσω ότι το πρώτο 9μηνο του 2024 σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2023, καταγράφεται μία αύξηση των μεταναστευτικών ροών της τάξης του 25%. Από κει και μετά, το μεταναστευτικό ζήτημα στην Ευρωπαϊκή Ένωση παρουσιάζει μεγάλη κινητικότητα, και οι εξελίξεις στη Μέση Ανατολή εντείνουν τις πιέσεις τόσο σε επίπεδο ροών όσο και σε θέματα ασφάλειας. Η προστασία των συνόρων και η αποτροπή της παράνομης μετανάστευσης είναι πλέον κεντρικά ζητήματα που απαιτούν άμεση δράση. Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις στον Νότιο Λίβανο είναι πιθανό να δημιουργήσουν νέα κύματα προσφύγων, προσθέτοντας πίεση στις ήδη υπάρχουσες ροές από την περιοχή. Όπως συνέβη και με την Ουκρανία το 2022, η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να είναι έτοιμη να παρέμβει με οργανωμένο σχέδιο για την υποδοχή και προστασία προσφύγων πολέμου, αν χρειαστεί.

Μέχρι στιγμής, δεν έχουμε δει αύξηση των ροών από τον Λίβανο, αλλά ένα τέτοιο σενάριο είναι

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13



πιθανό και πρέπει να υπάρξει προετοιμασία σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Είναι σημαντικό να ελπίζουμε για το καλύτερο, αλλά και να προετοιμαζόμαστε για το χειρότερο.

Η Ελλάδα, μαζί με τις υπόλοιπες χώρες της Ε.Ε., οφείλει να διαχειριστεί αυτές τις πιέσεις με συντονισμό και αποτελεσματικότητα. Όπως έχει επισημάνει, είναι απαραίτητο να βρούμε μια κοινή ευρωπαϊκή λύση σε αυτό το κοινό πρόβλημα. Δεν μπορούμε να επιτρέψουμε μονομερείς ενέργειες ή την εφαρμογή διαφορετικών πολιτικών από κάθε χώρα. Η κοινή ευρωπαϊκή πολιτική πρέπει να γίνει αυστηρότερη, δίνοντας έμφαση στην προστασία των συνόρων, στην αντιμετώπιση των αιτίων της προσφυγικής κρίσης και, βέβαια, στον σεβασμό των διεθνών συνθηκών και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

■ Πώς σκοπεύετε να ανταποκριθείτε στις ανθρωπιστικές προκλήσεις που δημιουργεί η μετανάστευση;

Το έχω πει πολλές φορές και θα το επαναλάβω: Η Ελλάδα δεν μπορεί να αφήσει ανθρώπους να πνίγονται στη θάλασσα. Είναι θέμα αρχών και ανθρωπιάς. Είμαστε υποχρεωμένοι να διαχειριστούμε αυτές τις προκλήσεις με σεβασμό προς τη ζωή, αλλά παράλληλα να προστατεύουμε τα σύνορά μας. Η ισορροπία αυτή είναι κρίσιμη για την πολιτική μας.

Στο πλαίσιο αυτό, διασφαλίζουμε αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης για όσους φτάνουν στη χώρα μας και επιταχύνουμε τις διαδικασίες άσυλου, ώστε να περιορίσουμε την αβεβαιότητα και να δώσουμε άμεσες λύσεις. Ταυτόχρονα, η Ελλάδα επιδιώκει τη συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση και τους διεθνείς οργανισμούς για τη δίκαιη κατανομή των αιτούντων άσυλο, ώστε το βάρος της μετανάστευσης να διαμοιραστεί ισότιμα σε όλα τα

κράτη-μέλη.

Η ένταξη των μεταναστών στην κοινωνία μας αποτελεί βασική προτεραιότητα. Μέσα από προγράμματα εκπαίδευσης, επαγγελματικής κατάρτισης και υποστήριξης, στόχος μας είναι να τους παρέχουμε τα εργαλεία για μια νέα αρχή, ενισχύοντας παράλληλα την κοινωνική συνοχή.

Όλα αυτά υλοποιούνται με πλήρη σεβασμό στο διεθνές δίκαιο, ενώ παράλληλα ενισχύουμε την ασφάλεια στα σύνορα, ώστε να υπάρχει τάξη και ασφάλεια τόσο για τους πρόσφυγες όσο και για τους πολίτες της χώρας. Η διαχείριση του μεταναστευτικού είναι ζήτημα ευθύνης, και η πολιτική μας είναι να προσεγγίζουμε αυτό το πολύπλοκο θέμα με ανθρωπιά, αλλά και ρεαλισμό.

■ Δεδομένης της στάσης της Γερμανίας, υπάρχει περίπτωση η Ελλάδα να βρεθεί αντιμέτωπη με μαζικές επιστροφές μεταναστών;

Όχι, δεν υπάρχει κανένα ενδεχόμενο για μαζικές επιστροφές μεταναστών στη χώρα μας. Η Ελλάδα λειτουργεί στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών συμφωνιών, όπως το Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για τη Μετανάστευση και το Άσυλο και τις οδηγίες του Σένγκεν, που θέτουν σαφείς όρους και διαδικασίες για τις επιστροφές. Αυτές αφορούν

κυρίως άτομα που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις διεθνούς προστασίας ή έχουν μετακινηθεί παράτυπα εντός της Ε.Ε., και πραγματοποιούνται σε περιορισμένη και στοχευμένη βάση.

Οι φήμες περί μαζικών επιστροφών δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Οι επιστροφές γίνονται μόνο όταν πληρούνται αυστηρά νομικά κριτήρια, με απόλυτο σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις διεθνείς μας υποχρεώσεις. Η Ελλάδα έχει αποδείξει ότι μπορεί να διαχειριστεί τις μεταναστευτικές ροές με υπευθυνότητα, προσφέροντας αξιοπρεπείς συνθήκες υποδοχής σε όσους το δικαιούνται. Και παρά τις πολιτικές πιέσεις που μπορεί να αντιμετωπίζουν κάποιες ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Γερμανία, η εφαρμογή των ευρωπαϊκών κανόνων παραμένει αμετάβλητη. Είναι, ωστόσο, επιτακτική ανάγκη να βελτιωθεί το σύστημα κατανομής των αιτούντων άσυλο και να ενισχυθούν οι επιστροφές, όπου κρίνεται αναγκαίο.

■ Ωστόσο το ζήτημα των επιστροφών τέθηκε και από τον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η χώρα μας πως το αντιμετωπίζει;

Η αυστηρή φύλαξη των συνόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι απαραίτητη για τη διαχείριση

του μεταναστευτικού ζητήματος. Η Ελλάδα, από το 2019, έδειξε τον δρόμο, εφαρμόζοντας μια αυστηρή αλλά δίκαιη πολιτική για την προστασία των εξωτερικών συνόρων. Σήμερα, βλέπουμε την Ε.Ε. να ακολουθεί την ίδια κατεύθυνση και αυτό αποτελεί μια σημαντική επιτυχία για τη χώρα μας.

Όμως, το επόμενο βήμα είναι εξίσου σημαντικό: η θέσπιση ενός κοινού ευρωπαϊκού πλαισίου για τις επιστροφές. Δεν μπορούμε να αφήσουμε τους διακινητές, τις εγκληματικές αυτές οργανώσεις, να καθορίζουν ποιος θα εισέρχεται στην Ευρώπη. Εμείς πρέπει να έχουμε τον έλεγχο και να διασφαλίζουμε ότι όσοι δεν δικαιούνται άσυλο επιστρέφουν στις χώρες προέλευσής τους. Η διαδικασία των επιστροφών μπορεί να είναι δύσκολη, αλλά είναι αναγκαία. Για αυτόν τον λόγο, η συνεργασία με τρίτες χώρες, όπως η Τουρκία, είναι κρίσιμη για την αποτελεσματική εφαρμογή της πολιτικής μας. Η Ελλάδα έχει δείξει ότι είναι έτοιμη να πρωτοστατήσει σε αυτό το πεδίο, και περιμένουμε από την Ευρώπη να κινηθεί με την ίδια αποφασιστικότητα.

Το μήνυμα είναι σαφές: η Ευρώπη πρέπει να έχει τον έλεγχο των μεταναστευτικών ροών. Όσοι δεν πληρούν τις προϋποθέσεις για άσυλο θα πρέπει να επιστρέφουν, ώστε το σύστημα να είναι δίκαιο

και αποτελεσματικό. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να προστατεύσουμε τις αξίες και τα συμφέροντα της Ένωσής μας.

■ Πώς προτίθεστε να αντιμετωπίσετε τις ανησυχίες των τοπικών κοινωνιών σε περιοχές όπως η Κρήτη όπου υπάρχει αντίσταση στη δημιουργία νέων δομών φιλοξενίας μεταναστών;

Κατανοώ πλήρως τις ανησυχίες των τοπικών κοινωνιών. Ωστόσο, θα ήθελα να ξεκαθαρίσω ότι δεν σχεδιάζεται η δημιουργία νέων μόνιμων δομών στην Κρήτη ή σε άλλες περιοχές. Όσον αφορά την Κρήτη, υπάρχει στο τραπέζι η σκέψη για μια προσωρινή και κλειστή μονάδα προσωρινής φιλοξενίας, η οποία θα λειτουργεί αποκλειστικά για ολιγοήμερες διαδικασίες ταυτοποίησης και καταγραφής. Αυτή η μονάδα θα εξυπηρετεί τη γρήγορη και ασφαλή διαχείριση των ροών, διασφαλίζοντας την ασφάλεια τόσο των τοπικών κοινωνιών όσο και των ατόμων που εισέρχονται στη χώρα μας.

Είναι κρίσιμο να ξεκαθαρίσουμε ότι η διαδικασία αυτή θα διαρκεί μόνο λίγες μέρες, και δεν θα υπάρξει καμία μόνιμη εγκατάσταση. Οι φήμες για μεγάλες μόνιμες δομές δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Στόχος μας είναι να αντιμετωπίσουμε γρήγορα και αποτελεσματικά τις αφίξεις, αποφεύγοντας την παρατεταμένη παραμονή των ατόμων αυτών στις περιοχές.

Παράλληλα, δεσμευόμαστε να βρισκόμαστε σε διαρκή διάλογο με τις τοπικές κοινότητες για να διασφαλίσουμε ότι οι αποφάσεις μας λαμβάνουν υπόψη τις ανησυχίες των κατοίκων. Οι λύσεις που προκρίνουμε είναι προσωρινές, ελεγχόμενες, και δεν θα επιβαρύνουν την καθημερινότητα των περιοχών, με απόλυτη προτεραιότητα την ασφάλεια και τη συνεργασία με τους πολίτες.

ΟΙ «ΞΕΦΟΡΤΙΣΤΟΙ» ΔΗΜΟΙ

Στα... αζήτητα πρόγραμμα «προϊκα» του Υπουργείου Μεταφορών



Μια ακόμη ελληνική παραδοξότητα διαπιστώνεται, αν κοιτάξει κάποιος παρατηρητικά προγράμματα που «τρέχουν» και τα οποία θα μπορούσαν να περάσουν την Τοπική Αυτοδιοίκηση στη νέα εποχή, όμως τελικά μένουν για καιρό στα αζήτητα δημιουργώντας εύλογα ερωτήματα. Ένα τέτοιο πρόγραμμα είναι και το «Φορτίζω Παντού», που έχει ως στόχο του τη δημιουργία ενός βασικού δικτύου δημόσιας φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων σε όλη τη χώρα, με τη μέγιστη γεωγραφική και πληθυσμιακή κάλυψη, αλλά και την εξασφάλιση υγιούς ανταγωνισμού. Από τους 332 δήμους της χώρας, μέχρι τον περασμένο Ιούνιο (οπότε δόθηκε παράταση προθεσμίας υποβολής αιτήσεων) στο πρόγραμμα συμμετείχε μόλις... ένας δήμος!



Η παράταση που υπεγράφη στις 21/06 και από τον Υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών, Βασίλη Οικονόμου και η οποία έδινε τη δυνατότητα για υποβολή αιτήσεων έως 31/07/24, απέδωσε καρπούς αφού συνολικά 15 Δήμοι εντάχθηκαν στο πρόγραμμα το συγκεκριμένο διάστημα, ωστόσο προκαλεί εντύπωση το γεγονός ότι στην εποχή της ηλεκτροκίνησης εκλεγμένοι τοπικοί άρχοντες δεν σπεύδουν να αξιοποιήσουν κάθε τέτοιο χρήσιμο εργαλείο το οποίο τους προσφέρεται μεν από την κεντρική πολιτεία, ωστόσο η υιοθέτησή του θα απέφερε άμεσα

οφέλη στους δημότες τους και άρα στους ίδιους τους δημάρχους.

