

Σε ΝΑΤΟ και ΟΗΕ ο πρωθυπουργός

Στην άλλη άκρη του Ατλαντικού

Του Γιάννη Κανιέλη ■ Σελ. 4-5



1974
1944
ΔΙΠΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

■ Σελ. 26-27

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 112

TFP

TODAY FREE P

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή
σε όλη την Περιφέρεια Αττικής



ΡΙΝΥΚ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ

Πασαρέλα στο ΠΑΣΟΚ

ΚΟΝΤΡΕΣ, ΕΚΛΟΓΕΣ
ΚΑΙ VERTIGO
ΣΤΗΝ
ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ



Δημήτρης Καμπουράκης
Σελ. 6-9

Λάμπρος Παπαδής
Σελ. 12

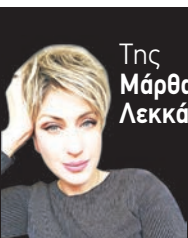
Περιφέρεια Αττικής: 4 εκατ. ευρώ για
91 οχήματα και εξοπλισμό για την οδική ασφάλεια

■ Σελ. 11



Λάμπρος Σκλαβούνος, Δήμαρχος Αιγάλεω
Προτεραιότητα
η άσκηση προοδευτικής
Κοινωνικής Πολιτικής

■ Σελ. 22-23



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

Στόχος μας η μείωση
της γραφειοκρατίας και
ο ψηφιακός μετασχηματισμός

Συνέντευξη: Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος

■ Σελ. 14-15



Ο εφιθεωρητής

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Σήκωσε χέρι Πήρε πόδι

Έχασε την πτήση του.

Έχασε την υπομονή του.

Έχασε την έδρα του στην ΚΟ της ΝΔ.

Αυτά συμβαίνουν όταν δεν ελέγχεις τα νεύρα σου, «πουλώντας» νταπλίκι σε έναν νεαρό εργαζόμενο, μόνο και μόνο επειδή έκανε σωστά τη δουλειά του.

Και να πεις ότι δεν τα είχε πει ο πρωθυπουργός! «Αν κάποιοι είδαν τον κόσμο από πολύ ψηλά με το 41%, καιρός να τον δουν και από πιο χαμηλά», είχε διαμηνύσει την επομένη των ευρωεκλογών αποτιμώντας το εκλογικό αποτέλεσμα.

Και μπορεί ο πρώην «γαλάζιος»... αφύσ Κρητικός, να απέδειξε πως άλλος έχει το όνομα και άλλος έχει τη χάρη, σηκώνοντας χέρι του και αρπάζοντας το κινητό του 22χρονου υπαλλήλου του Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Λευτέρης Αυγενάκης όμως δεν αποτελεί εξαίρεση στην ελληνική κοινωνία.

Δεκάδες «σεβάσμιοι», «επιτυχημένοι», «κυριλέ» και πέραν πάσης υποψίας κύριοι (και κυρίες, ισότητα έχουμε!), θεωρούν πως τους ανήκει ο κόσμος, επειδή ο τραπεζικός τους λογαριασμός είναι κάπως φουσκωμένος ή η καρτέκλα τους κάπως αναπαυτική.

Σερβιτόροι, υπάλληλοι καταστημάτων, παιδιά στα γκαράζ των πόλεων, θα μπορούσαν να γράψουν βιβλία ολόκληρα, για τα καμώματα ανθρώπων που άφησαν στην άκρη την ανθρωπιά τους, βασιζόμενοι στο «όνομά» τους.

Ίσως πράγματι κάποιοι αδυνατούν να καταλάβουν πως, αργά ή γρήγορα, όλοι θα πάρουμε πόδι...

Δημοψήφισμα: 9 χρόνια μετά...

Σήμερα κλείνουν εννέα χρόνια από το δημοψήφισμα που θα έκρινε την παραμονή της χώρας μας στο ευρώ. Όλα ξεκίνησαν στη φορτισμένη συνεδρίαση το βράδυ της 27ης Ιουνίου. Τότε στην ολομέλεια της Βουλής ο Πάνος Καμμένος ανέφερε: «Μας ζητούν να εγκαταλείψουμε τις σημαίες. Μας ζητούν να εγκαταλείψουμε την εθνική μας κυριαρχία! Μας ζητούν να υποστείουμε την πατρίδα». Δάκρυσε, μάλιστα, επικαλούμενος τον Όρκο των Αθηναίων Εφήβων: «Την πατρίδα δε ουκ ελάσσω παραδώσω, πλείω δε και αρείω όσος αν παραδέξωμαι». Έτσι και αυτός δήλωσε πως υποχρέωση του κάθε υπουργού Εθνικής Άμυνας είναι να παραδώσει την πατρίδα του ούτε ένα χιλιοστό μικρότερη, αλλιώς θα πρέπει να πηδήξει από την Ακρόπολη.

Η αναφορά στην Ακρόπολη συνοδεύτηκε αμέσως από αναφορά στην Ορθοδοξία για να ακολουθήσει η ψυχολογική ανπυξία των θεωριών συνωμοσίας. «Δεν καταλαβαίνουμε ποια θέλουν να είναι η τάξη πραγμάτων; Η νέα τάξη πραγμάτων που περιέγραψαν και οι Πατέρες της Ορθοδοξίας; Η νέα τάξη πραγμάτων που δεν θέλει πια αξίες και αρχές... που δεν θέλει σημαίες, που δεν θέλει "πιστεύω"». Η αναγνώριση αυτής της κρίσιμης κατάστασης τον οδήγησε ακολούθως στο συμπέρασμα ότι: «...έχουμε υποχρέωση να αποδώσουμε δίκαιο, να παλέψουμε απέναντι στον εκβιασμό που δεχόμαστε και να θυμηθούμε ότι σ' αυτόν εδώ τον τόπο όσοι πάλεψαν για την πατρίδα πολλές φορές την πλήρωσαν». Λίγο αργότερα, στις 1.39 τα ξημερώματα θα γράψει στον προσωπικό του λογαριασμό στο Twitter: «Η ιστορία του Έθνους γράφτηκε με ΟΧΙ...», εργαλειοποιώντας μια κορυφαία στιγμή της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Ο αρχηγός των ΑΝ.ΕΛ επιδόθηκε σε μια παρηγορητική ρητορική, όπου η Ιστορία, για προφανείς πολιτικούς στόχους,



χρησιμοποιήθηκε ως πολιτικό εργαλείο, εγείροντας συλλογικές ανπυξίες και ψυχολογικές άμυνες. Ωστόσο όλες αυτές οι αφηγήσεις θριάμβου στην πατριωτική δημόσια σφαίρα δεν συνδέθηκαν ποτέ με τη λύση των δημοσιονομικών προβλημάτων της χώρας. Η Ακρόπολη, ο Κολοκοτρώνης, το Έπος του '40 δεν μπορούσαν άλλωστε να συνδέονται με ένα συγκροτημένο οικονομικό πρόγραμμα, μια εφικτή οικονομική πρόταση για την ανασυγκρότηση της ελληνικής οικονομίας. Ο ιστορικός προσανατολισμός οδήγησε πάντοτε σε ένα επιμύθιο που δεν μπορούσε επουδενί να συνδεθεί με το άνοιγμα των κλειστών τραπεζών ή την παραμονή της χώρας στο ευρώ. Το επιμύθιο δεν βασιζόταν σε κανένα πολιτικό επιχείρημα, αλλά σε ένα μεγάλο και οραματικό αφήγημα για μια άλλη, καλύτερη Ελλάδα, αντάξια του ηρωικού της παρελθόντος της. Η εκλογική επιλογή της 5ης Ιουλίου πρόκυπτε έτσι ως αποτέλεσμα των παρελθουσών εμπειριών και των μελλοντικών προσδοκιών.

Η προσπάθεια αξιοποίησης της εθνικής ιστορίας ως πολιτική στρατηγική και

η χρήση των εθνικών συμβόλων για νομιμοποίηση πολιτικών αποφάσεων, αυτή η όχι και τόσο πειθαρχημένη σχέση Ιστορίας και Πολιτικής δεν είχε ποτέ καμία αναφορά στην οικονομική ιστορία του τόπου, καμία αναφορά στις οικονομικές χρεοκοπίες. Αντίθετα, η έγκριση ή η απόρριψη ενός δημοσιονομικού νομοσχεδίου έλαβε διαστάσεις «συμβολικού ελέγχου» που εξίσωσαν την εθνική συμπεριφορά με την υποταγή στην συγκεκριμένη εξουσία, αναδεικνύοντας τον Έλληνα πολίτη σε Έλληνα πατριώτη εάν επέλεγε το «Οχι».

Για τον λόγο αυτό είναι αναγκαίο να διακρίνεται κάθε φορά ποιος είναι αυτός που παρουσιάζεται να εκπροσωπεί την Ιστορία, ποιος είναι αυτός που φέρει μέσα από τα λεγόμενά του την ευθύνη συμμετοχής σε συλλογικές μνήμες. Ποιος είναι δηλαδή αυτός που βρίσκεται πίσω από το «εμείς» ή το «εγώ» και για ποιόν σκοπό κάθε φορά. Το περιεχόμενο και τα όρια της εθνικής μνήμης ερμηνεύονται, κατευθύνονται και αξιολογούνται διαφορετικά σε κάθε περίπτωση, ανάλογα με το τι καλούνται να υπηρετήσουν.



Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:
Νίκος Ανδρικόπουλος

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:

Ζαχαρίας Ζούπης,

Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,

Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,

Δρ. Θανάσης Μπαλέρης,

Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,

Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπουράκης,
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr



ΜΕΓ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης
στο **ΟΤΑΕΧΡΟ.GR**

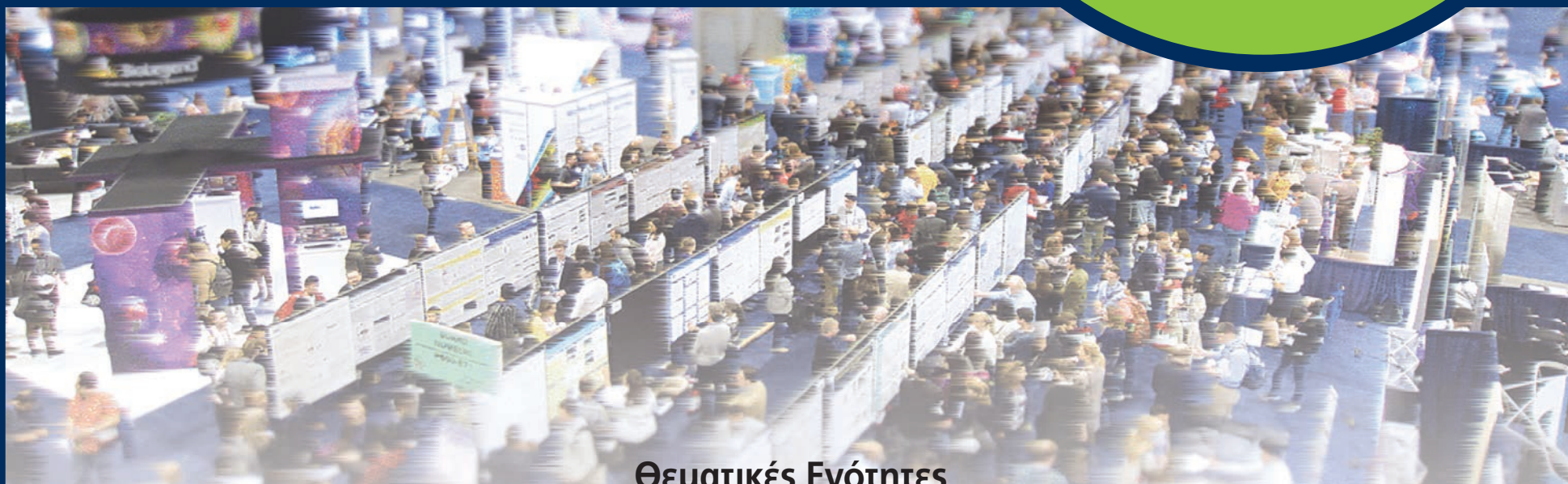
Ζήσε
από κοντά
την μεγαλύτερη
έκθεση
Τοπικής
Αυτοδιοίκησης

Υπό την Αιγίδα:

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



Θεματικές Ενότητες

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες
- Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία
- Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα
- Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια
- Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα
- Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΟΤΑ
EXPO

• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr

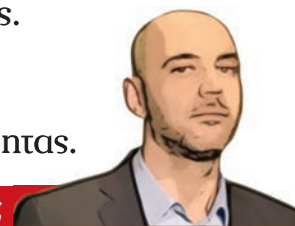
4



**ΣΕ ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ
ΚΑΙ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ο πρωθυπουργός**

Αποφασισμένος να επαναφέρει το θετικό πρόσημο στην αξιολόγηση των πολιτών για την κυβέρνηση του, να αποφύγει την περιδίνηση μετά το αρνητικό αποτέλεσμα στις ευρωεκλογές του Ιουνίου και να αποκαταστήσει την σχέση με τους ψηφοφόρους που απείχαν ή στράφηκαν σε άλλα κόμματα, ψαλιδίζοντας το ποσοστό της ΝΔ, είναι ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Συνεργάτες του περιγράφουν στην Today Press την πρόθεση του να διανύσει έναν μαραθώνιο σε υψηλό τέμπο, παίρνοντας πάνω του την κατάσταση και αναλαμβάνοντας την εποπτεία για όλα τα φλέγοντα ζητήματα της καθημερινότητας.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



Ηφυγή προς τα εμπρός που έχει σχεδιάσει ο Πρωθυπουργός έχει στο επίκεντρο την ακρίβεια, την υγεία, τη παιδεία, τη δημόσια διοίκηση και την ασφάλεια. Τομείς που σύμφωνα με όλες τις μετρήσεις βρίσκονται στις πρώτες θέσεις στην αξιολόγηση των πολιτών για τα θέματα που τους απασχολούν και βαθμολόγησαν αρνητικά την κυβέρνηση όπως καταδεικνύει το αποτέλεσμα του Ιουνίου.

«Πήραμε το μήνυμα. Οι πολίτες μας ζητούν να τρέξουμε με μεγαλύτερη ταχύτητα και να υλοποιήσουμε το πρόγραμμα μας», επαναλαμβάνει διαρκώς και θέλει να αποδείξει ότι δεν πρόκειται για λόγια.

Restart

Σύμφωνα με πληροφορίες έχει καταρτίσει μαζί με τους συνεργάτες του ένα ασφυκτικό χρονοδιάγραμμα με παραδοτέα για όλους τους κρίσιμους τομείς και οι υπουργοί «θα νιώσουν την ανάσα του» για να τα τηρήσουν. Έχει διημιονήσει ότι όλοι θα κριθούν αυστηρά το επόμενο διάστημα, ενώ σχεδιάζει ριζικές αλλαγές σε επίπεδο γενικών γραμματέων, καθώς δεν είναι λίγοι αυτοί που βαθμολογήθηκαν κάτω από τη βάση, τόσο ως προς την αποτελεσματικότητα τους όσο και ως προς την

σχέση τους με την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ, αφού τους χρεώνεται αλαζονεία. Οι αλλαγές έχουν προγραμματιστεί για τον Σεπτέμβριο και μαζί με τις εξαγγελίες από το βήμα της ΔΕΘ θα σηματοδοτήσουν το πολιτικό restart της κυβέρνησης.

Μέχρι το τέλος του καλοκαιριού έχουν προγραμματιστεί αιφνιδιαστικές επισκέψεις σε δημόσιους οργανισμούς, φορείς, αστυνομικά τμήματα και νοσοκομεία προκειμένου να έχει προσωπική άποψη για τα προβλήματα που υπάρχουν, την προώθηση λύσεων και την παραγωγή αποτελεσμάτων από τις κυβερνητικές παρεμβάσεις. «Ούτε οι υπουργοί δεν θα γνωρίζουν ποτέ και ποιον τομέα ευθύνης τους θα επισκεφθεί», σημειώνει κυβερνητικό στέλεχος με γνώση του σχεδιασμού. Παράλληλα θα εντείνει τις περιodes σε όλες τις περιφέρειες της χώρας επιδιώκοντας την άμεση επαφή με τους πολίτες, την

ενημέρωση από την τοπική αυτοδιοίκηση για τα προβλήματα και την επίβλεψη των έργων που είναι σε εξέλιξη.