Ήδη, αυτό το διάστημα, προετοιμάζεται η ΚΥΑ ώστε να ενταχθούν περισσότεροι δήμοι, καθώς η συγκεκριμένη δράση παρέχει οικονομικά κίνητρα για την προμήθεια, εγκατάσταση και σύνδεση στο ηλεκτρικό δίκτυο δημοσίων προσβάσιμων σταθμών φόρτισης Η/Ο, που τροφοδοτούνται από ηλεκτρική ενέργεια παραγόμενη από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) σε αστικές και περιφερειακές περιοχές και σημεία ενδιαφέροντος (αεροδρόμια, αυτοκινητόδρομοι, λιμένες, χώροι στάθμευσης κ.α.).

Οι Δικαιούχοι είναι οι φορείς που καλύπτουν το κόστος της αρχικής επένδυσης για την ανάπτυξη των σταθμών φόρτισης ΗΟ και διακρίνονται σε 2 Κατηγορίες (I και II):

- **Κατηγορία I:** Κύριοι ή έχοντες νόμιμο δικαίωμα αποκλειστικής χρήσης του χώρου που θα εγκατασταθεί ο σταθμός, και οι οποίοι συμβάλλονται με Φ.Ε.Υ.Φ.Η.Ο. για την εκπροσώπηση (λειτουργία) του σταθμού.

- **Κατηγορία II:** Φορείς Εκμετάλλευσης Υποδομών Φόρτισης Η/Ο (Φ.Ε.Υ.Φ.Η.Ο.), οι οποίοι συμβάλλονται για την παραχώρηση πλήρους και ακώλυτης χρήσης του χώρου εγκατάστασης του σταθμού.

Στόχος του «Φορτίζω Παντού» είναι η εγκατάσταση κατ' ελάχιστον 4.500 δημοσίων προσβάσιμων σημείων επαναφόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων, με την αθροιστική εγκατεστημένη ισχύ των σημείων αυτών να ανέρχεται σε 300.000 kW.

Στόχος του «Φορτίζω Παντού» είναι η εγκατάσταση κατ' ελάχιστον 4.500 δημοσίων προσβάσιμων σημείων επαναφόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων, με την αθροιστική εγκατεστημένη ισχύ των σημείων αυτών να ανέρχεται σε 300.000 kW.

Η δράση «Φορτίζω Παντού» χρηματοδοτείται με 80 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Η υιοθέτηση μιας τέτοιας πρωτοβουλίας είναι ξεκάθαρο πως αφορά ολόένα και περισσότερους πολίτες. Άλλωστε ο αριθμός των ηλεκτροκίνητων οχημάτων –παρά το κόστος τους– αυξάνεται προοδευτικά τα τελευταία χρόνια. Είναι χαρακτηριστικό πως υπολογίζεται πως σήμερα στην πατρίδα μας κινούνται περισσότερα από 14.000 αμιγώς ηλεκτρικά οχήματα και ακόμη 30.000 επαναφορτιζόμενα υβριδικά.

Συνολικά, 45.000 οχήματα υψηλής τάσης, κινούνται στους δρόμους ενώ σε αυτά προστίθενται και τα απλά υβριδικά, που ομοίως φέρουν κύκλωμα υψηλής τάσης άνω των 60 Volt.



ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ 2025

Σταθερές οι τιμές - Αλλαγές στα πρόστιμα

Το νέο καθεστώς αφορά στα πρόστιμα εκπρόθεσμης πληρωμής. Η λογική των παρατάσεων πάει... περίπατο. Το νέο σύστημα βασίζεται στη συνέπεια του πολίτη και άρα τα πρόστιμα θα κλιμακώνονται στο εξής ανάλογα με το χρόνο καθυστέρησης της εξόφλησης.

Πιο απλά, όσο νωρίτερα μετά την λήξη της προθεσμίας θα γίνεται η εξόφληση από τον πολίτη, τόσο μικρότερο θα είναι το αυτοτελές πρόστιμο που θα επιβαρύνει τον παραβάτη.

Αναλυτικά, σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά, από το 2025, τα πρόστιμα θα κλιμακώνονται ως εξής:

- 25% επί του τέλους αν αυτό καταβληθεί εντός του Ιανουαρίου
- 50% επί του τέλους αν πληρωθεί τον Φεβρουάριο
- 100% αν καταβληθεί από 1ης Μαρτίου

Σε κάθε περίπτωση το πρόστιμο δεν μπορεί να υπολείπεται των 30 ευρώ.

Έως τις 15 Νοεμβρίου θα αναρτηθούν στο TAXIS τα τέλη κυκλοφορίας για το 2025. Οι οδηγοί δεν πρέπει να περιμένουν αλλαγές στο τίμημα που θα καταβάλλουν. Έρχονται ωστόσο σημαντικές τροποποιήσεις στα πρόστιμα, χωρίς αυτές όμως να σχετίζονται με το ύψος τους.

Πιο δίκαιο σύστημα και ο στόχος

Στόχος των ιδυνόντων είναι οι εισπράξεις από την επιβολή των τελών κυκλοφορίας, να αγγίξουν το 1,2 δις ευρώ.

Αυτό θα επιτευχθεί με μια πιο δίκαιη και αναλογική καταβολή προστίμου από τους παραβάτες.

Αν, επί παραδείγματι, τα τέλη κυκλοφορίας ανέρχονται σε 240 ευρώ, εφόσον πληρωθούν με ένα μήνα καθυστέρηση τότε το πρόστιμο θα είναι 60 ευρώ και ο παραβάτης θα πάει ταμείο με οφειλή... 300 ευρώ.

Αν η αργοπορία φτάσει το δίμηνο, το πρόστιμο διπλασιάζεται και αγγίζει τα 120 ευρώ. Ο τελικός λογαριασμός θα γίνει βαρύτε-

ρος και το συνολικό ποσό θα φτάσει τα 360 ευρώ.

Από τον τρίτο μήνα και μετά το πρόστιμο εκτοξεύεται στα 240 ευρώ και η συνολική οφειλή στα 480 ευρώ.

Η αλλαγή αυτή είναι σημαντική καθώς μέχρι σήμερα επιβλήονταν οριζόντια πρόστιμο ίσο με το διπλάσιο της αξίας των ετήσιων τελών χωρίς να παίζει ρόλο η διάρκεια καθυστέρησης πληρωμής.

Υπενθυμίζεται, πως τα τέλη κυκλοφορίας καταβάλλονται εμπρόθεσμα από τις 15 Νοεμβρίου έως τις 31 Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Στα σχέδια του υπουργείου Οικονομικών είναι να ενταχθεί εκ νέου η δυνατότητα για την πληρωμή τελών κυκλοφορίας με τον

μήνα. Ένας ιδιοκτήτης οχήματος που θα προχωράει σε άρση ακινησίας μετά τον Απρίλιο του 2025 δεν θα πληρώνει το ποσό για όλο το έτος αλλά για τους μήνες που απομένουν.

Υποχρεωτική ασφάλιση

Η σημαντικότερη αλλαγή φέτος σχετίζεται όμως με την επέκταση της ασφάλισης των οχημάτων, σε πεδία πέραν των υλικών ζημιών κλπ που γνωρίζαμε μέχρι σήμερα.

Από τον Ιανουάριο του 2025 τίθεται σε ισχύ το μέτρο της υποχρεωτικής ασφάλισης των οχημάτων για φυσικές καταστροφές, γεγονός που θα επιβαρύνει τον οικογενειακό προϋπολογισμό, αφού έως σήμερα κάτι τέτοιο ήταν απολύτως προαιρετικό.

Το μέτρο θα ισχύει για όλα τα οχήματα (ιδιωτικά επιβατικά, επαγγελματικά, φορτηγά, ταξί και λεωφορεία) ενώ το ύψος του τιμήματος δε θα εξαρτάται μόνο από την αξία του οχήματος αλλά θα συνδέεται και με την γεωγραφική περιφέρεια και τον βαθμό επικινδυνότητας κάθε περιοχής.

info

Τα τέλη του 2025 θα είναι ισόποσα με αυτά του 2024.

Όσα οχήματα ταξινομήθηκαν στην Ελλάδα μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2010 πληρώνουν τέλη κυκλοφορίας με βάση τον κυβισμό τους.

Όσα οχήματα ταξινομήθηκαν μετά την 1η Νοεμβρίου 2010, πληρώνουν με βάση τις εκπομπές CO2 που αναγράφονται στην άδεια κυκλοφορίας. Τα πιο «καθαρά» από αυτά απαλλάσσονται πλήρως – κάτω από 90 ή 122 g/km, αναλόγως της χρονολογίας.

16

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ «ΟΤΑ EXPO 2025»

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ... ΖΑΠΠΕΙΟ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, την Τρίτη 22 Οκτωβρίου, ενημερωτική ημερίδα της ΟΤΑ EXPO 2025, με θέμα: «Καινοτομίες και Βέλτιστες Πρακτικές στην Τοπική Αυτοδιοίκηση», ανοίγοντας επισήμως τον δρόμο για την κεντρική έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στις 12 και 13 Μαρτίου του 2025 στο Ζάππειο Μέγαρο.

Δυναμικό «παρών» στην εκδήλωση που έλαβε χώρα στο King George, έδωσαν υψηλόβαθμα στελέχη της κυβέρνησης. Στο βήμα ανέβηκαν ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ, Παύλος Μαρινάκης, ο Υφυπουργός Μεταφορών, Βασίλης Οικονόμου, η Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου, Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου, Σοφία Βούλτεψη ενώ με βίντεο του απύθνυτε χαιρετισμό και ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χρίστος Δήμας.

Οικοδεσπότης της λαμπρής ημερίδας ήταν ο **Ιθύνων νους της ΟΤΑ EXPO 2025, Ανέστης Γερονικολάκης, ο οποίος εμπνεύστηκε την πρώτη και μεγαλύτερη διαδραστική οργάνωση για την τοπική αυτοδιοίκηση**, αναγνωρίζοντας πως ο θεσμός της Αυτοδιοίκησης αλλάζει με ταχύτατους ρυθμούς, αντιμετωπίζοντας συνεχώς αυξανόμενες προκλήσεις, που απαιτούν Πολιτικές και Στρατηγικό Σχεδιασμό, με εστίαση στην πρόληψη και βελτίωση της ποιότητας ζωής, σε ολόκληρο το φά-

σμα της καθημερινότητας.

Οι παρεμβάσεις των Υπουργών

Ο Παύλος Μαρινάκης, υπογράμμισε πως η αυτοδιοίκηση είναι ο θεσμός με τη μεγαλύτερη εγγύτητα στον πολίτη και ο θεσμός που στήριξε την κοινωνία στα χρόνια της κρίσης. Αναφέρθηκε στις παρεμβάσεις της κυβέρνησης -όπως η κατάργηση της απλής αναλογικής- που όπως είπε έδωσαν οξυγόνο στην αυτοδιοίκηση και εξήγησε πως η κυβέρνηση θέλει μια τοπική αυτοδιοίκηση πρωτοπόρα, οικονομικά ανεξάρτητη, επιχειρησιακά ικανή, με οικονομική αυτοτέλεια και τη μέγιστη δυνατή αξιοποίηση των διατιθέμενων πόρων. «Με δίκαιες διεκδικήσεις και αιτήματα, αλλά παράλληλα με εκσυγχρονισμό δομών και διαδικασιών. Με αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων, αλλά και με έτοιμα επικαιροποιημένα και στοχευμένα σχέδια. Τοπικά περιφερειακά σχέδια, απολύτως συμβατά με τα αντίστοιχα εθνικά, ώστε να διασφαλίζεται το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Και αυτό είναι ακόμα μια μεγάλη πρόκληση για όλους μας. Να υπερβούμε την ασυνέχεια, την αποσπασματικότητα, την έλλειψη συντονισμού για να φτάσουμε στο μέγιστο δυνατό



αποτέλεσμα» ανέφερε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος.

«Οι καινοτόμες λύσεις και τα χρηματοδοτικά εργαλεία αποτελούν καταλύτες για τη βιώσιμη ανάπτυξη, την πράσινη μετάβαση, και την ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης», σημείωσε μεταξύ άλλων ο Βασίλης Οικονόμου.

«Οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους βραχίονες κάθε δημοκρατικής Πολιτείας. Έχουν την αυτονομία τους, έχουν το προνόμιο της στενής και καθημερινής επαφής με τους πολίτες, είναι το πολύτιμο όχημα για να φτάνει η πολιτική σε κάθε έναν πολίτη ξεχωριστά», ανέφερε στην ομιλία της η Σοφία Βούλτεψη, σημειώνοντας πως όσο πιο αποτελεσματική αποδειχθεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην αξιοποίηση κάθε επιστημονικής, τεχνολογικής, αν-

θρωπιστικής εξέλιξης και κάθε χρηματοδοτικού εργαλείου, τόσο πιο χρήσιμη θα είναι για τους πολίτες που εκπροσωπεί και υπηρετεί.

ΟΤΑ EXPO 2025

Η έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στις 12 και 13 Μαρτίου του 2025, στο εμβληματικό Ζάππειο Μέγαρο

Η Έκθεση έρχεται να αναδείξει τον σημαντικό ρόλο που θα διαδραματίσουν οι Τοπικές Κοινωνίες - Κοινωνίες, για την επίτευξη ανθεκτικότητας και επιχειρησιακής συνέχειας. Δηλαδή την ικανότητα να παρέχουν υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο και εξελισσόμενο περιβάλλον, ακόμα και κάτω από αντίξοες συνθήκες ή κατά την διάρκεια μιας ασυνέχειας. Βασικούς άξονες της Έκθεσης θα απο-

τελέσουν η ενημέρωση, η ανάδειξη, η ευαισθητοποίηση και εύρεση λύσεων και βέλτιστων πρακτικών, πάνω στα κρίσιμα ζητήματα - προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ).

Στην ΟΤΑ EXPO θα συμμετέχουν ως ομιλητές και συντονιστές, εκπρόσωποι της κυβέρνησης (Υπουργοί, Υφυπουργοί, Γενικοί Γραμματείς Υπουργείων), αιρετοί και τεχνοκράτες (Δήμαρχοι, Περιφερειάρχες, Αντιπεριφερειάρχες, Γενικοί Γραμματείς και Ειδικοί Σύμβουλοι), εκπρόσωποι Πανεπιστημίων (Πρυτάνεις, Καθηγητές με συναφείς αρμοδιότητες με τους ΟΤΑ), καθώς και εκπρόσωποι δήμων ευρωπαϊκών πόλεων, που ξεχώρισαν με τις πολιτικές και τις δράσεις τους.

Οι θεματικές ενότητες που θα συζητηθούν κατά τη διάρκεια της

ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025/

17



Ο εκδότης της «Today Press» και ιθύνων νους της ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, Ανέστης Γερονικολάκης, με τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ Παύλο Μαρινάκη (επάνω), με την Υφυπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου Σοφία Βούλτεψη (κάτω αριστερά) και με τον Υφυπουργό Μεταφορών Βασίλη Οικονόμου.

έκθεσης ΟΤΑ ΕΧΡΟ είναι:

Οι θεματικές ενότητες που θα συζητηθούν κατά τη διάρκεια της έκθεσης ΟΤΑ ΕΧΡΟ είναι:

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες
- Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία
- Έξυπνες Πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα
- Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια
- Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία και Πηγές Χρηματοδότησης
- Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα
- Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΥΨΗΛΟΙ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡ

Μεταξύ των υψηλών προσκεκλημένων και ομιλητών του προσυνεδρίου της ΟΤΑ EXPO 2025, ήταν οι:

Γενικός Γραμματέας Εσωτερικών & Οργάνωσης, Αθανάσιος Μπαλέρμπας, ο Γενικός Γραμματέας Αυτοδιοίκησης & Αποκέντρωσης, Σάββας Χιονίδης, η Γενική Γραμματέας Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κατερίνα Οικονόμου, ο Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος, ο Γενικός Γραμματέας Δασών, Ευστάθιος Σταθόπουλος, η Ειδική Γραμματεία Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού Μαρία Λύρα, η Ειδική Γραμματεία Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού, Αμαλία Κουτσογιάννη και ο Προϊστάμενος Τμήματος Κυβερνοασφάλειας του Υπουργείου Εσωτερικών, Γενική Γραμματεία Εσωτερικών και Οργάνωσης, Γενική Διεύθυνση Εσωτερικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Δρ Κωνσταντίνος Ιωάννου.

Παρόντες ήταν επίσης από την Αυτοδιοίκηση: ο Αντιπρόεδρος Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) - Δήμαρχος Βούλας, Βάρης, Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντινέλλος, ο Γενικός Γραμματέας Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), Δημήτριος Καφαντάρης, ο Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ Α.Ε.), ο Δημήτριος Μαραβέλιος, ο Πρόεδρος Πανελληνίας Ένωσης Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ», Τάκης Γρηγοράκος, ο Πρόεδρος Ινστιτούτου Καποδίστριας, Παναγιώτης Αγγελόπουλος, ο Γενικός Γραμματέας Δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης, Σάκης Παπαγεωργίου, ο Δήμαρχος Μάνδρας – Ειδυλλίας, Αρμόδιος Δρίκος, ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπας και ο Δήμαρχος Λοκρών, Αθανάσιος Ζεκεντές.

Χαιρετισμό απύθνη ακόμη ο Πρόεδρος Εθνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγείων Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ), Γιώργος Πατούλης καθώς και:

Η Αναπληρώτρια Διευθύντρια Ινστιτούτου Επιμόρφωσης Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ), Αγγελική Μπουρμπούλη, η Διευθύντρια της Αναπτυξιακής Εταιρείας Αυτοδιοίκησης «Πληροφόρηση – Επιμόρφωση – Τοπική Ανάπτυξη» ΠΙΕΤΑ Α.Ε., Χρήστος Πρωτόγερος.

Την Ακαδημαϊκή Κοινότητα εκπροσώπησαν ο Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αθανάσιος Κάτσος, ο Πρόεδρος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Δημήτριος Δημητρίου, η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής & Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Μαρία – Ελένη Αγοράκη, και ο Επιστημονικός Συνεργάτης του Εργαστηρίου Οργάνωσης, Διοίκησης Υπηρεσιών & Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Βαγγέλης Πατελάκος,

Η εκδήλωση άνοιξε με την εμπνευσμένη ομιλία του Καθηγητή του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, Διευθυντή του Εργαστηρίου Οργάνωσης, Διοίκησης Υπηρεσιών και & Ποιότητας Ζωής (iSportManagement Lab), Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης ΠαΠελ και Προέδρου της Επιστημονικής Επιτροπής της ΟΤΑ EXPO 2025, Παναγιώτη Αλεξόπουλου.

Τον συντονισμό, ανέλαβε ο διευθυντής της TODAY PRESS, Κώστας Λασκαράτος.



ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025/

19

ΠΟΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025»



«Ενωμένη Πόλη»: Συνέδριο που θα ζήλευαν και τα μεγάλα κόμματα



Με πρωτοφανή συμμετοχή ολοκληρώθηκε το 5ο Συνέδριο της παράταξης του δημάρχου Ελληνικού – Αργυρούπολης «Ενωμένη Πόλη», που πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο συνεδριακό κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης».

Η εκδήλωση αυτή αποτέλεσε ένα ορόσημο για τη συμπλήρωση δέκα ετών επιτυχημένης διοίκησης και δράσης στον Δήμο Ελληνικού - Αρ-

γυρούπολης, προσελκύοντας περισσότερα από 1.300 μέλη και φίλους της παράταξης. Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Γιώργου Τζωρτζίνη, ιδρυτικού μέλους της «Ενωμένης Πόλης», ο οποίος έφυγε ξαφνικά από τη ζωή πριν από λίγες ημέρες. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν με την εκλογή της νέας Κεντρικής Επιτροπής, αποτελούμενη από 115 μέλη.

Υλοποιείται το πρώτο Παραολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο της χώρας



μάτων, με πρόβλεψη επέκτασης σε επιπλέον 13 στρέμματα στην περιοχή «Διάκου Μάντρες». Η τοποθεσία έχει επιλεγεί ώστε να εξασφαλίζει εύκολη πρόσβαση για τους αθλητές και τις αθλήτριες.

Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 64,8 εκατ. ευρώ, εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027» θα δώσει την ευκαιρία στους αθλητές ΑμεΑ να προπονηθούν με ιδανικές συνθήκες θέτοντας παράλληλα βάσεις για τη φιλοξενία διεθνών αθλητικών γεγονότων και ενισχύοντας το ρόλο της Ελλάδας στον παγκόσμιο χάρτη του Παραολυμπιακού αθλητισμού. Το Παραολυμπιακό Κέντρο θα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων: εγκαταστάσεις στίβου, γήπεδα ποδοσφαίρου 5x5 και 7x7, χώρους άθλησης για μπάσκετ, βόλεϊ και χάντμπολ, καθώς και κλειστό γυμναστήριο πολλαπλών χρήσεων.

Το νέο Παραολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο αναμένεται να αποτελέσει πρότυπο για την προετοιμασία και στήριξη αθλητών με αναπηρία, συμβάλλοντας στη συνολική

αναβάθμιση των παροχών που προσφέρει η Περιφέρεια Αττικής στους αθλητές, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Θα κατασκευαστεί στον Δήμο Ραφήνας - Πικερμίου, σε οικοπέδο έκτασης 65 στρεμ-

Κλήση σε οδηγό που έπαθε έμφραγμα έκοψε ο δήμος Ηρακλείου Αττικής

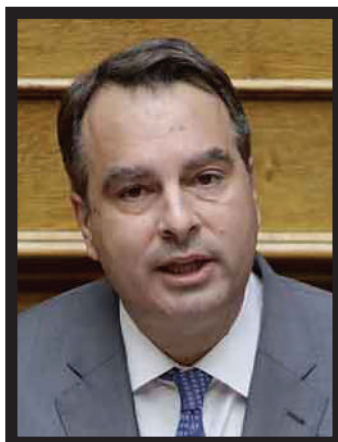
Σύμφωνα με όσα κατήγγειλε η κόρη του οδηγού, «το περιστατικό συνέβη στις 21 Σεπτεμβρίου. Ο πατέρας μου υπέστη έμφραγμα ενώ οδηγούσε σε δρόμο του Ηρακλείου Αττικής, άφησε το αυτοκίνητο πάνω σε ένα πεζοδρόμιο και κάλεσε το ΕΚΑΒ,



το οποίο και τον μετέφερε στο νοσοκομείο. Η δημοτική αστυνομία, μη γνωρίζοντας τι έχει συμβεί, έκοψε κλήση στο ΙΧ, αφού ήταν όντως παράνομα παρκαρισμένο».

Έπειτα, η οικογένεια έκανε ένσταση, εξηγώντας στον Δήμο τι ακριβώς έχει συμβεί και προσκομίζοντας το πιστοποιητικό του ασθενούς από την καρδιολογική κλινική.

Αναφερόμενη στην απάντηση που της έδωσε ο Δήμος, η κόρη του άνδρα είπε πως, «η απάντηση που πήρα είναι ότι είναι αβάσιμες οι αντιρρήσεις που έχω για το παράνομο παρκάρισμα». Αξίζει να σημειωθεί ότι το περιστατικό επιβεβαίωσε και ο δήμαρχος Ηρακλείου, Νίκος Μπάμπαλος: «Δεν μπορώ να αμφισβητήσω το έγγραφο από το νοσοκομείο» είπε και πρόσθεσε ότι ζήτησε συνάντηση με την κόρη του ασθενούς προκειμένου να λυθεί το πρόβλημα.



Θανάσης Παπαθανάσης

Δημιουργούμε την προοπτική ενός Δημοσίου με περισσότερες ευκαιρίες και μεγαλύτερη αξιοκρατία για όλους



Χρίστος Δήμας

Παρουσίασε στη Νέα Υόρκη στοιχεία που αποδεικνύουν την ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας

Τον Πέτρον Κονβάτσον



Γιάννης Μώραλης: Αν δεν ληφθούν μέτρα θα έχουμε πλημμύρες

Ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης συμμετείχε στην ενημερωτική εκδήλωση-συζήτηση με θέμα τα καίρια ζητήματα που αφορούν στον Κηφισό, μετά από πρωτοβουλία του Δημάρχου Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη Κωνσταντίνου Μαραγκάκη. Η συνάντηση είχε σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και την ενημέρωση για τις τρέχουσες καταστάσεις και τα προβλήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν

οι Δήμοι, καθώς και η διερεύνηση τρόπων επίλυσης των ζητημάτων που αφορούν στον Κηφισό.

Ο Γιάννης Μώραλης, σε δήλωσή του, τόνισε: «Κοινή ήταν η απορία μας, πώς ένα ανησυχητικό φαινόμενο το οποίο μπορεί να διαλύσει ένα κομμάτι της Αττικής, δεν έχει ακόμα, εδώ και δεκαετίες, ρυθμιστεί από την κεντρική διοίκηση, καθώς οι Δήμοι δεν εμπλέκονται άμεσα ούτε έχουν αρμοδιότητα στον Κηφισό. Πώς δεν

έχει υπάρξει μια συνολική μελέτη ώστε να κοστολογηθεί και να βρεθούν οι πόροι για να προχωρήσει ένα ζωτικής σημασίας έργο για τις περιοχές μας. Θα πρέπει επιτέλους να αποσαφηνιστούν οι αρμοδιότητες και να σταματήσει επίσης αυτός ο «μύθος» ότι, οι πόλεις πλημμυρίζουν από τα βουλωμένα φρεάτια. Αν δεν ληφθούν ουσιαστικά μέτρα στον Πειραιά και σε άλλους Δήμους θα σημειωθούν πλημμυρικά φαινόμενα.»