Η διεθνής εικόνα της χώρας

Παράλληλα, ο κ. Μητσοτάκης ποντάρει στην διεθνή εικόνα της χώρας και την επιβεβαίωση της διπλωματικής και αμυντικής ισχύος της, ως μία έμμεση απάντηση στην πίεση που δέχεται η ΝΔ από τα δεξιά της. Το πρωί της Δευτέρας θα αναχωρήσει για την Ουάσιγκτον όπου θα λάβει μέρος στη Σύνοδο του ΝΑΤΟ.

Στην ατζέντα της Συνόδου θα βρεθούν η ενίσχυση των αμυντικών δυνατοτήτων της Συμμαχίας και η μεγαλύτερη συνεισφορά από Ευρωπαϊκά κράτη-μέλη του ΝΑΤΟ και τον Καναδά για την υλοποίηση των προβλεπόμενων στη δέσμευση για τις αμυντικές επενδύσεις.

Το πρωί της Δευτέρας θα αναχωρήσει για την Ουάσιγκτον όπου θα λάβει μέρος στη Σύνοδο του ΝΑΤΟ. Δεν αποκλείεται στο περιθώριο της Συνόδου να έχει και σύντομη συνομιλία με τον Αμερικανό Πρόεδρο Τζο Μπάιντεν, ο οποίος το βράδυ της Τετάρτης θα παραθέσει στο Λευκό Οίκο δείπνο προς τιμήν των ηγετών.

Η χώρα μας βρίσκεται στον σκληρό πυρήνα των συμμάχων χωρών που υπερβαίνουν το ποσοστό του 2% του ΑΕΠ που προβλέπει η Ατλαντική Συμμαχία, ενώ ο Πρωθυπουργός έχει καταθέσει από κοινού με τον Πολωνό ομόλογό του πρόταση για μια ευρωπαϊκή ασπίδα αεράμυνας που θα χρηματοδοτηθεί με ευρωπαϊκούς πόρους και θα λειτουργήσει συμπληρωματικά του ΝΑΤΟ. Δεν αποκλείεται στο περιθώριο της Συνόδου να έχει και σύντομη συνομιλία με τον Αμερικανό Πρόεδρο Τζο Μπάιντεν, ο οποίος το βράδυ της Τετάρτης θα παραθέσει στο Λευκό Οίκο δείπνο προς τιμήν των ηγετών.

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της Συνόδου θα μεταβεί στη Νέα Υόρκη, όπου την Παρασκευή θα έχει συνάντηση με τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ. Στο επίκεντρο της συνάντησης θα βρεθεί η ανάληψη από την Ελλάδα της θέσης του μη μόνιμου μέλους του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ (2025-26), καθώς και το Κυπριακό και το έργο της προσωπικής απεσταλμένης του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ για το Κυπριακό Μαρία Άνχελ Ολγκίν. Μία εβδομάδα αργότερα, άλλωστε, ο Πρωθυπουργός θα βρίσκεται στην Κύπρο για τις εκδηλώσεις μνήμης που θα γίνουν με αφορμή τα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή.

6



Αυτήν την καρέκλα ποιος θα την πάρει; Η ακτινογραφία των υποψηφίων Προέδρων

Στις 6 Οκτωβρίου του 2024, το ΠΑΣΟΚ θα πάει στις κάλπες για την εκλογή νέας ηγεσίας. Στην προηγούμενη εκλογή, τον Δεκέμβριο του 2021 είχαν ψηφίσει 270.000 άτομα, αριθμός τεράστιος για εκείνη την εποχή αλλά και για τα αριθμητικά δεδομένα του ΠΑΣΟΚ. Είχε προηγηθεί η συναισθηματική φόρτιση από τον ξαφνικό θάνατο της Φώφης Γεννηματά, αλλά και η ελπίδα ότι ένας νέος άνθρωπος στην ηγεσία μπορεί να ξαναδώσει στο Κίνημα την παλιά του αίγλη και να το επαναφέρει σε τροχιά εξουσίας.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

Τα πράγματα δεν ήρθαν διόλου έτσι. Δύομιση χρόνια μετά, το πάλαι ποτέ κραταιό κόμμα που σφράγισε την μεταπολιτευτική ιστορία της χώρας, περνά ξανά μια πρωτοφανή υπαρξιακή κρίση. Όχι μόνο ο (μόλις τριάντα μηνών) αρχηγός του σέρνεται από το ίδιο του το κόμμα σε εσωκομματική αναμέτρηση ηγεσίας, αλλά είναι τόσο θολό το συνολικό εσωκομματικό τοπίο και τόσο δυσοίωνες οι προοπτικές, που κάθε μέρα ξεφυτρώνει κι ένας καινούριος υποψήφιος αρχηγός.

Συνέχεια στη σελίδα 8

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, υπήρχαν ήδη έξι (κατά δήλωση) υποψήφιοι αρχηγοί. Ενδεχομένως την ώρα που διαβάζετε το κείμενο, η λίστα να έχει μεγαλώσει κι άλλο ή να έχει μικρύνει, τόσο ρευστό και ασαφές είναι το τοπίο στην Χαριλάου Τρικούπη. Δηλωμένους υποψήφιους ως τώρα έχουμε τον Νίκο Ανδρουλάκη, τον Χάρη Δούκα, τον Παύλο Γερούλιανό, τον Μιχάλη Κατρίνη, την Μιλένα Αποστολάκη και τη Νάντια Γιαννακοπούλου. Στις αρχές της εβδομάδας διακινήθηκε ακόμα ένα όνομα, αυτό της Άννας Διαμαντοπούλου.

Προφανώς αυτά δεν είναι σοβαρά πράγματα. Στα μεγάλα και ιστορικά κόμματα δεν είναι δυνατόν να νιώθει ο καθένας την άνεση να αυτοδηλώνεται υποψήφιος αρχηγός. Και μόνο αυτό δείχνει ότι τα ίδια τα στελέχη δεν παίρνουν στα σοβαρά το κόμμα τους, ούτε πιστεύουν ότι χρειάζονται ειδικά προσόντα για να αναλάβει κανείς τα νήια του. Όταν όμως νιώθουν και πράττουν έτσι τα στελέχη, πως περιμένουν να πράξει ο μέσος πολίτης; Όταν ο κάθε μικρομεσαίος βουλευτής ή κοινοβουλευτικός ιστορικός κατεβάζει το κόμμα του στα δικά του μικρομεσαία μέτρα, που άραγε θα τοποθετήσει αυτό το κόμμα η πλειοψηφία του κόσμου που απαιτεί από τους πολιτικούς τον ουρανό με τα άστρα;

Το ΠΑΣΟΚ ήταν κάποτε πολιτικό brand name, με βαριά προϊστορία πίσω του. Από το 1974 που ιδρύθηκε μέχρι και το 2009 ήταν ένα κόμμα του 40% που κανένας δεν χλεύαζε την δύναμη του και το βάθος του στελεχειακού του δυναμικού. Αλλά από τον Μάρτιο του 2015 που έφθασε στο ναδίρ της δύναμης του (4,68%) μέχρι και το 2024, έχει ήδη περάσει μια δεκαετία. Όταν επί δέκα χρόνια κινείσαι στα χαμηλά (ως πολύ χαμηλά), πέραν της μεγάλης ιστορικής θετικής παράδοσης έχεις και μια ικανή αρνητική προϋπηρεσία. Όπερ, όλα πλέον είναι ανοικτά για το μέλλον. Και η πιθανότητα της μεγάλης επιστροφής και αυτή της πλήρους και οριστικής καταβύθισης. Τι απ' τα δυο θα ισχύσει μετά τις 6 Οκτωβρίου;

Για να είμαστε ακριβοδίκαιοι, ο Ανδρουλάκης, από την αρχή της ηγεσίας του, βρισκόταν ανάμεσα σε πολιτικές συμπληγάδες. Ο ίδιος ήταν και είναι οπαδός της αυτόνομης πορείας του ΠΑΣΟΚ, όμως κάθε του ενέργεια αντιμετωπιζόταν από τα άλλα κόμματα και από την κοινή γνώμη με καχυποψία.

Ο Νίκος και οι άλλοι...