Ανοίγει τις πύλες του το Κέντρο Πολιτισμού και Μουσικής στο Δήμο Γλυφάδας

Τρεις γενιές χρειάστηκαν για να γίνει το όνειρο πραγματικότητα και τώρα βρίσκεται στην τελική ευθεία! Στα τέλη του 2024 θα είναι έτοιμο το πρότυπο, υπερσύγχρονο Κέντρο Μουσικής και Πολιτισμού στην περιοχή γύρω από το Γκολφ. Είναι ένα μεγαλόπνοο έργο που θα αποτελέσει νέο τοπόσημο για τη Γλυφάδα και θα την καταστήσει κοιτίδα Πολιτισμού.

«Επενδύουμε στον Πολιτισμό. Πώς μπορεί ένα παιδί, ένας έφηβος, ένας νέος, ένας συμπολίτης μας κάθε ηλικίας να ενδιαφερθεί για τη μουσική, να έρθει πιο κοντά σε αυτή; Να καταπιαστεί με ένα μουσικό όργανο ή με το τραγούδι; Πώς μπορούμε να βάλουμε τον Πολιτισμό στη ζωή του - και στη ζωή όλων μας; Η απάντηση είναι απλή: Για να του κινήσει κάτι την περιέργεια, πρέπει να είναι κοντά του. Και να στεγάζεται σε ένα περιβάλλον ποιοτικό, σύγχρονο, λειτουργικό. Αυτό ακριβώς το περιβάλλον δημιουργούμε στη Γλυφάδα μας για τη μουσική, τις τέχνες, τον πολιτισμό: Το νέο μας Κτίριο για τον Πολιτισμό και τη Μουσική σύντομα ολοκληρώνεται», τονίζει ο Δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου.



Μετά την Πεντέλη και το Μαρούσι θεσπίζει ειδικό ετήσιο τέλος 0,50 ευρώ/τ.μ.

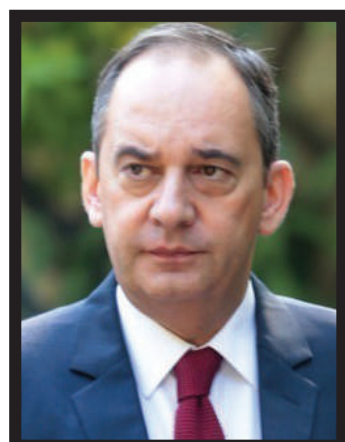


Κατά πλειοψηφία το Δημοτικό Συμβούλιο Αμαρουσίου ενέκρινε στην συνεδρίαση της Δευτέρας 21 Οκτωβρίου τη δημιουργία ειδικού ανταποδοτικού τέλους 0,50€/τ.μ., με στόχο την χρηματοδότηση για απόκτηση κοινόχρηστων και κοινωφελών χώρων στα όρια του Δήμου. Σύμφωνα

με την διοίκηση του Δήμου «η αναλογική συσχέτιση με την επιφάνεια των κατοικιών και των επιχειρήσεων, με υπόχρεους για την καταβολή τους παρόχους ηλεκτρικής ενέργειας, επιλέχθηκε ως δικαιότερος τρόπος κατανομής του τέλους»

Από το τέλος, εξάλλου, απαλ-

λάσσονται όσοι πολίτες είναι δικαιούχοι είτε μείωσης των δημοτικών τελών, είτε πλήρους απαλλαγής αυτών, ενώ σημειώνεται ότι με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου θα καθορίζεται ο κάθε ελεύθερος χώρος που θα χρζεί αγοράς από το Δήμο Αμαρουσίου.



Γιάννης Πλακιωτάκης

Υπερασπιζόμαστε τις αρχές και τις αξίες μας, το απαραβίαστο των συνόρων και το Διεθνές Δίκαιο



Γιώργος Γεραπετρίτης

Θέματα κυριαρχίας δεν μπαίνουν στον ελληνoturκικό διάλογο



Σοφία Ζαχαράκη

Το 2024 είχαν το panic button 3.500 θύματα ενδοοικογενειακής βίας. Ενεργοποιήθηκε 400 φορές έως τώρα

22

ΑΛΕΞΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

“ Πρέπει να αυξήσουμε τους ελεύθερους χώρους και το πράσινο στην πόλη μας ”

Αν και βρίσκεται λιγότερο από έναν χρόνο στον δημαρχιακό θώκο του Βύρωνα ο κ. Αλέξης Σωτηρόπουλος έχει ήδη καταφέρει πολλά.

Μιλώντας στην Today Press, ο δήμαρχος Βύρωνα αναφέρεται στο σημαντικό έργο που έχει γίνει στα σχολεία της πόλης, στον τομέα της ψηφιακής εξέλιξης των υπηρεσιών του δήμου, στην καθαριότητα και την ανακύκλωση, καθώς και στους σημαντικούς τομείς της Πολιτικής προστασίας, του Πολιτισμού και του Αθλητισμού.

■ **Κύριε δήμαρχε, θέλουμε ξεκινώντας τη συνέντευξη να μας αναφέρετε συνοπτικά που ρίχνετε το βάρος κατά το πρώτο έτος της διοίκησής σας;**

Την πρώτη χρονιά ρίξαμε ιδιαίτερο βάρος στην μετάβαση του δήμου μας στην ψηφιακή εποχή και στις σχολικές υποδομές. Πιο συγκεκριμένα, προχωρήσαμε στην ψηφιοποίηση υπηρεσιών, χαρακτηριστικά να

Το σημαντικότερο ζήτημα είναι η καθαριότητα, ο ηλεκτροφωτισμός και η έλλειψη επαρκών χώρων πρασίνου



σας πω ότι εντάξαμε το δήμο μας στο gov.gr ώστε να μην χρειάζεται ο πολίτης να ξοδεύει δύο ώρες για να πάει στον γκισέ. Για να το παραλάβει, πλέον γίνεται ηλεκτρονικά. Εκσυγχρονίσαμε την πλατφόρμα στην οποία οι πολίτες μπορούν να καταγράφουν τα παράπονά τους και τα αιτήματά τους προς τον δήμο. Η άλλη απόλυτη προτεραιότητα ήταν τα σχολεία. Πολλές από τις σχολικές υποδομές μας “σάπιζαν” ή είχαν σοβαρές δυσλειτουργίες και ελλείψεις λόγω ανεπαρκούς συντήρησης επί σειρά ετών και φυσικά μετά την υποχρεωτική Δίχρονη Προσχολική Εκπαίδευση χρειάζομαστε και περισσότερες αίθουσες. Καταγράψαμε και ιεραρχήσαμε τα προβλήματα και βάλαμε μπροστά ένα εκτεταμένο σχέδιο παρεμβάσεων. Παράλληλα, είμαστε από τους ελάχιστους δήμους της χώρας που πραγματοποιήσαμε δευτεροβάθμιο αντισησμικό έλεγχο. Υποβάλαμε στο Πράσινο Ταμείο Μελέτες για τις αυλές πέντε σχολείων, ολοκληρώσαμε ότι χρειαζόταν στο 4ο δημοτικό σχολείο μέσα σε λίγους μήνες και αναμένεται μέσα στο 2024 να εκδοθεί η άδεια και να προχωρήσει η χρηματοδότησή του. Επίσης, προχωράμε τις διαδικασίες για την δημιουργία ενός ακόμα νηπιαγωγείου και ενός παιδικού σταθμού. Γενικότερα κινούμαστε μεθοδικά ώστε να αντιμετωπίσουμε τις ανάγκες σε σχολικές υποδομές του δήμου μας για τα επόμενα χρόνια.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23

■ Ποια είναι τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του δήμου Βύρωνα και πως προσπαθείτε να τα αξιοποιήσετε;

Ο δήμος Βύρωνα είναι μία πόλη πολύ κοντά στο κέντρο της Αθήνας και ο οποίος είναι κτισμένος στους πρόποδες του Υμηττού. Αυτό είναι ένα μοναδικό πλεονέκτημα αλλά είναι ταυτόχρονα και θεματοφύλακας του σπουδαίου πνεύμονα πρασίνου για ολόκληρο το Λεκανοπέδιο κάτι που γεννά και μία μεγάλη ευθύνη για την προστασία του. Παράλληλα, σε αυτά τα 100 χρόνια της ύπαρξής του ο Βύρωνας υπήρξε μία κατεξοχήν πόλη των γραμμάτων, των τεχνών και του αθλητισμού. Για το λόγο αυτό σαφώς δίνουμε προτεραιότητα στον Τομέα της Πολιτικής Προστασίας. Χαρακτηριστικά, να αναφέρω ότι αποκτήσαμε 2 drones, προμηθευτήκαμε ειδικά οχήματα, προσλάβαμε πυροφύλακες κ.α.

Στους τομείς του Πολιτισμού και του Αθλητισμού επιδιώκουμε να διασφαλιστούν, να αναβαθμιστούν και να συντηρηθούν οι υποδομές. Σε αυτήν την κατεύθυνση η Περιφέρεια θα αποκτήσει το κτήριο από τους ιδιώτες που επί δεκαετίες μισθώνει ο Δήμος Βύρωνα και στεγάζει τον Δημοτικό Κινηματογράφο "Νέα Ελβετία" (πρώην Λουίζα) και θα μας τον παραχωρήσει. Εν συνεχεία, θα ανεγερθεί νέος σύγχρονος πολυχώρος πολιτισμού στην θέση του υφιστάμενου κτίσματος.

Η Περιφέρεια Αττικής και όχι το Υπουργείο Πολιτισμού όπως είχε ανακοινωθεί αρχικά θα αποκτήσει επίσης την έκταση του Λόφου Κοπανά επί της οποίας βρίσκονται τα Θέατρα Βράχων, αθλητικές και άλλες κοινωφελείς εγκαταστάσεις, που επιδικάσθηκε πέρυσι σε ιδιώτες και θα την αποδώσει στους Δήμους Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού για να συνεχίσουμε να χρησιμοποιούμε τους χώρους αυτούς και τις εγκαταστάσεις όπως σήμερα. Γενικότερα θέλω να τονίσω ότι προχωράμε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να είμαστε έτοιμοι σε λίγα χρόνια να υποστηρίξουμε το έργο που γίνεται και στον Πολιτισμό και στον Αθλητισμό με σύγχρονες υποδομές.

■ Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή και τα οποία θα προσπαθήσετε να τα επιλύσετε;

Το σημαντικότερο ζήτημα είναι η καθαριότητα, ο ηλεκτροφωτισμός και η



ΑΛΕΞΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025 «Προφανώς και θα λάβουμε μέρος...»

■ Στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί η Έκθεση ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους, στο Ζάππειο Μέγαρο. Πόσο πιστεύετε αυτές οι προσπάθειες βοηθούν τους δήμους;

Είναι πραγματικά πολύ σημαντικό, να συμμετέχουν οι δήμοι της χώρας μας σε κοινά φόρα ανταλλαγής γνώσης και τεχνολογίας. Να γνωρίζουν καινοτόμες προτάσεις, να δικτυώνονται με άλλους δήμους και να συζητήσουμε συνεργίες και συμπράξεις και να αναζητήσουμε χρηματοδοτικά εργαλεία. Προφανώς και θα λάβουμε μέρος στην Έκθεση γιατί είναι ένα απαραίτητο εργαλείο για να μπορέσουμε και οι δήμοι να έχουμε καλύτερη εικόνα για όλα τα νέα στο χώρο της αυτοδιοίκησης.



έλλειψη επαρκών χώρων πρασίνου. Στην Καθαριότητα το πρόβλημα είναι η έλλειψη προσωπικού και αυτό που προσπαθούμε να κάνουμε, καθώς είναι ζωτικής σημασίας είναι να αυξήσουμε την ανακύκλωση. Είμαστε σε καλό δρόμο, καθώς από 6% πέρυσι, ήδη ξεπεράσαμε το 9% και μέχρι το τέλος του χρόνου θα περάσουμε και το 10%. Έχουμε δώσει μεγάλο βάρος και στην ανακύκλωση των βιοπαροβλήτων, καθώς τα οργανικά απορρίμματα είναι περίπου τα μισά. Έχει μεγάλη σημασία να γίνει αυτό συνείδηση στους πολίτες ότι πρέπει να ανακυκλώνονται, για αυτό προχωράμε και στην τοποθέτηση επιπλέον καφέ κάδων και θα προμηθευτούμε και δύο μικρά ειδικά οχήματα ανακύκλωσης. Γενικότερα, χρειάζεται εκβάθρων αλλαγή του συστήματος και των δημοτικών τελών, και γενναία ενίσχυση υλικοτεχνικής υποδομής. Καταλαβαίνω ότι δεν μπορεί να σου δώσει το κράτος 100 οδοκαθαριστές, το οποίο, με το υπάρχον σύστημα, αυτομάτων θα σήμαινε και τετραπλασιασμό των ανταποδοτικών τελών. Θα μπορούσε όμως να σου δώσει αυτά τα μηχανήματα, τις ειδικές ηλεκτρικές σκούπες, με δέκα χειριστές, και να γίνεται πολλαπλάσια δουλειά απ' αυτή που γίνεται σήμερα με την κοινή σκούπα. Ούτε αυτό το κάνει η εκάστοτε κεντρική εξουσία.