Ο Νίκος Ανδρουλάκης ξεκίνησε καλά. Σε συνδυασμό με την πτωτική πορεία που είχε ο ΣΥΡΙΖΑ μετά το 2019, δημιούργησε την εντύπωση ότι ο αντιπολιτευτικός χώρος μπαίνει σε μια περίοδο διπλού ασανσέρ, με το ΠΑΣΟΚ να επιβαίνει στον θάλαμο που ανεβαίνει και τον ΣΥΡΙΖΑ στον θάλαμο που κατέρχεται. Η ελπίδα ότι «παίζεται» ξανά η κυριαρχία στον κεντροαριστερό πόλο, έφερε για αρκετό καιρό αέρα στα πανιά του ΠΑΣΟΚ. Από το 8,1% που είχε πετύχει η Φώφη Γεννηματά το 2019, ο Ανδρουλάκης ανέβηκε στο 11,8% το 2023, την ώρα που ο μεγάλος του αντίπαλος στην κεντροαριστερά, ο ΣΥΡΙΖΑ, κατα-

βαρθρωνόταν στο 17,8%. Ήταν η χρυσή ευκαιρία Ανδρουλάκη, ειδικά όταν έφυγε από την μέση και ο Αλέξης Τσίπρας.

Δεν κατάφερε να την εκμεταλλευτεί. Ενώ η νίκη Κασσελάκη δημιούργησε αρχικά τεράστια αναταραχή στον ΣΥΡΙΖΑ φέρνοντας δημοσκοπικά το ΠΑΣΟΚ μέχρι και το 15-16% στην δεύτερη θέση, σταδιακά άρχισε μια νέα πτώση που κατέληξε στο απογοητευτικό 12.7%. Δεν ήταν αυτό καθ' εαυτό το γλίσχρο ποσοστό που έφερε την κρίση ηγεσίας, όσο αυτό το διαιρέσιμα πάνω-κάτω των ποσοστών που παγίωσαν την εντύπωση ότι το ΠΑΣΟΚ με την σημερινή του εικόνα δεν πρόκειται να αποκτήσει προ-

οπτική επικράτησης και εξουσίας. Ξαφνικά, η τακτική του «ανεβαίνω λίγο και σταθερά σε κάθε αναμέτρηση» από όπλο του Ανδρουλάκη έγινε η Αχιλλείος πτέρνα του. Από νέος και ελπιδοφόρος, έγινε «αυτός που δεν τραβάει».

Για να είμαστε ακριβοδίκαιοι, ο Ανδρουλάκης, από την αρχή της ηγεσίας του, βρισκόταν ανάμεσα σε πολιτικές συμπληγάδες. Ο ίδιος ήταν και είναι οπαδός της αυτόνομης πορείας του ΠΑΣΟΚ, όμως κάθε του ενέργεια αντιμετωπιζόταν από τα άλλα κόμματα και από την κοινή γνώμη με καχυποψία. Αν έκανε σκληρή αντιπολίτευση, αυτομάτως κατηγορούνταν ότι γινόταν πολιτικό παρακολούθημα της στρα-

τηγικής του ΣΥΡΙΖΑ. Κι αν ψήφιζε κάποιον κυβερνητικό νόμο θεωρώντας τον σωστό, αυτομάτως αντιμετώπιζε την κατηγορία ότι γίνεται δεκανίκι του Μητσοτάκη. Από το 2019 μέχρι το 2021, το ΠΑΣΟΚ διαρκώς καλούνταν να απαντήσει «με ποιον από τους δυο θα πάει». Δεν ήταν κι εύκολο να απαγκιστρωθεί απ' αυτόν τον ιστό.

Μετά τις εκλογές του 2023 και την απρόσμενη εκλογή Κασσελάκη, ο Ανδρουλάκης φάνηκε ξάφνου και επικοινωνιακά παλιομοδίτης. Με τον Μητσοτάκη να διαθέτει επικοινωνιακή υπεροπλία στον χώρο του τύπου και των ηλεκτρονικών μέσων ενημέρωσης, με τον Κασσελάκη να εγκαινιάζει μια εντελώς καινούρια πολιτική επαφή με τον κόσμο του που δεν υπακούσει σε κανόνες δεοντολογίας και κινείται μόνο με βάση τους ρυθμούς των social media, ο Ανδρουλάκης μεταβλήθηκε ραγδαία σε φιγούρα παλιού πολιτικού που έχει ξεπεραστεί από την εποχή του. Σημάδια πανι-



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

9

κού άρχισαν να διαφαίνονται στην πολιτική του παρουσία και στις θέσεις που υιοθετούσε, με χαρακτηριστικότερο τον νόμο για τα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Ξεκίνησε ως οπαδός τους και κατέληξε να τα καταψηφίσει. Κανένας δεν κατάλαβε γιατί.

Η Κασσελάκεια επιστροφή στις Ευρωεκλογές με την κατάληψη της δεύτερης θέσης και η αδυναμία του Ανδρουλάκη να εισπράξει κάτι από την πτώση της ΝΔ, έφεραν την εσωκομματική εξέγερση. Τα περισσότερα από το στελέχη του ΠΑΣΟΚ ζήτησαν εκλογή νέας ηγεσίας, από τον Σκανδαλίδη και τον Ευθυμίου (που εκφράζουν την παλιά γενιά), μέχρι τον Κωνσταντινόπουλο και την Γαινακοπούλου (που είναι η μεσόκοπη γενιά), μέχρι τους πολύ νεότερους όπως τον Χριστοδουλάκη. Ο περιβόητος «μηχανισμός Ανδρουλάκη» αποσαθρώθηκε εν μία νυκτί. Άνθρωποι ευεργετημένοι από τον Πρόεδρο, άλλαξαν στρατόπεδο, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τον Χάρη Δούκα.

Ο Χάρης και το μοντέλο Σιράκ

Η περίπτωση Δούκα είναι πολύ ιδιαίτερη και πολύ χαρακτηριστική. Αποφάσισε ξαφνικά να διεκδικήσει την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ, ενώ μέχρι πριν έναν χρόνο ήταν παντελώς άγνωστος. Ο Ανδρουλάκης τον κατέβασε στον δήμο Αθηναίων ως μια συμπαθητική φυσιογνωμία καθηγητή που θα έφερνε ένα καλούτσικο αποτέλεσμα και βρέθηκε δήμαρχος Αθηναίων από το πουθενά. Το μέτωπο όλων εναντίον του Μπακογιάννη, τον ευνόησε. Αλλά πόσο κανονικό πράγμα είναι να είναι μόλις έξι μηνών δήμαρχος, δίχως να έχει δείξει τίποτα ακόμα σε έργο και να διεκδικεί και την αρχηγία κόμματος; Με την υπόσχεση ότι θα παραμείνει δήμαρχος όποιο κι αν είναι το αποτέλεσμα και με το περιβάλλον του να διαρρέει ότι ο δήμαρχος είναι οπαδός του μοντέλου Σιράκ που ήταν και αρχηγός κόμματος και δήμαρχος Παρισίου.

Η λίγων μηνών προϋπηρεσία

του πάντως στον δήμο, ήδη έχει δημιουργήσει αντιδράσεις, καθώς προσεγγίζει ακροαριστερές ομάδες που δεν έχουν την καλύτερη έξωθεν μαρτυρία. Το σίγουρο είναι ότι ο Χάρης Δούκας βλέπει το timing και πιστεύει ότι τον ευνοεί για τα πάρει όλα μέσα σ' έναν χρόνο. Αν συμβεί αυτό, τότε θα έχουμε μια επανάληψη του φαινομένου Κασσελάκη και στο ΠΑΣΟΚ. Κάποιος έρχεται από το πουθενά και κερδίζει όλα τα αξιώματα λόγω της απελπισίας των φίλων και οπαδών του κόμματος που ψάχνουν μια σανίδα σωτηρίας. Η γενική αίσθηση που υπάρχει ως αυτή την στιγμή, διότι ο Οκτώβριος είναι ακόμα μακριά, είναι πως αν πάει μόνο ο κομματικός μηχανισμός να ψηφίσει μπορεί να κερδίσει ο Ανδρουλάκης, αν πάει κόσμος εκτός κόμματος τότε μπορεί να κερδίσει ο Δούκας.

Ο σοβαρός Παύλος και τα outsider

Υπάρχουν κι άλλοι υποψήφιοι αρ-

χηγοί, αλλά η παρουσία τους επί του παρόντος δεν δείχνει να έχει καμιά ελπίδα. Ο Παύλος Γερούλανος είναι και αξιοπρεπής πολιτική προσωπικότητα και μια γοητευτική σκηνική παρουσία. Παλιός συνεργάτης και υπουργός του Γιώργου Παπανδρέου, παρέμεινε στο ΠΑΣΟΚ τα δύσκολα χρόνια την ώρα που άλλοι του ίδιου επιτελείου είτε έτρεξαν στην αγκαλιά του Τσίπρα είτε αποστρατεύτηκαν οριστικά. Συμπαθής και νηφάλιος, βουλευτής Α' Αθηνών, είναι αξιοπρόσεκτος μεν αλλά δύσκολα μπορεί να πει κανείς ότι κομίζει το νέο και το ελπιδοφόρο που αποζητούν οι οπαδοί του ΠΑΣΟΚ. Στις δημοσκοπήσεις βγαίνει τρίτος και δύσκολα θα διεκδικήσει κάτι παραπάνω.

Οι υπόλοιποι υποψήφιοι είναι απορίας άξιοι γιατί θέλουν να διεκδικήσουν την αρχηγία. **Ο Μιχάλης Κατρίνης, η Μιλένα Αποστολάκη, η Νάντια Γιαννακοπούλου, ή ο Γιάννης Κανελλάκης** δεν έχουν την παραμικρή ελπίδα, ού-

τε έχουν αποδείξει ότι διαθέτουν κάποια ρηξικέλευθη πολιτική άποψη που κάνει την διαφορά μέσα στο σημερινό ΠΑΣΟΚ. Το πιθανότερο είναι να υπολογίζουν ότι μια υποψηφιότητα τους κατοχυρώνει ως στελέχη πρώτης γραμμής, με όλα τα οφέλη που έχει αυτό για την μετέπειτα πορεία τους μέσα στο κόμμα. Αν μη τι άλλο, μπορούν να διαπραγματευτούν το ποσοστό τους με τον πιθανότερο αρχηγό, για κάποιο πλάσάρισμα στην ηγετική πυραμίδα. Όσο για την Άννα Διαμαντοπούλου, απλώς εξέφρασε την διάθεση της να βοηθήσει, πράγμα που ερμηνεύτηκε ως εν δυνάμει υποψηφιότητα της (γράφτηκε ακόμη πως ζήτησε και δημοσκοπήση). Τίποτα δεν είναι σαφές ακόμα.

Το γενικότερο πρόβλημα του ΠΑΣΟΚ πια, είναι και στα πρόσωπα και στην πολιτική γραμμή. Ο νέος αρχηγός θα έχει τεράστια εμπόδια να ξεπεράσει, καθώς ούτε η αυτόνομη πορεία δείχνει να αποδίδει, ούτε ειλικρινής διάθεση για ενιαία κεντροαριστερά διαφαίνεται από πουθενά. Αυτό που επίσης είναι ερωτηματικό, είναι αν αυτή η εσωτερική μάχη για ηγεσία θα ξαναδώσει ελπίδα στο ΠΑΣΟΚ και την νέα ηγεσία του ή αν θα αποτελειώσει αυτό το μεγάλο κόμμα μέσα σε ένα περιβάλλον τοξικότητας και αντιπαλότητας δίχως όρια.



Δεν «ξεσήκωσαν» την πολυκατοικία

Το εκλογικό αποτέλεσμα της 9ης Ιουνίου απελευθέρωσε διάφορες δυνάμεις εντός της ΝΔ για να διατυπώσουν την αντίθεση τους με πολιτικές αποφάσεις της κυβέρνησης, τα παράπονα τους για πρόσωπα και καταστάσεις του κυβερνητικού μηχανισμού, να συσπειρώσουν δυσαρεστημένους οπαδούς της κομματικής βάσης ή απλά να εκφράσουν τις προσωπικές τους πικρίες.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



Δεν πρόκειται για ένα ομοιόμορφο σύνολο ούτε εκφράζονται από κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο το οποίο μπορεί να προβάλει ως εσωκομματικός αντίπαλος του πρωθυπουργού. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης μπορεί να βρίσκεται για πρώτη φορά από την ημέρα που ανέλαβε την ηγεσία της ΝΔ αντιμέτωπος με εκτεταμένη εσωκομματική γκρίνια, ωστόσο ουδείς αμφισβητεί την ηγεσία ή τις αποφάσεις του. Ακόμα και ο Αντώνης Σαμαράς, ο οποίος εξαπέλυσε σφοδρά πυρά κατά του Πρωθυπουργού, συνεπικουρούμενος από τον Κώστα Καραμανλή στην κοινή τους παρέμβαση στο Πολεμικό Μουσείο, δεν είχε την ανταπόκριση που ανέμενε σε επίπεδο κοινοβουλευτικής ομάδας. Παρόντες ήταν 37 βουλευτές του κόμματος, όμως, σε καμία περίπτωση δεν αποτελούσαν ένα συμπαγές ακροατήριο του πρώην Πρωθυπουργού -χαρακτηριστικό ότι ανάμεσα τους ήταν η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Διονύσης Χατζηδάκης, ο Τάσος Χατζηβασιλείου- αφετέρου ακόμα και αυτοί που βρίσκονται κοντά του απέφυγαν τις επόμενες ημέρες να γίνουν πομποί του μηνύματος του.

Αντιθέτως, η οξύτητα της παρέμβασης του κ. Σαμαρά ενόχλησε αρκετούς εντός της ΝΔ, ακόμα κι αν έχουν διαφωνίες με επιμέρους πολιτικές της κυβέρνησης, εκτιμώντας συνεργάτες του κ. Μητσοτάκη. Ειδικά η παρουσία στην πρώτη σειρά των καθισμάτων της πρώην Προέδρου του Αρείου Πάγου, Βασιλικής Θάνου, την οποία είχε κατηγορήσει για την σκευωρία της Novartis, προκάλεσε αλγεινή εντύπωση. «Να πω την αμαρτία μου θα αισθανόμουν λίγο άβολα να κάθεται δίπλα με την κα Θάνου», δήλωσε την επόμενη ημέρα με νόημα ο υπουργός

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης μπορεί να βρίσκεται για πρώτη φορά από την ημέρα που ανέλαβε την ηγεσία της ΝΔ αντιμέτωπος με εκτεταμένη εσωκομματική γκρίνια, ωστόσο ουδείς αμφισβητεί την ηγεσία ή τις αποφάσεις του.

Επικρατείας Μάκης Βορίδης.

Βέβαια, ακροατήριο που συμμερίζεται τις απόψεις του ή τουλάχιστον ένα μέρος αυτών υπάρχει. Όπως και βουλευτές που πιστεύουν ότι η κυβέρνηση θα πρέπει να κοιτάξει περισσότερο προς τα δεξιά της. «Το 2023 είχαμε δύο εθνικές εκλογές, καταφέραμε να φτάσουμε στο 41%. Κατορθώσαμε να αποδείξουμε ότι είναι εφικτό ένα κεντροδεξιό κόμμα να έχει πολύ ευρεία απήχηση και τη δυνατότητα να συσπειρώσει τόσο πολίτες που αυτοπροσδιορίζονται ως δεξιοί, όσο και πολίτες που αυτοπροσδιορίζονται ως προοδευτικοί κεντρώοι», είπε με νόημα ο πρωθυπουργός, σε συζήτηση με τον πρώην πρωθυπουργό της Ιταλίας Ενρίκο Λέτα στο συνέδριο του Economist την Τρίτη, απαντώντας εμμέσως σε αυτές τις αιτιάσεις. Το μήνυμα που εκπέμπει το Μέγαρο Μαξίμου είναι ξεκάθαρο. Όποτε η ΝΔ περιχαρακώθηκε γνώρισε την ήττα, όποτε ακολούθησε το δρόμο της διεύρυνσης, παραμένοντας πιστή στις αρχές και τις αξίες της, κατέγραψε τις μεγαλύτερες νίκες της. Και σε αυτό τον δρόμο σκοπεύει να συνεχίσει ο Κυριάκος Μητσοτάκης.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

4 εκατ. ευρώ για 91 οχήματα και εξοπλισμό για την οδική ασφάλεια

Την προμήθεια 91 οχημάτων διαφόρων κατηγοριών καθώς και ειδικών συσκευών ελέγχου τήρησης της ασφάλειας στο οδικό δίκτυο του λεκανοπεδίου, προβλέπει η νέα πρόσκληση που υπέγραψε ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς, στο πλαίσιο του Περιφερειακού Προγράμματος «Αττική» 2021 – 2027.