Η έλλειψη ελεύθερων χώρων και χώρων πρασίνου. Πρέπει να αυξήσουμε τους ελεύθερους κοινόχρηστους χώρους και το πράσινο στην πόλη μας, κι αυτό είναι μεγάλο στοίχημα για εμάς να το καταφέρουμε στο τέλος της πενταετίας. Έχουμε μια πόλη που δεν έχει ούτε το 1/8 των κοινόχρηστων και ελεύθερων χώρων που θα έπρεπε να έχει. Είναι ένα τεράστιο ζήτημα ειδικά σε περίοδο κλιματικής κρίσης.

■ Το γεγονός ότι ο Περιφερειάρχης Αττικής είχε διατελέσει δήμαρχος Βύρωνα, μπορεί να είναι ένα "όπλο" στις διεκδικήσεις του δήμου από την Περιφέρεια;

Θεωρώ ότι είναι πλεονέκτημα για τον Δήμο Βύρωνα ότι Περιφερειάρχης Αττικής είναι ο κ. Νίκος Χαρδαλιάς, που είχε διατελέσει επί δώδεκα έτη δήμαρχος Βύρωνα. Έχουμε μία άριστη συνεργασία. Έχει τείνει ευήκοα ώτα σε ότι του έχουμε ζητήσει άλλωστε πολλά από αυτά τα προβλήματα τα αντιμετωπίζε και ο ίδιος ως δήμαρχος.



24

**MINI GREECE: Μπήκαμε πρώτοι
στο μουσείο Μινιατούρων της Αθήνας**

Όλη η Ελλάδα σε... σμίκρυνση

Καλώς ήρθατε στη Μίνι Ελλάδα — τη χώρα των μεγάλων ιστοριών σε μινιατούρα!

Φανταστείτε ένα ταξίδι μέσα από τις εποχές, όπου με ένα βήμα μπορείτε να βρεθείτε στην Αρχαία Ελλάδα, να θαυμάσετε μεγαλοπρεπή παλάτια και καθεδρικούς ναούς και στη συνέχεια να μεταφερθείτε στα διάσημα νησιά της. Δεν είναι απλώς ένα μουσείο — είναι μια πύλη που σας ανοίγει τα μυστικά των αρχαίων πολιτισμών και των αρχιτεκτονικών θαυμάτων. Οι μινιατούρες μας θα σας παρασύρουν σε έναν κόσμο όπου κάθε λεπτομέρεια έχει σημασία και κάθε αντικείμενο διηγείται τη δική του ιστορία.

Το Μουσείο προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να αγγίξει κανείς την ιστορία μέσα από την τέχνη της μικρογραφίας. Λεπτομερή αντίγραφα διάσημων ελληνικών μνημείων σε κλίμακα 1:50 επιτρέπουν στον επισκέπτη να νιώσει το μεγαλείο της αρχαίας αρχιτεκτονικής σε μικρογραφία. Τα εκθέματα δεν είναι απλώς μοντέλα προσφέρουν μια ευκαιρία να δει και να αισθανθεί κανείς την ιστορία των μεγάλων πολιτισμών.

Η Ακρόπολη των Αθηνών, το Χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς Παλλάδος, η πόλη της Μεσσήνης, η Αρχαία Κόρινθος, η Επίδαυρος, οι Δελφοί, η Αρχαία Ολυμπία, το Ανάκτορο της Κνωσού, η Ακρόπολη της Λίνδου, ο Ναός της Αφάιας στην Αίγινα, ο Ναός του Πο-

σειδώνα στο Σούνιο, αλλά και τα Μετέωρα, ο Λευκός Πύργος και η Ροτόντα της Θεσσαλονίκης, το Αχιλλείον της Κέρκυρας, η Σαντορίνη μέχρι και Ιερές Μονές του Αγίου Όρους, παρουσιάζονται σε πιστότητα που αγγίζει το 90%.

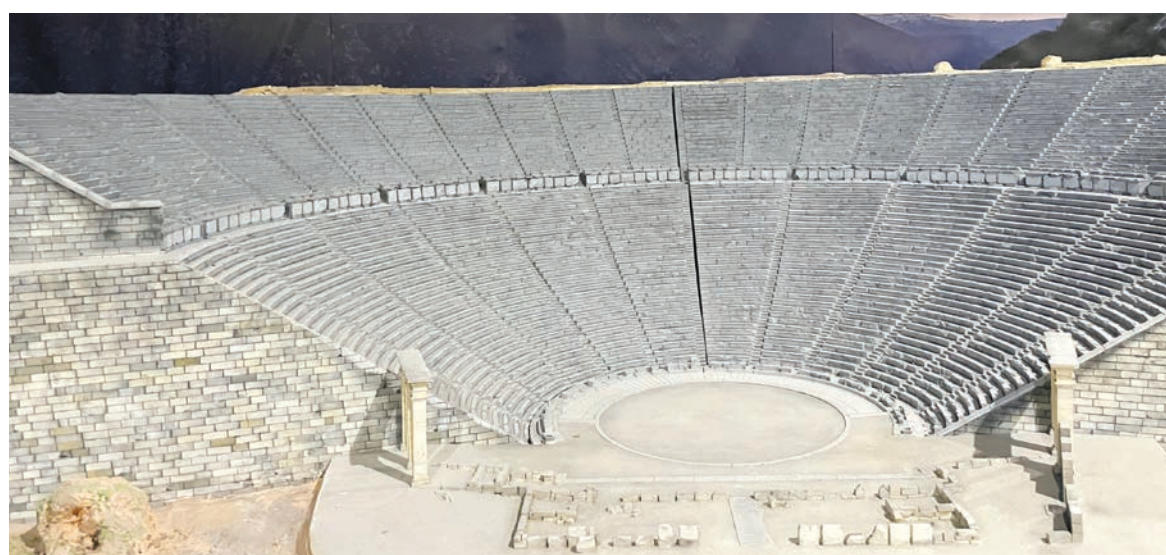
Το μοντέλο είναι μάλιστα κατασκευασμένο από πολύ ανθεκτικά υλικά που αντέχουν από +40C έως -20C.

Η αποστολή του Μουσείου είναι να παρουσιάσει όλη την Ελλάδα μέσα σε μία ώρα, καθιστώντας την πολιτιστική κληρονομιά προσιτή σε όλους. Ο στόχος είναι να εμπνεύσει τους επισκέπτες να σεβαστούν την ιστορία, παρέχοντάς τους την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για τα μεγάλα μνημεία του παρελθόντος και τη σημασία τους. Ένα μουσείο είναι ένας χώρος όπου ο πολιτισμός, η



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ/

25



τέχνη και η ιστορία συναντιούνται, και κάθε έκθεμα αφηγείται τη δική του μοναδική ιστορία.

Μόλις άνοιξε!

Το μουσείο, στην οδό Φαβιέρου 2, σε κοντινή απόσταση από το Πεδίον του Άρεως, είναι ολοκαίνουργιο. Μετρά μόλις μερικά εικοσιτετράωρα λειτουργίας.

Ένα παλιό πολυώροφο πάρκινγκ, ανακατασκευάστηκε ειδικά για να μετατραπεί σε έναν χώρο πολιτισμού, που όμοιός του δεν υπάρχει στην Ελλάδα.

«Τα μουσεία μινιατούρας είναι εξαιρετικά δημοφιλή σε όλο τον κόσμο, καθώς γοητεύουν μικρούς και μεγάλους, τουρίστες και ντόπιους. Από το 2004, η εταιρεία μας δημιουργεί αρχιτεκτονικά μοντέλα που

εντυπωσιάζουν με την ακρίβεια και την προσοχή στη λεπτομέρεια. Πίσω από κάθε μοντέλο κρύβεται μια ομάδα αρχιτεκτόνων, καλλιτεχνών, γλυπτών και προγραμματιστών. Με τη χρήση των πιο σύγχρονων τεχνολογιών, όπως οι 3D εκτυπωτές, πετυχαίνουμε ακρίβεια που φτάνει το 90%, επιτρέποντάς σας να δείτε κάθε μικρή λεπτομέρεια των πρωτοτύπων», αναφέρει στην Today Press ο Ουκρανός ιδιοκτήτης και εμπνευστής του, Alexander Menshikov.

Όπως μάλιστα εξηγεί ο ίδιος, «τα έργα μας κοσμούν ήδη πάρκα στην Ολλανδία, την Πολωνία, την Ουκρανία, τη Ρωσία και τη Βουλγαρία. Η δημιουργία ενός μοντέλου απαιτεί από τρεις μήνες έως ένα χρόνο, ανάλογα με την πολυπλοκότητα του έργου. Χρησιμο-

ποιούμε αεροδυναμική λήψη και λεπτομερή φωτογραφική αποτύπωση για να μεταφέρουμε την αυθεντικότητα και την ατμόσφαιρα κάθε αντικειμένου. Όλες οι μινιατούρες μας είναι κατασκευασμένες από PVC σε κλίμακες 1:50 και 1:25, επιτρέποντάς σας να τις δείτε σε όλη τους τη λεπτομέρεια.»

Για κάθε ηλικία

Το μουσείο που κάνει τα πρώτα του βήματα, διαθέτει ήδη τάρτα με θέα για να απολαύσουν οι επισκέπτες τον καφέ ή τον χυμό τους, ενώ το επόμενο διάστημα θα αποκτήσει και ειδική αίθουσα εκδηλώσεων, ενώ θα ενταχθούν και δραστηριότητες για παιδιά που θα μπαίνουν τα ίδια στη διαδικασία... κατασκευής αρχαίων κτισμάτων. Θα μαθαί-

νουν δηλαδή, διασκεδάζοντας...

Για την ώρα, τα ίδια τα εκθέματα συμβάλλουν σε ένα... παιχνίδισμα, αφού κάθε δέκα περίπου λεπτά τα φώτα στις αίθουσες σβήνουν και τα μνημεία – μινιατούρες, φωτίζονται με ειδικά φώτα. Η μέρα γίνεται... νύχτα και οι μινιατούρες δίνουν την αίσθηση πως θαυμάζουμε από κοντά, τα σπουδαιότερα μνημεία της Ελλάδος, κατά τη διάρκεια ενός νυχτερινού περιπάτου

Με «αέρα» Elon Musk

«Αλλά το πιο ενδιαφέρον έρχεται! Αναπτύσσουμε τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας (AR), που θα σας επιτρέψουν όχι μόνο να δείτε αλλά και να «ζωντανέψετε» την αρχαία αρχιτεκτονική, βυθιζόμε-

νοι στην ατμόσφαιρά της όπως ποτέ άλλοτε. Ίσως εσείς είστε αυτοί που θα καταφέρετε να αποκαλύψετε τα κρυμμένα μυστικά αυτών των αρχαίων κτηρίων. Είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε ένα ταξίδι στους κόσμους της ιστορίας και των μυστικών της Αρχαίας και σύγχρονης Ελλάδας; Ανακαλύψτε το άγνωστο — μόνο στη Μίνι Ελλάδα!», αναφέρει ο Alexander Menshikov, περιγράφοντας την ενίσχυση του μουσείου το αμέσως επόμενο διάστημα.

Οι επισκέπτες, φορώντας ειδικά γυαλιά, σαν αυτά του Elon Musk, θα βλέπουν κοιτώντας τις μινιατούρες να «ζωντανεύουν» άνθρωποι που θα του διηγούνται την ιστορία του κάθε μέρους και θα τον ξεναγούν με έναν ευφάνταστο και πρωτότυπο τρόπο.