Αποκλειστικός δικαιούχος της σχετικής χρηματοδότησης, συνολικού προϋπολογισμού 4 εκατομμυρίων ευρώ, είναι το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας και αφορά ενδεικτικά στην προμήθεια:

- 29 αστυνομικών δίκυκλων μοτοσυκλετών
 - 62 αστυνομικών αυτοκινήτων
 - λοιπού βοηθητικού εξοπλισμού (φορητά ραντάρ, αλκοολόμετρα, συσκευές ανάγνωσης ταχυγράφου)
- Ειδικότερα, στη δράση εντάσσονται παρεμβάσεις σε δύο βασικούς άξονες:
- Για τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας στο οδικό δίκτυο της Περιφέρειας Αττική, με την προμήθεια κατάλληλου εξοπλισμού, καθώς και
 - Παρεμβάσεις που εξειδικεύονται από το Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο για την Οδική Ασφάλεια και αφο-

Η Περιφέρεια Αττικής συμβάλλει στην ενίσχυση της οδικής ασφάλειας με στόχο τη μείωση των θυμάτων τροχαίων ατυχημάτων κατά 50% έως το έτος 2030

ρούν στην επίτευξη του στόχου μείωσης των θανάτων και των βαριά τραυματιών κατά 50% έως το έτος 2030,

Εντός των επόμενων εβδομάδων ο δικαιούχος αναμένεται να υποβάλει την αίτηση χρηματοδότησης, με στόχο η απόφαση ένταξης να εκδοθεί τον Σεπτέμβριο και η δημοπράτηση να έχει πραγματοποιηθεί έως το τέλος του τρέχοντος έτους.

Η πρωτοβουλία είναι εξαιρετικά σημαντική αν αναλογιστεί κάποιος πως η παραβατικότητα χτυπάει «κόκκινο». Μόνο σε ένα πενήντημερο του Ιούνη, στο πλαίσιο του επιχειρησιακού σχεδιασμού της Διεύθυνσης Τροχαίας Αττικής

για αντιμετώπιση των παραβάσεων που οδηγούν ευθέως στο τροχαίο ατύχημα και διαταράσσουν την ασφαλή κυκλοφορία και τις συγκοινωνίες, τα ειδικά συνεργεία σταμάτησαν 13.542 οχήματα και βεβαίωσαν 4.873 παραβάσεις. Ενδεικτικά δόθηκαν 239 κλήσεις για μέθη, 45 για παραβίαση ερυθρού σηματοδότη, 417 για ταχύτητα, 13 για κίνηση στη Λ.Ε.Α., 16 για επικίνδυνους ελιγμούς, 569 για μη χρήση προστατευτικού κράνους, 228 για ζώνη ασφαλείας, 65 για κινητό τηλέφωνο, 154 για ΚΤΕΟ, 2 για στέρση ασφαλιστηρίου συμβολαίου και 3.055 λοιπές παραβάσεις.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: Η οδική ασφάλεια αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για την Περιφέρεια Αττικής



Αμέσως μετά την υπογραφή της πρόσκλησης ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς, δήλωσε πως «Η οδική ασφάλεια αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για την Περιφέρεια Αττικής. Προχωράμε σε αυτή τη σημαντική δράση, κατόπιν συνεννόησης και αγαστής συνεργασίας με τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλη Χρυσοχόδη. Το έργο που παράγεται στο Υπουργείο υπό την ευθύνη της πολιτικής ηγεσίας, είναι πολύ σημαντικό και ως Περιφερειακή Αρχή συμβάλουμε αποφασιστικά σε αυτή την προσπάθεια».

«Με την υπογραφή της πρόσκλησης, εξασφαλίζουμε σύγχρονο εξοπλισμό για την Ελληνική Αστυνομία, ενισχύοντας έτσι την ικανότητά της να προστατεύει τους πολίτες. Δημιουργούμε ασφαλέστερους δρόμους στην περιοχή ευθύνης μας, προκειμένου να υπάρξει το συντομότερο δυνατό μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και των συνεπειών τους. Στοχεύουμε σε μια Αττική όπου κάθε κάτοικος και επισκέπτης θα αισθάνεται -και θα είναι- ασφαλής στο οδικό δίκτυο», πρόσθεσε ο κος Χαρδαλιάς.

Γράφει ο Λάμπρος Παπαδής

Τι «τρύγο» θα κάνει τον Οκτώβριο η Κεντροαριστερά;

Κατά πόσο λοιπόν έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για μια ακόμη διάσπαση ή για την δημιουργία μιας νέας ενιαίας κεντροαριστεράς; αφού πρώτα προκληθούν διασπάσεις στον ΣΥΡΙΖΑ και στο ΠΑΣΟΚ και έπειτα το κενό το οποίο θα δημιουργηθεί, έρθει να το καλύψει αυτός ο ενιαίος χώρος μένει να το δούμε... Τώρα το πότε θα το δούμε, το θεωρώ λίγο δύσκολο εντός του Φθινοπώρου που όλα θα είναι κυριολεκτικά στο φτερό, μιας και στο ΠΑΣΟΚ θα έχουν όλο το καλοκαίρι προεκλογική περίοδο μέχρι τις «Πράσινες» κάλπες της 9ης Οκτωβρίου και στον ΣΥΡΙΖΑ θα έχουν σκοτωμούς όλο το καλοκαίρι, μέχρι το καταστατικό συνέδριο του Σεπτεμβρίου ή Οκτωβρίου και όποτε γίνει, όπου θα είναι μια ακόμη τελική αναμέτρηση για μια ακόμη διάσπαση στον ΣΥΡΙΖΑ και το τέλος του ΣΥΡΙΖΑ, όπως τον γνωρίζαμε ιστορικά.

Πάμε να τα πιάσουμε με την σειρά:

Στον ΣΥΡΙΖΑ ο Στέφανος Κασσελάκης κλήθηκε να περάσει τον "κάβο" της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ, αφού προηγήθηκε το μπλόκο και η διαμαρτυρία έξω από τα γραφεία την Κουμουνδούρου των εργαζομένων της Αυγής. Με τους ίδιους να του απαντούν ότι δεν έχουν ενημερωθεί από τον ίδιο για τίποτα, παρότι έχουν ζητήσει δύο φορές συνάντηση μαζί του και ο ίδιος να τους απαντάει απλά, συμπονετικά αλλά ταυτόχρονα κυνικά και σε ελεύθερη μετάφραση, ότι έχετε δικίο αλλά δεν υπάρχει σάλιο...

Τώρα αν το δεκαήμερο ταξίδι στην Αμερική δεν απέδωσε και δεν βρέθη-

Μπορεί το καλοκαίρι ιστορικά και παραδοσιακά να είναι η περίοδος των διασπάσεων για την Κεντροαριστερά διαχρονικά, όμως και η αρχή του φθινοπώρου όπως συνδυάζεται με τα σταφύλια, τον τρύγο και εν τέλει το κρασί έχουν να κάνουν με τις συνθήκες στην Κεντροαριστερά... Άλλωστε δεν είναι τυχαίο ότι ιδεολογικά εδώ και δεκαετίες στον χώρο από τους λεγόμενους σοφούς δημογέροντες, χρησιμοποιείται αρκετά συχνά η φράση: «Να ωριμάσουν οι συνθήκες...».

καν οικονομικοί χορηγοί για το ίδρυμα απέναντι στην Ακροδεξιά, που προανήγγειλε ο Στέφανος Κασσελάκης αυτό το ξέρε ο ίδιος, πάντως στα χρονικά κανενός κόμματος, κανένας αρχηγός δεν έλειψε σχεδόν ποτέ μισό μήνα στο εξωτερικό... Ο χαμός που ακολούθησε στην Κεντρική Επιτροπή τα είχε όλα μέσα και μη νομίζετε, κάτι ήξερε ο Αλέξης Τσίπρας που τους μάζευε συχνά και τους άκουγε, τώρα ο Κασσελάκης θα τα ακούσει όλα μαζεμένα σε μια μέρα αν τα ακούσει, μιας και ο ίδιος σχεδιάζει απλά να μιλήσει και να τον ακούσουν για τελευταία ίσως φορά, καθώς τις απόψεις του για τα εσωκομματικά όργανα και τις διαδικασίες συνεδρίασης της Κ.Ο. τις έχει αναλύσει και στο παρελθόν και θεωρεί πως τόσο η Πολιτική Γραμματεία, όσο και η Κεντρική Επιτροπή του τρώνε χρόνο άρα και αυτά όπως και πολλά άλλα μαζί με την ιστοσελίδα του ΣΥΡΙΖΑ που κατέβηκε για να φιαχτεί και να ξανανέβει, αλλάζουν μορφή και παύουν να υπάρχουν πλέον όπως υπήρχαν...

Τέλος, τα προσωπικά ραντεβού με τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ στο γραφείο της Βουλής, αποτέλεσαν μια προσπάθεια εκτόνωσης μιας και το δεύτερο μέρος συνεδρίασης της Κ.Ο. δεν

έγινε και φαίνεται ότι στο DNA του Στέφανου Κασσελάκη, δεν υπάρχουν οι κομματικές συνεδριάσεις αλλά το μοντέλο των προσωπικών Τετ α Τετ του διευθυντή στο γραφείο του με τα στελέχη και τους υπαλλήλους του... Όμως στα σοβαρά πολιτικά κόμματα, γίνονται συνεδριάσεις της Κ.Ο. και διάλογοι ενώπιον όλων...

Η εισήγηση και η ιδέα του Κασσελάκη, να εισάγει στις αλλαγές του καταστατικού συνεδρίου και το όριο των τριών εκλογικών θητειών για τους βουλευτές του κόμματος, δεν γίνεται ούτε για λόγους πολιτικής πρωτοπορίας, ούτε για λόγους ανανέωσης... Στόχος είναι η πολιτική, βουλευτική και κομματική αποστρατεία από τον ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα ο οποίος παραμένει βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και ο Στέφανος Κασσελάκης, μπορεί να μην ακούει βαθιά μέσα του τους επιτελείς του που του λένε να διαγράψει τον Τσίπρα, αλλά ξέρε ότι αυτό σε αυτή την φάση θα ήταν πολιτικά αυτοκτονικό, παρότι μέσα του έχει εμπεδωθεί η βεβαιότητα και η δημόσια δήση ότι σε ένα κοπάδι δεν χωράνε δύο τράγοι...

Στο ΠΑΣΟΚ φαίνεται ότι ο καθένας πλέον έχει πιάσει τους δρόμους και τις ρούγες και ξεκινά από τα γεωγραφι-

κά πεδία επιρροής του, την εκστρατεία για την ηγεσία... Με ένα άλμα ο Χάρης Δούκας βρέθηκε την περασμένη Πέμπτη (4/7) το βράδυ στην Θεσσαλονίκη και σε γνωστό Καφέ του κέντρου της Πόλης, όπου συνομίλησε με φίλους, μέλη και τοπικά στελέχη, με τον κόσμο να μην είναι σε επίπεδο προσέλευσης σαν την Τήνο το Δεκαπενταύγουστο κιόλας, αλλά να κινείται σε ικανοποιητικά πλαίσια... Κατά τα άλλα οι υπόλοιποι υποψήφιοι - υποψήφιας κινούνται στα γεωγραφικά και πολιτικά τους τοπία όπως ο κ. Κατρίνης στην Δυτική Πελοπόννησο και την Στερεά Ελλάδα που έχει επιρροή, η κ. Γιαννακοπούλου στην Δυτική Αθήνα όπου και εκλέγεται, ο κ. Γερούλας στα αστικά κέντρα και στα μπλοκ του Παπανδρειακού ΠΑΣΟΚ, η κ. Αποστολάκη στους Σημιτικούς κύκλους και στους κύκλους της Ευρωομάδας και φυσικά η Κρήτη είναι με τον Νικόλα, όπως λένε τα στελέχη στο νησί...

Ερωτηματικά παραμένουν ακόμα στο επίπεδο των υποψηφιοτήτων, για το τι θα αποφασίσει και πότε θα το αποφασίσει η κ. Άννα Διαμαντοπούλου, μιας και το όνομα της εδώ και τρεις μήνες ακούγεται και για την Προεδρία της Δημοκρατίας και τέλος ο συνάδελ-

φος δημοσιογράφος κ. Κανελλάκης, του οποίου η επίσημη υποψηφιότητα ήταν από κάθε άποψη έκπληξη στα δικά μου μάτια...

Τώρα τι θα βγάλει η κάλπη του ΠΑΣΟΚ, είναι για πρώτη φορά αμφίσημο με τόσους υποψηφίους/ες και με ένα τόσο ρευστό πολιτικό σκηνικό και ίσως για πρώτη φορά στο ΠΑΣΟΚ, η ηγεσία δεν θα κριθεί από τις επιθυμίες της στενής βάσης αλλά από τα αιτήματα της ευρύτερης Κεντροαριστεράς...

Και από την Κεντροαριστερά πάμε στην Νέα Αριστερά, η οποία μετά την συνεδρίαση του πανελληνίου συντονιστικού στα τέλη Ιουνίου, αποφασίστηκε να πάει για συνέδριο το φθινόπωρο και μάλλον προς τον Οκτώβριο. Από την μεριά της ηγεσίας και του μηνύματος αποτίμησης που εκπέμπει η Νέα Αριστερά, μετά το εκλογικό αποτέλεσμα της 9ης Ιουνίου και των Ευρωεκλογών, φαίνεται σε πρώτη φάση να μην θέλει να μιλάει με κανέναν κι ίσως ακόμα και με τον ίδιο της τον εαυτό, μιας και τα περισσότερα στελέχη της στα τηλεοπτικά παράθυρα δεν τολμούν να ψελλίσουν κουβέντα για τα αίτια του 2,4% και το ότι η Νέα Αριστερά δεν έπεισε αλλά μένει στη Βουλή...

Το μόνο σίγουρο είναι ότι το φθινόπωρο, αν δεν έχουμε κυβερνητικό ανασχηματισμό θα έχουμε πολύ ψωμί στην Κεντροαριστερά, με τις νυν ηγεσίες και τα σενάρια ανασύνθεσης να πηγαίνουν για τον χειμώνα και μετά, καθώς ιστορικά ποτέ η Κεντροαριστερά και ο χώρος αυτός, δεν αναδιοργανώθηκε και δεν ανασυνθέθηκε εν κινήσει, παρά μόνο μετά από απανωτές διασπάσεις, διαλυτικά φαινόμενα και κρίσεις...



ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ



Παραδοσιακή Μυκονιάτικη Κουζίνα
Ζωντανή Διασκέδαση • Σπάσιμο Πιάτων



Βίκυ Καρνέζη τραγούδι



Τάσος Σδρόλιας μπουζούκι

COMING ON JULY

Παραλία Αγίας Άννας, Καλαφάτη
302289 072130 • Πληροφορίες: 6988028888
www.yiammasmykonos.com

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

14



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

“Στόχος μας η μείωση της γραφειοκρατίας και ο ψηφιακός μετασχηματισμός”

Ο μέσος πολίτης ελάχιστα γνωρίζει για τον ρόλο και το έργο των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων. Ακόμη και αρκετοί αυτοδιοικητικοί σε Δήμους και Περιφέρειες, ίσως έχουν κατά νου ότι οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις είναι οι επόπτες λειτουργίας τους. Δεν έχουν απολύτως άδικο, ωστόσο, εκτός από τον εποπτικό τους ρόλο, οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις είναι πολλά περισσότερα.



Είμαστε εδώ για να ασκηθεί καλύτερα η Δημόσια Διοίκηση για το καλό του πολίτη, του δημότη!

Στην αποκλειστική συνέντευξη που παραχωρεί στην Today Press ο Γενικός Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος, γίνεται αντιληπτή η ανάγκη εκσυγχρονισμού αυτής της σημαντικής βαθμίδας της ελληνικής δημόσιας διοίκησης, τόσο για την καλύτερη λειτουργία των Δήμων και των Περιφερειών, όσο και για το επιχειρείν και την επονομαζόμενη πραγματική οικονομία, καθώς ο ρόλος τους αφορά και στην καθημερινότητα του πολίτη αλλά και στην αναπτυξιακή τροχιά των επιχειρήσεων.

Ξεκινώντας με ορισμούς, για να γίνει σαφής ο ρόλος αυτού του σημαντικού επιπέδου Δημόσιας Διοίκησης, αξιωματικώς σημειωθεί ότι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής είναι μία από τις ενιαίες αποκεντρωμένες διοικήσεις της Ελλάδας που συστάθηκε το 2011, σύμφωνα με τη νέα διοικητική διαίρεση της χώρας. Στα όριά της περιλαμβάνει την Περιφέρεια Αττικής, με τις αντίστοιχες περιφερειακές ενότητες, και έχει έδρα την Αθήνα. Οι τομείς δημοσίων πολιτικών που δραστηριοποιείται η εν λόγω Αποκεντρωμένη Κρατική Διοίκηση είναι:

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

15



Ο Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος με τη δημοσιογράφο της ΤΡ, Μάρθα Λεκκάκου.