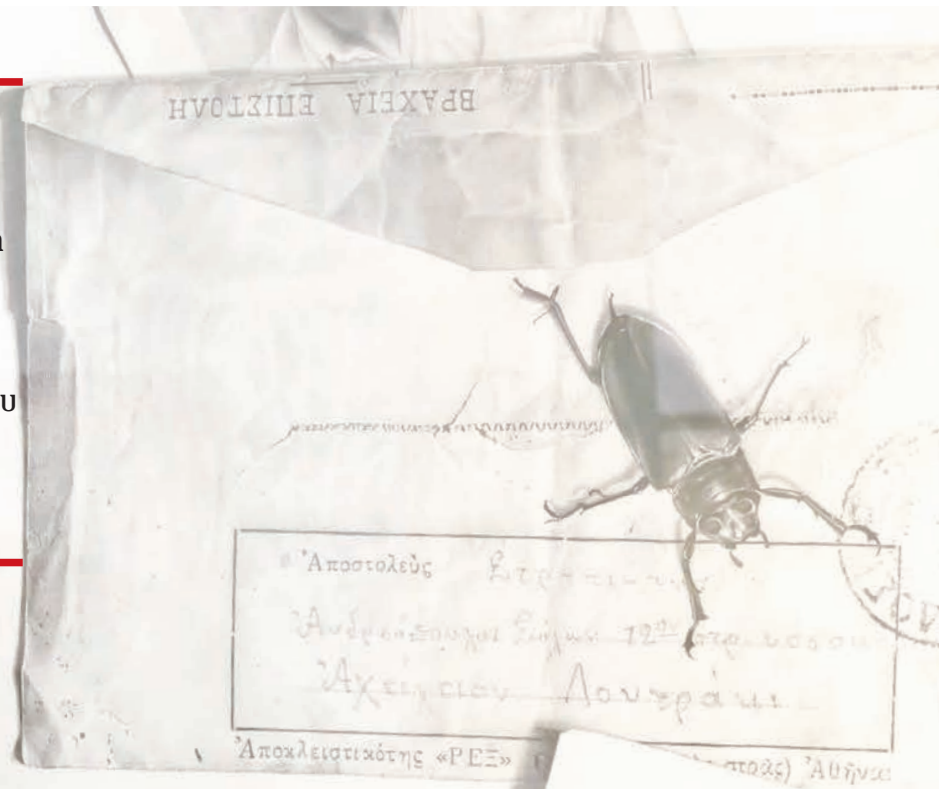
26



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

Ο ηθοποιός και εικαστικός καλλιτέχνης Σόλων Τσουνής συνάντησε τον Κωνσταντίνο Μπούρα με αφορμή την έκθεση «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», η οποία παρουσιάζεται από τις 26 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Νοεμβρίου στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων και στην οποία συμμετέχει με ένα του έργο.

**ΣΟΛΩΝ ΤΣΟΥΝΗΣ**

Με τη ζωγραφική γεννήθηκα...

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: Βασίλης Ελευθερίου

■ **Είδα τη συμμετοχή σας στη συλλογική έκθεση για τη Δημοκρατία με τίτλο «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», που λαμβάνει χώρα στην Πινακοθήκη του Δήμου της Αθήνας και πραγματικά εντυπωσιάστηκα για τις πολύπλευρες καλλιτεχνικές επιδόσεις σας. Τι συμβολίζει αυτό σας το έργο;**

Το έργο λέγεται «Θα σε φυλάγω». Όσον αφορά την έκθεση είναι επετειακή για τα 80 χρόνια από το τέλος της Κατοχής και για τα 50 χρόνια από το τέλος της Δικτατορίας. Η θεματική σχετίζεται με την αποκατάσταση της Ελευθερίας.

■ **Ο διάλογος – κατά τη γνώμη σας – είναι αναπόσπαστο συστατικό στοιχείο της Δημοκρατίας;**

Είναι το βασικό στοιχείο της Δημοκρατίας κι αυτό ακριβώς έχω αποτυπώσει στο έργο μου. Ουσιαστικά πρόκειται για έναν νοτιό διάλογο μεταξύ της Κωσταντίας και του Σόλων, δηλαδή της γιαγιάς μου και του παππού μου. Ξεκινώντας από ένα οικογενειακό κειμήλιο, ένα γράμμα που στέλνει ο παππούς μέσα από το στρατιωτικό νοσοκομείο «Αχιλλειον» στο Λουτράκι, λίγο μετά την επέμβαση ακρωτηριασμού του ποδιού του κατά τη διάρκεια του πολέμου το 1940 στα Ελληνοαλβανικά σύνορα. Το έργο μου συνιστά νοτιή απάντηση της γιαγιάς στο γράμμα του παππού, αλλά και μια δήλωση ζωής της γυναίκας αυτής προς τον άνδρα της, στον οποίο αφοσιώθηκε μέχρι το τέλος της ζωής του. Από τεχνικής πλευράς είναι μολύβι σε χαρτί.

■ **Ηθοποιός και ζωγράφος. Πως συστήνεστε; Ποια ιδιότητα κυριαρχεί; Ποιο από τα δύο προέκυψε πρώτο; Η ζωγραφική ή η υποκριτική; Η εικαστική αντίληψη του κόσμου υποθέτω...**

Με τη ζωγραφική γεννήθηκα. Η υποκριτική προέκυψε στα 23 μου χρόνια. Αλλά έχω σπουδάσει και φωτογραφία, γραφιστική και τώρα σπουδάζω κεραμική. Οπότε αυτοχαρακτηρίζομαι ένας ελεύθερος καλλιτέχνης που εκφράζεται μέσα από διάφορες τέχνες. Η τέχνη που με βιοπορίζει είναι η υποκριτική.

■ **Τι θα συμβουλευάτε σήμερα στους νέους που αναζητούν επαγγελματικό προσανατολισμό; Να**

Τα σχέδιά μου είναι να ζωγραφίσω αρκετά φέτος έτσι ώστε να κάνω μια ατομική έκθεση



«Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων 26 Σεπτεμβρίου – 3 Νοεμβρίου 2024 Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΣΟΛΩΝ ΤΣΟΥΝΗΣ

Ο Δήμος Αθηναίων παρουσιάζει την έκθεση «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», σε επιμέλεια Βικτώριας Ζυγούρου, Κώστα Νικάκη και Στέισον Βεντούρα.

Η έκθεση, που υλοποιείται από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), εντάσσεται στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων «1974 & 1944: Η

Αθήνα γιορτάζει την Ελευθερία της», για τα 80 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας και 50 χρόνια από τη Μεταπολίτευση.

Το σκεπτικό της έκθεσης διαπνέεται από το δίπολο δημοκρατία/διάλογος και προτείνει μια μεταμοντέρνα θέαση θέτοντας ερωτήματα, προκαλώντας έντονα συναισθήματα και ανακαλώντας εμπειρίες και βιώμα-

τα. Με κύριο κορμό τα έργα των μονίμων συλλογών, οι επιμελητές εντάσσουν στην έκθεση καλλιτέχνες με σύγχρονες εικαστικές προτάσεις σε μία προσπάθεια να προσδώσουν μια διαφορετική αίσθηση στη θεματική της. Έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, γλυπτικής, σχέδια και κατασκευές αντανακλούν τη σύγχρονη ιστορία και φέρνουν στο φως έννοιες που την έχουν διαμορφώσει.

ακολουθήσουν τα ταλέντα και τις κλίσεις τους ή να διαλέξουν κάτι περισσότερο τεχνοκρατικό;

Αυτό που θα τους συμβούλευα είναι να ακολουθήσουν το ένστικτό τους έχοντας όμως υπ' όψιν ότι στην Ελλάδα του σήμερα τα ελεύθερα επαγγέλματα – και πόσω μάλλον τα καλλιτεχνικά – δεν είναι εύκολα βιοπορίσιμα.

■ **Περνάει κρίση η Τέχνη σήμερα εξαιτίας της Τεχνολογίας;**

Κατά τη γνώμη μου, η κρίση που περνάει η Τέχνη – πάλι θα μιλήσω για την Ελλάδα – είναι οικονομικής φύσεως. Η Τέχνη – καλώς ή κακώς – για να γίνει χρειάζεται χρήματα. Και η οικονομική κρίση που περνάει η χώρα τα τελευταία χρόνια δεν ευνοεί τις τέχνες. Όσον αφορά την τεχνολογία, στην Τέχνη είμαστε ελεύθεροι

να χρησιμοποιούμε όποιον τρόπον έκφρασης θέλουμε.

■ **Το Διαδίκτυο μάς βοηθάει στην ανταλλαγή ιδεών και στην προβολή των πολιτιστικών μας δράσεων ή είναι εθιστική παγίδα;**

Σίγουρα βοηθάει, είναι το πιο δυνατό πλέον μέσον διαφήμισης της δουλειάς του κάθε καλλιτέχνη. Συγχρόνως όμως μπορεί να γίνει και μια εθιστική παγίδα για όλους τους ανθρώπους.

■ **Ποια τα σχέδιά σας για το μέλλον; Ρόλοι που θα θέλατε να ερμηνεύσετε; Θέματα που θα θέλατε να ζωγραφίσετε; Το όραμά σας για τον κόσμο ποιο είναι;**

Τα σχέδιά μου είναι να ζωγραφίσω αρκετά φέτος έτσι ώστε να κάνω μια

ατομική έκθεση. Θεματικά με ενδιαφέρει ο κοινωνικός σχολιασμός με κέντρο τον άνθρωπο. Θέλω να συνεχίσω την σπουδή μου πάνω στην κεραμική. Στον τομέα της υποκριτικής οι ρόλοι είναι τόσοι πολλοί που θα μιλάγαμε ώρες.

■ **Ο καλλιτέχνης για να είναι καλαίσθητος πρέπει να είναι και ηθικός, έντιμος, ευγενής, κοινωνικά σωστός, πολιτικά ορθός;**

Πρέπει να είναι όλα αυτά, εφ' όσον τα κλείσουμε σε εισαγωγικά. Είναι πολύ υποκειμενική έννοια η ηθική. Παρ' όλα αυτά η κοινωνική ηθική μπορεί να φανερωθεί χωρίς εισαγωγικά.

■ **Νιώθετε πικραμένος ή τυχερός από την μέχρι τώρα καριέρα σας; «Η Κόλαση είναι οι άλλοι», όπως**

έλεγε ο Σαρτρ στη «Ναυτία» του, ή μήπως το αντίθετο;

Δεν θέλω να είμαι ακάριστος. Στα δύσκολα χρόνια που έχουμε περάσει σαν χώρα είχα πάντα δουλειά. Οπότε από μόνο του αυτό με κάνει να νιώθω ευχαριστημένος.

■ **Θα μεταναστεύατε εκτός Ελλάδος; Θα γινόσασταν – εύκολα ή δύσκολα «πολιτιστικός μετανάστης»; Κι εάν ναι, γιατί; Αν όχι, γιατί;**

Ναι, θα γινόμουν. Αν και μου αρέσει που ζω στην Ελλάδα, ποτέ δεν ξέρεις πώς μπορεί να τα φέρει η ζωή. Προς το παρόν δεν έχω σκοπό.

■ **Σας ευχαριστώ πολύ για την εποικοδομητική συνομιλία μας. Ευχαριστώ πολύ για την όμορφη κουβέντα που είχαμε.**



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

Ο τραγουδιστής Δημήτρης Κανέλλος μιλάει στον Κωνσταντίνο Μπούρα για τα καλλιτεχνικά σχέδιά του, με αφορμή την επερχόμενη εμφάνισή του, την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου, στη Μουσική Σκηνή Σφίγγα

■ Όλοι οι καλλιτέχνες έχουμε φιλοδοξίες. Οι δικές σου ποιες είναι;

Ναι το ομολογώ, κι εγώ ως καλλιτέχνης είμαι φιλόδοξος και σίγουρα δεν μ' αρέσει να βάζω φραγμούς στους στόχους μου. Δεν μπορώ για την ώρα να γίνω πιο σαφής ως προς αυτό, αλλά σίγουρα τα επαγγελματικά μου σχέδια δεν περιορίζονται στα στενά όρια της πατρίδας μας. Μπορεί να ακούγεται λίγο κάπως όλο αυτό από την άλλη όμως οφείλω να είμαι ειλικρινής πρώτα και κύρια με τον εαυτό μου κι έπειτα και με τους αναγνώστες μας.

■ Μια μεγάλη σου επιθυμία;

Να κάνω μια μεγάλη περιοδεία όπου υπάρχει Ελληνισμός, η οποία θα είναι ανοιχτή και δωρεάν σε όλο τον κόσμο ανεξαρτήτου εθνικότητας. Όπως είχε πει κι ο Γιάννης Ρίτσος: «...εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε απ' τον κόσμο. Εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο.» Αυτό αληθινά αν το κατάφερα θα μου έδινε μεγάλη χαρά!

■ Και με ποιον θα επιθυμούσες ακόμα να συνεργαστείς;

Θα ήθελα να συνεργαστώ με τον Μάριο Φραγκούλη τον οποίο γνωρίζω προσωπικά και τυγχάνει να έχουμε καταγωγή από πολύ κοντινά νησιά, εκείνος από Κάσο κι εγώ από Κάρπαθο. Τον θεωρώ έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες με διεθνή βεβαίως καριέρα.

■ Πιστεύεις ότι το τραγούδι σήμερα στην Ελλάδα περνάει κάποιου είδους κρίση; Βρίσκεις σήμερα τραγούδια που θα 'θελες να πεις;

Αυτή είναι μια μόνιμη συζήτηση κι ένας γενικότερος προβληματισμός στα πηγαδάκια των τραγουδιστών-καλλιτεχνών. Πιστεύω ότι κάθε εποχή βγάζει τους δικούς της

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ**

Η επιτυχία είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς

ΜΟΥΣΙΚΗ/

29

τραγουδιστές και αφήνει εντέλει τα δικά της καλλιτεχνικά αποτυπώματα. Επειδή αλλάζουν τα πολιτικά πράγματα του τόπου, αυτό αντανakλάται και στην τέχνη. Άλλη πολιτική κινητικότητα υπήρχε την εποχή του Χατζιδάκι, του Θεοδωράκη, του Τσιτσάνη κι άλλη τώρα. Ο κόσμος όσο περνάει τα χρόνια, θεωρώ πως απλοποιεί όλο και περισσότερο τη ζωή του. Αυτό έχει την καλή και την κακή του πλευρά. Επίσης συζητιέται τελευταία πως στο Ηρώδειο πάει όποιος ή οποια θέλει και γίνεται αρνητική κριτική από πολύ κόσμο ως προς αυτό. Παλιά δεν συνέβαινε κάτι τέτοιο. Αυτό που θα έπρεπε πιστεύω να ενισχυθεί σημαντικά, είναι η μουσική παιδεία από τις πολύ μικρές κιόλας ηλικίες, εκεί που διαμορφώνεται ουσιαστικά ο χαρακτήρας ενός ανθρώπου. Η λύση ήταν είναι και θα είναι πρώτα και κύρια η «πρόληψη» και όχι η «καταστολή».

■ **Έχεις τραγουδήσει Μίμη Πλέσσα, Θάνο Μικρούτσικο, μεγάλους σημαντικούς συνθέτες. Και οι δυο τους μελοποιούσαν ποιοτικούς στίχους. Πιστεύεις ότι η τεχνολογία σήμερα επηρεάζει την σύγχρονη μουσική παραγωγή; Προγράμματα τεχνητής νοημοσύνης «συνθέτουν». Πιστεύεις ότι αυτό θα καταστρέψει ή θα βελτιώσει το τραγούδι; Εγώ δεν είμαι από εκείνους που δαιμονοποιούν την τεχνολογία. Εξαρτάται από το πώς την χρησιμοποιούμε. Το πρόβλημα κατά την γνώμη μου είναι το κέρδος. Η Τεχνητή Νοημοσύνη έχει μπει όντως ενεργά στον χώρο της σύνθεσης τραγουδιών. Βάζεις μια μελωδία αποτελούμενη από τρεις νότες μόνο και σου βγάζει ένα έτοιμο τραγούδι. Τρομακτικό. Και σ' αυτή την περίπτωση τίθεται το εξής ζήτημα. Ποιον θα εξυπηρετήσει όλο αυτό; Τους καλλιτέχνες; Νομίζω πως όχι.**

■ **Το κοινό το φτιάχνουμε και το κατευθύνουμε εμείς ή εκείνο μας τραβάει από τη μύτη και μας πάει όπου θέλει;**
Πιστεύω πως το κοινό είναι εκείνο που κατά κύριο λόγο διαμορφώνει το περιβάλλον. Ο Λαός που λέμε. Από εκεί και πέρα δεν σημαίνει ότι κι ο καλλιτέχνης, πρέπει να ηγαίανει όπου πάει το ποτάμι. Επιλέγεις εάν κάτι ταιριάζει με τις ηθικές σου αξίες και τις δυνατότητές σου.

Εγώ ξέρεις δεν είχα βλέψεις να κάνω καριέρα τραγουδιστή. Γεν-

νήθηκα στη Νίκαια. Δούλεψα σαν οικοδόμος. Μεροδούλι-μεροφάι. Ότι βγάλαμε πήγαινε στην οικογένεια για να μπορέσουμε να ζήσουμε. Όταν μου δώσανε τα διπλάσια χρήματα (σε δραχμές τότε) σε σύγκριση με την οικοδομή επειδή είχα καλή φωνή, άρπαξα την ευκαιρία από τα μαλλιά και βιοπορίστηκα για πολλά χρόνια και μέσα από το τραγούδι, δουλεύοντας ακόμη και στα μπουζούκια. Δεν έχω παράπονο, για αρκετό καιρό όλο αυτό πήγε πολύ καλά. Το ερώτημα που προέκυψε όμως στην πορεία ήταν, μπορώ και κυρίως, θέλω να συνεχίσω την καλλιτεχνική μου πορεία μέσα στους συγκεκριμένους χώρους; Όταν έτυχε στο δρόμο μου η εκπληκτική Γλυκερία και συνεργαστήκαμε για αρκετά χρόνια, ήταν εκείνη η αφορμή, το κομβικό σημείο για να αλλάξω τη στάση μου στα πράγματα. Μπήκα στο ποιοτικό τραγούδι, στο λεγόμενο έντεχνο.

■ **Οι μεγάλοι συνθέτες πώς προέκυψαν; Ο Θάνος Μικρούτσικος πού σε βρήκε;**
Μέσω ενός κοινού γνωστού, του Μάνου Τρανταλιδή. Με πρότεινε στον Θάνο, με άκουσε και με αγάλλιασε κυριολεκτικά και μεταφορικά. Κάναμε μαζί συναυλίες, τραγούδησα μαζί του σε αφιερώματα στον Γιάννη Ρίτσο και με προίκισε με τα τελευταία ανέκδοτά του τραγούδια.

■ **Οι άλλοι συνθέτες που συνάντησες και συνεργάστηκες μαζί τους ποιοι ήταν;**
Είναι πολλοί. Από τους «παλιούς», που ήτανε και συνεργάτες του Θάνου, είναι ο Φώντας Λάδης, ένας από τους βασικούς φίλους και του Μάνου Λοΐζου. Στην πορεία συνεργάστηκα με τον Μίμη Πλέσσα, που «έφυγε» πρόσφατα. Έπαιξε πιάνο σε ένα single, σε ένα δικό του τραγούδι, «Τα φιλιά», σε ποίηση του επίσης μεγάλου Δημήτρη Χριστοδούλου. Μέσα στον κορωνοϊό έκανα μια πολύ σημαντική για μένα δισκογραφική δουλειά, «Τα Έντεκα Ζειμπέκικα του Μίκη Θεοδωράκη» με την Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης. Για να γίνει αυτή η δουλειά με άκουσε ο Μίκης όντας καθηλωμένος στο κρεβάτι του και είπε, «αυτός είναι δικός μου τραγουδιστής». Άλλο ένα σημαντικό «παράσημο» για εμένα. Έχω συνεργαστεί και με νεότερους δημιουργούς όπως πχ, τον Στέφανο Κορκολή και τον Νίκο Μωραϊτή.

■ **Θεωρείς ότι είσαι τυχερός άνθρωπος; Πιστεύεις στην τύχη ή μόνο στην ακάματη δουλειά; Η και τα δύο;**

Ναι, ο παράγοντας τύχη υπάρχει στη ζωή μας. Αλλά η επιτυχία είναι πιστεύω, αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς. Χωρίς αυτήν δεν πάμε πουθενά.

■ **Διακρίνεσαι από σεμνότητα και σοβαρότητα.**

Αλίμονο από εκείνους που το παίζουν ότι τα ξέρουν όλα. Δεν υπάρχει καιρός για τέτοια. Αυτά είναι βλακείες. Μικροπρέπειες. Έχω φιλοδοξίες ως άνθρωπος βέβαια, αλλά δε μ' αρέσει να πατάω επί πτωμάτων. Αντιθέτως, νιώθω πικραμένος, απογοητευμένος πολλές φορές γιατί έχουν πατήσει πολλάκις πάνω μου. Αυτό που δεν μου αρέσει να κάνω εγώ στους άλλους δυστυχώς μου το έχουν κάνει. Με τους συνεργάτες μου έχουμε γίνει όμως πιο ανθεκτικοί, πιο συγκεκριμένοι σε αυτά που ζητάμε έτσι ώστε αν καταλάβουμε ότι μας εμπαίζουν για να μας εκμεταλλευτούν, απομακρυνόμαστε ευγενικά. Πριν γίνουμε το τραμπολίνο τους για να πηδήξουν στον έκτο όροφο. Τα ξέρεις...

■ **Αυτό γίνεται σε όλα τα επαγγέλματα.**

Δυστυχώς ναι γίνεται. Γι' αυτό πρέπει να μάθουμε να αντιδρούμε σε όσους-ες μας συμβαίνει.

■ **Μακροπρόθεσμα επικρατεί το δίκαιο. Εμείς είμαστε που αντέχουμε στο χρόνο, κοιμόμαστε με ήσυχη συνείδηση και προχωράμε.**

Όταν βρούμε χρόνο να κοιμηθούμε.. [γέλια].

■ **Νιώθεις ευτυχισμένος, τα έχεις βρει με τον εαυτό σου ή ψάχνεις ακόμα;**

Αυτές τις λέξεις δεν θα τις χρησιμοποιούσα. Ούτε ευτυχία ούτε επιτυχία. Καταρχάς προσπαθώ να είμαι δίκαιος άνθρωπος. Έχω και μία κόρη που θέλω να της μεταφέρω αυτόν τον τρόπο σκέψης. Ο δίκαιος άνθρωπος μάχεται και διεκδικεί το δικό του, αλλά και το δικό όλων των ανθρώπων. Προτιμώ τη λέξη «δίκαιο» παρά «καλοσύνη». Τον καλό τον λένε και Μ..... ενώ τον δίκαιο όχι.

■ **Μπορεί να εκληφθεί ως αδυναμία η καλοσύνη.**

Ξέρεις, η καλοσύνη είναι αδύστη

δεν έχει στέρεες βάσεις.

■ **Όπως η ευγένεια.**

Ναι, όπως κι η ευγένεια.

■ **Αυτό που λέμε ελευθερία της έκφρασης είναι εφικτή ή ουτοπική; Μια ψευδαίσθηση ίσως που έχει ο σύγχρονος άνθρωπος;**

Οι καλλιτέχνες έχουμε δώσει πολλούς αγώνες κατά χρονικά διαστήματα για να έχουμε ελευθερία καλλιτεχνικής έκφρασης. Κάθε απόπειρα φήμωσης του τραγουδιού και γενικότερα της τέχνης, έχει πέσει επανειλημμένα στο κενό. Ελευθερία απόλυτη, όχι, δεν πιστεύω ότι υφίσταται. Υπάρχει βέβαια η αυταπάτη του Διαδικτύου που όμως κι εκεί ακόμα πολλές φορές λογοκρίνεται.

■ **Ο τραγουδιστής είναι ερμηνευτής, δεν είναι δημιουργός; Πώς μπορεί να το πάει παραπέρα;**

Έχει πολύ σημαντικό ρόλο κατά την γνώμη μου ο τραγουδιστής και μεγάλη επιρροή στον κόσμο. Είναι αυτός που θα «πουλήσει» το προϊόν. Ένα καλό τραγούδι μπορεί να χαντακωθεί ή να ανέβει χίλιες σκάλες παραπάνω. Ορισμένοι εμπο-

ρικοί τραγουδιστές διαλέγουν να πουν μερικά κλασσικά τραγούδια κι ο κόσμος τους κατακρίνει χωρίς καν πολλές φορές να τους ακούσει. Εμένα αυτό δεν μου αρέσει. Ας δοκιμάσει και ας κριθεί. Το να τα περνάμε όλα από κλωρίνη δεν είναι καλό για την τέχνη μας.

■ **Τι ετοιμάζεις τώρα;**

8 Νοεμβρίου στη Σφίγγα, που μου είπες ότι θα έρθεις κιόλας...

■ **Δεν το χάνω με τίποτα!**

...Στη Σφίγγα, στην Ζωοδόχου Πηγής, είναι ένα πρότζεκτ που έχουμε ετοιμάσει με τον Θανάση Βασιλά, ο επί δεκαοκτώ χρόνια μαέστρος στην Ορχήστρα Μίκη Θεοδωράκη. Ο τίτλος είναι «Στων αγγέλων τα μπουζούκια». Κοντά μου θα είναι η Κατερίνα Βερβέρη, μία εκπληκτική τραγουδίστρια. Θα τραγουδήσουμε Πλέσσα, Θεοδωράκη και πολλών ακόμα αγαπημένων συνθετών...

Το τελευταίο single του Δημήτρη Κανελλώ είναι το «Μια Ζωή το Παλεύω» σε στίχους και μουσική του Γιάννη Πάριου. Κυκλοφορεί από την DEEP music.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ
«ΣΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ»

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου,
στη Μουσική Σκηνή Σφίγγα
(Ακαδημίας και Ζωοδόχου Πηγής)

Συμμετέχει η Κατερίνα Βερβέρη
Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Βασιλάς

Ώρα έναρξης: 22.00, Είσοδος: 15 ευρώ

Προπώληση εισιτηρίων: sfiga.gr - ticketservices.gr

Τηλέφωνο κρατήσεων: 211-4096149, 6987-844845

info

STAR WARS/

26/10-01/11/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού | ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: | ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ώρα για αποφάσεις

Στις 28 ο Άρns στον Καρκίνο σε τρίγωνο με τον Ποσειδώνα σε ανάδρομη πορεία στους Ιχθείς, αυξάνει τη διορατικότητα και τη διαίσθηση βοηθώντας σας να κατασταλάξετε σε αποφάσεις και να ολοκληρώσετε εκκρεμότητες. Στις 1 πραγματοποιείται η Νέα Σελήνη στο Σκορπιό, δίνοντάς σας την ευκαιρία να ανασυνταχθείτε και να επαναπροσδιορίσετε τα «θέλω» σας. Τακτοποιήστε επαγγελματικές και οικονομικές εκκρεμότητες, χωρίς να ξεχάσετε να βάλετε τάξη και στη συναισθηματική σας ζωή. Επιπλέον, επηρεάζονται περισσότερο τα ζώδια του σταθερού σταυρού (Ταύρος, Σκορπιός, Λέων, Υδροχόος).



ΚΡΙΟΣ

Εντείνετε τις προσπάθειές σας σε εκείνα που έχουν μέλλον, επενδύοντας μακροπρόθεσμα στην εργασία σας. Θα βρεθείτε στο μεταίχμιο ή σε μια περίεργη περίοδο, όπου θα τεθούν οι βάσεις για μια επιτυχημένη ή αποτυχημένη πορεία στο μέλλον. Βάλτε ένα τέλος σε αυτά για να μπορέσετε να προχωρήσετε στο μέλλον και όποιος θέλει ας σας ακολουθήσει. Για να ισορροπήσετε τις αντιθέσεις που υπάρχουν, πάρτε πρωτοβουλίες.



ΤΑΥΡΟΣ

Εφόσον στο τέλος η μόνη γνώμη που επικρατεί και μάλιστα τίθεται και σε εφαρμογή είναι η δική σας, μη θέλετε μονίμως να ακούτε πολλές γνώμες από παντού. Εάν δεν είστε έτοιμοι να ακούσετε ολόκληρη την αλήθεια μη τη ζητήσετε. Θα πάρετε ικανοποίηση από την ομαλή διεξαγωγή των υποθέσεων και των δυσκολιών σας. Πάρτε αυτά που σας δίνει ο σύντροφός σας και μην προσπαθείτε να τον απογυμνώσετε συναισθηματικά.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Μπορείτε από κοινού να παλέψετε την καθημερινότητα και μαζί να ατενίσετε το μέλλον. Αυτό που θα σας προβληματίσει έντονα, θα είναι η αναποφασιστικότητα των συνεργατών σας. Δεν μπορείτε να τους μεταμορφώσετε, γι' αυτό αποδεχθείτε τις ιδιορρυθμίες τους. Μη βάζετε στο στόμα του συντρόφου σας λόγια που δεν έχει πει, εξαιτίας του υπέρμετρου συναισθηματισμού σας. Αποδεχθείτε την αλήθεια που σας λέει και μην εξοργίζετε επειδή δεν είναι αυτή που θα σας άρεσε.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ένα καινούριο ξεκίνημα θα σας δώσει το κίνητρο για να απαλλαγείτε από βάρη του παρελθόντος. Νιώστε πιο ελεύθεροι και δείτε την καθημερινότητά σας πιο αισιόδοξα. Βο-



νήστε τον εαυτό σας αν θέλετε να σας βοηθήσουν και οι άλλοι. Εκμυστηρευτείτε τα μυστικά σας σε λίγους και εκλεκτούς. Δεν χρειάζεται να αναλύετε τα πάντα στους πάντες, γιατί αν βρεθείτε εκτεθειμένοι δε θα φταίνε οι άλλοι.



ΛΕΩΝ

Όταν νιώσετε στριμωγμένοι, πάρτε πρωτοβουλίες που θα σας βοηθήσουν να αντιμετωπίσετε τα νέα δεδομένα που θα προκύψουν. Αφού ήδη έχετε διαπιστώσει πως όταν η ευτυχία φτάσει σε ένα ορισμένο ύψος, αρχίζει την καθοδική πορεία, κρατήστε κάποιες επιφυλάξεις, προτού κάνετε οτιδήποτε. Ενεργήστε με προθυμία αλλά και με προσεκτικές κινήσεις, γιατί όποιος παίρνει προληπτικά μέτρα είναι σε καλύτερη θέση από αυτόν που είναι τολμηρός.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Επειδή όπως φαίνεται κάποιες φορές χάσατε τις εξελίξεις, μάθετε από τα λάθη σας και αποφύγετε τα πειράματα. Όσο δύσκολη και αν είναι η μέρα, θα έχετε όλες τις ευκαιρίες να δημιουργήσετε νέες βάσεις σε στερεό έδαφος. Φροντίστε να μην παρασυρθείτε και κοιτάξετε να αναβαθμίσετε τη θέση σας με δίκαιο τρόπο και όχι με τεχνάσματα. Οι διάφορες καθυστερήσεις και οι περιέργες προϋποθέσεις που υπήρχαν στην ερωτική σας ζωή σας κούρασαν αρκετά.



ΖΥΓΟΣ

Η αποφασιστικότητα και οι πρωτοβουλίες που θα πάρετε θα κάνουν το θαύμα τους και θα παρακινήσουν και κάποιους τρίτους από το περιβάλλον σας να πάρουν θέση και να πάψουν να γκρινιάζουν. Ίσως χρειαστεί να εκφράσετε ορισμένα διλήμματα που σας στενοχωρούν, τα οποία πηγάζουν από την ανάγκη σας να μην πληγώσετε κανέναν. Δε γίνεται να καταπιαστείτε με καυτά θέματα εάν δεν υπάρχει εμπιστοσύνη ή πηγάζει από μέσα σας ο φόβος ότι κάποιες συζητήσεις σας θα προκαλέσουν αναστάτωση.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Χρησιμοποιήστε με τόλμη κάθε μέσο που θα καλύτερευσει τη συναισθηματική σας ζωή. Αγωνιώντας δε γίνεται τίποτα και το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να χαλαρώσετε και να μην κολλάτε σε σκέψεις ή να ζητάτε ανταλλάγματα. Είναι σημαντικότερο να αρχίσετε να δίνετε χωρίς να περιμένετε οπωσδήποτε ανταπόδοση. Όσοι είστε δεσμευμένοι απομακρύνεται από τη σχέση σας αιτίες που προκαλούν ανισότητες και οτιδήποτε παρεισφρεί ύπουλα και φέρνει καταστροφικά αποτελέσματα.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Μέχρι το τέλος της βδομάδας θα έχετε καταφέρει να δημιουργήσετε τους όρους που θα ευνοούν την αμοιβαία ευθύνη ως προς την καθιέρωση όλων αυτών. Σίγουρα θα ζήσετε

μια περιστασιακή ένταση, είτε από την επαναστατική συμπεριφορά του συντρόφου σας, είτε από ένα γεγονός που θα διαταράξει την εύθραυστη ηρεμία της εποχής στα αισθηματικά σας. Επαναποθετηθείτε σωστά ως προς τα θέλω σας, έτσι ώστε ο ένας να δεχθεί τον άλλον έτσι όπως είναι και χωρίς ψευδαισθήσεις.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι αδέσμευτοι παρόλο που δε θα βρίσκεστε και στα καλύτερά σας, προβλέπεται να σας φουντώνει κάποιο πάθος, το οποίο ενδεχομένως να σας εκθέσει σε κίνδυνο, αν δεν ελέγχεται και από τη λογική. Σε καθετί απρόβλεπτο που σας αποδιοργανώνει, αυτοσχεδιάστε. Ενδέχεται να σας κουράσουν οι πολλές μετακινήσεις, αλλά μην αρνηθείτε οτιδήποτε θεωρείτε πως μπορεί να είναι υπερβολικό για να το κάνετε τη δεδομένη στιγμή.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Με την εσωστρέφεια και το φόβο δε θα πετύχετε τίποτα παραπάνω από την λύπηση, οπότε πάρτε δυναμικές αποφάσεις. Μια καινούρια πηγή εσόδων μπορεί να σας βγάλει από κάποια δύσκολη οικονομική κατάσταση, γι' αυτό διευθετήστε κάποιες εκκρεμότητες του παρελθόντος. Συνήθως με σκέψη και όχι με δράση, πραγματοποιείται η φυγή σας από διάφορες καταστάσεις. Αντιστρέψτε λίγο τη συνήθεια σας και αποδράστε έστω και λίγο για να αλλάξετε παραστάσεις.



ΙΧΘΥΣ

Η ροή των γεγονότων δεν πρόκειται να αλλάξει επειδή εσείς το θέλετε, αλλά χρειάζεται να δώσετε αρκετές μάχες για να πετύχετε αυτό που επιθυμείτε. Φτιάξτε τη δική σας πραγματικότητα, εμπιστευόμενοι και το ένστικτό σας. Οι εντάσεις και ο εκνευρισμοί γύρω σας θα δίνουν και θα παίρνουν. Δώστε την ανάλογη σημασία για κάτι που θέλετε πολύ, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι πρέπει να βγάλετε στην επιφάνεια την επιθετικότητά σας.



Ο ΕΦΗΜΕΡΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



TODAY PRESS

www.todaypress.gr

Να τον ακούτε τον Νικήτα...

Ακούω να λένε «διάφορα» για τον Νικήτα Κακλαμάνη και μου κάνει εντύπωση, καθώς είναι από εκείνους τους πολιτικούς που μόνο να κερδίσεις έχεις όταν τον ακούς. Έτσι και ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα πρότεινα να τον συμβουλευτεί για κρίσιμα θέματα και ας ακούει και την κριτική του πού και πού. Ξέρει ο παλιός...



Μόνο καλά λόγια...

Ένας γνήσιος αυτοδιοικητικός φαίνεται ότι έχει ξεχωρίσει στην ΕΕΤΑΑ και δεν είναι άλλος από τον διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας, Τάσο Μαυρίδη, πρώην δήμαρχο Λυκόβρυσης - Πεύκης. Απ' ό,τι μαθαίνω, όλοι έχουν να πουν μια καλή κουβέντα τόσο για τη διαχείριση από πλευράς του, όσο και για το επίπεδο γνώσεων που έχει. Μακάρι να ακολουθήσουν και άλλοι το παράδειγμά του...



Ορφέα γερά!

Στα «γαλάζια» στελέχη που μαθαίνω ότι παίρνει τα εύσημα από «ψηλά» είναι ο δραστήριος πρόεδρος της ONNEA, Ορφέας Γεωργίου, ο οποίος κρατάει δυνατή και τη νεολαία του κόμματος, αλλά και ανταποκρίνεται σε κάθε περίπτωση και με το παραπάνω. Το επόμενο Σάββατο οργανώνουν στην Αθήνα ένα ενδιαφέρον, ολοήμερο φεστιβάλ για τα 50 χρόνια της ONNEA, όπου θα μιλήσει ο Κυριάκος Μητσοτάκης.



Εκλείσει στόματα

Έμαθα ότι ο υπουργός Εξωτερικών Γιώργος Γεραπεριρίτης «βούλωσε» πολλά στόματα με την πρόσφατη, εκτενή ενημέρωση που έκανε στους «γαλάζιους» βουλευτές. Γιατί υπήρχαν και αυτοί που τα βλέπουν όλα στραβά και ήταν έτοιμοι να ξεσπαθώσουν πάλι, βρίσκοντας πάτημα στα εθνικά θέματα. Μην παρασύρεστε από τον Σαμαρά, σας έχω πει...

Quiz

Έχοντας μία αδυναμία στις «παρασκηνιακές» ειδήσεις, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, θα δει σύντομα το φως της δημοσιότητας μία προκλητική κίνηση πρώην υφυπουργού που δεν μπορεί να συγκρατηθεί και διάγει πολυτελή βίο. Η παρέα του με επιχειρηματίες που ασχολούνται με ακίνητα, θα τον κάψει...



Έχουμε νικητή!

Πολλά λέγονται για την ανοιχτή «μάχη» Μητσοτάκη - Σαμαρά, αλλά το μόνο σίγουρο είναι ότι ήδη υπάρχει νικητής μετά την πρόσφατη παρουσία του πρωθυπουργού στη Βουλή. Η στάση του απέναντι στον Νίκο Παππά του ΣΥΡΙΖΑ και δηλώνοντας σε έντονο ύφος ότι δεν αναγνωρίζει και δεν «χαριεντίζεται» με έναν πολιτικό καταδικασμένο 13-0 από το Ειδικό Δικαστήριο, ήταν «μαχαίριά» για τον Αντώνη Σαμαρά με ξεκάθαρη την στόχευση του Κυριάκου Μητσοτάκη. Μάλιστα, «τσιμπήσε» αμέσως ο Μεσοσίγιος πολιτικός και δεν έχασε ευκαιρία να απαντήσει μέσω «κύκλων». Αστεία πράγματα...

Η ατάκα
της
εβδομάδας

“ «Δεν αναγνωρίζω τον 13-0»
Κυριάκος Μητσοτάκης για Νίκο Παππά ”



Θέλεις
να μάθεις τι
κρύβει ;