Η Νομιμότητα: Με τον έλεγχο των πράξεων της Αυτοδιοίκησης.

Η Μετανάστευση: Με τη διαχείριση θεμάτων χορήγησης, ανανέωσης, απόρριψης και ανάκλησης αδειών διαμονής.

Οι Κοινωνοφελείς Περιουσίες: Με τη διαχείριση, εποπτεία και εκκαθάριση ιδρυμάτων, κληροδοτημάτων και σχολαζουσών κληρονομιών.

Η Χωροταξία, η Πολεοδομία και το Περιβάλλον: Με την εξειδίκευση γενικών κατευθύνσεων και την εφαρμογή οδηγίων περιβαλλοντικής, χωροταξικής και πολεοδομικής πολιτικής, όπως και η προστασία και αξιοποίηση υδάτινων πόρων, ορυκτών πόρων και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ο εργαστηριακός έλεγχος υλικών δημοσίων έργων και εκτέλεση ποιοτικών ελέγχων

Αγροτικά Θέματα: Για την αλιεία (υδατοκαλλιέργειες), γεωργικές εκμεταλλεύσεις κ.τ.λ.

■ Κύριε Γενικό, ποιος είναι ο βασικός στρατηγικός στόχος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής;

Έχοντας υπό την ευθύνη μας ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, κύριο μέλημά μας και γι' αυτό για το οποίο θα κριθούμε, είναι κατά πόσον μπορούμε να μειώσουμε γρήγορα τον χρόνο εξέτασης και διεκπεραίωσης όλων των αιτημάτων, είτε φυσικών είτε νομικών προσώπων, είτε Δήμων, είτε της Περιφέρειας Αττικής που εποπτεύουμε. Οφείλουμε να παρέχουμε καλύτερες υπηρεσίες στη Δημόσια Διοίκηση διασφαλίζοντας ταυτόχρονα το δημόσιο συμφέρον.

Ένα σημαντικό μέρος αποφάσεων αφορά στις επιχειρήσεις – την πραγματική οικονομία, καθώς οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις λαμβάνουν αποφάσεις όπως για παράδειγμα, για αδειοδοτήσεις αντλήσεων υδάτων σε επιχειρήσεις, για δημόσια ενεργά λατομεία, για τα ΑΕΚΚ

(απόβλητα εκσκαφών, κατασκευών και κατεδαφίσεων) μεγάλων έργων όπως είναι το Project του Ελληνικού που εκ του νόμου είμαστε υπεύθυνοι για τις συμβάσεις παραχώρησης.

Είμαστε ταυτόχρονα υπεύθυνοι για την περιβαλλοντική αδειοδότηση μιας πολύ μεγάλης γκάμας επιχειρηματικής δραστηριότητας που σημαίνει ότι η πραγματική οικονομία, σε ένα σημαντικό βαθμό, εξαρτάται από τη δική μας εύρυθμη λειτουργία.

Όπως προανέφερα στους 66 Δήμους Αττικής, Πειραιά, Αργοσαρωνικού, όπου κάνουμε έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων, των μονομελών και συλλογικών οργάνων, διαχειριζόμαστε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων και καλούμαστε σε καθημερινό επίπεδο να αντιμετωπίσουμε πολλές προκλήσεις. Μια εξ' αυτών είναι η έλλειψη στελεχιακού δυναμικού.

■ Γιατί το τονίζετε αυτό αρχικά; Ποια είναι η κατάσταση;

Θέλω να σημειώσω ότι κατά την περίοδο 2015 – 2019 οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις πέρασαν μία δύσκολη περίοδο, διότι υπήρχε μια φιλοσοφία σε εκείνη την Κυβέρνηση, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως απαξιοτική. Δεν υπήρξε καμία ενίσχυση του προσωπικού, αλλά τουναντίον επιχειρήθηκε να φύγουν αρμοδιότητες από τις Απο-

κεντρωμένες, ώστε ουσιαστικά να αποστεωθούν διοικητικά, λειτουργικά, με αποτέλεσμα να οδηγηθούμε στη σταδιακή μείωση του προσωπικού.

Αυτή τη στιγμή έχουμε περί τους 480 εργαζομένους μόνιμο προσωπικό και συμβασιούχους, όταν πριν από 5 χρόνια είχαμε 200 άτομα παραπάνω. Και έχετε υπόψη ότι λόγω διασποράς των υπηρεσιών η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής αναπτύσσεται σε 15 κτήρια.

Τονίζω επίσης, ότι με τον νόμο 4622/19, με το επιτελικό κράτος, αποσαφηνίσθηκε ο ρόλος και το έργο μας και έγινε σαφές ότι αποτελούμε σημαντικότερη βαθμίδα της Δημόσιας Διοίκησης.

Αναφορικά με τη σημερινή κατάσταση πρέπει να σας ενημερώσω ότι μας έχουν έρθει 75 εργαζόμενοι από το πρόγραμμα της ΔΥΠΑ «55-67», οι οποίοι μας έχουν βοηθήσει πάρα πολύ, σε βαθμό που θα έλεγα ότι δεν θα μπορούσαμε να λειτουργήσουμε ορθά χωρίς αυτού! Επίσης, από την ΕΕΤΑΑ (Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης) έχουμε 60 άτομα – συμβασιούχους, όλοι τους πολύτιμοι υπάλληλοί μας για τη λειτουργία της Αποκεντρωμένης.

Ευτυχώς – και το τονίζω αυτό – υπήρξαν άμεσα αντανακλαστικά από τον πρώην υπουργό Εργασίας Κωστή Χατζηδάκη και

τον πρόεδρο της ΔΥΠΑ Σπύρο Πρωτοψάλτη, διότι αντελήφθησαν, όπως και η πρώην και η νυν πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εσωτερικών, Μάκης Βορίδης και Νίκη Κεραμέως, ώστε να μας έρθει σύντομα προσωπικό. Είναι επίσης πολύ σημαντικό ότι ο σημερινός υπουργός Εσωτερικών, ο κ. Λιβάνιος είναι άριστος γνώστης των θεμάτων και μας καταλαβαίνει, συνεννοούμαστε πολύ αποτελεσματικά και γι' αυτό είμαι βέβαιος ότι το επόμενο διάστημα, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής, θα μπορέσει να ενισχυθεί, να ενδυναμωθεί.

■ Εκτός από την ενίσχυση του προσωπικού, συχνά κάνατε λόγο για την ανάγκη ψηφιακού μετασχηματισμού των Αποκεντρωμένων.

Έτσι είναι και αναφερόμαι στον συνολικό εκσυγχρονισμό της λειτουργίας μας. Θα ήθελα να αναφερθώ όμως ειδικότερα στη διαλειτουργικότητα των συστημάτων που πρέπει να υιοθετήσουμε.

Για παράδειγμα, εμείς εδώ λειτουργούμε το ΟΠΣ (Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα) του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής και Ασύλου. Για να αντλήσουμε τα στοιχεία που χρειαζόμαστε για να εξετάσουμε φακέλους διαμονής, κατά μέσον όρο χρειαζόμαστε 15-20 ημέρες για να μας απαντήσουν.

Εάν όμως υπήρχε η διαλειτουργικότητα των συστημάτων μας, θα μπορούσαμε να αντλήσουμε τις πληροφορίες που θέλουμε σε λίγα λεπτά. Αντιλαμβάνεστε για τι διαφορά χρόνου μιλάμε.

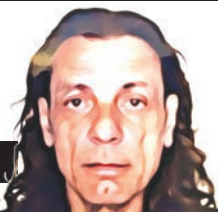
Τη διαλειτουργικότητα των συστημάτων τη ζητούμε και σε άλλες υπηρεσίες. Πρέπει τα συστήματά μας, οι δεξαμενές πληροφοριών, να «κουμπώνουν» το ένα σύστημα με το άλλο.

Χαίρομαι που τον τελευταίο ενάμιση χρόνο από την ηγεσία του Υπουργείου Εσωτερικών, υπάρχει μια σταθερή στόχευση για την αναβάθμιση της λειτουργίας των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων, την ενίσχυση της λειτουργίας τους και την αποδοχή των προτάσεων που κάνουμε για τη βελτίωση παραγωγής έργου. Και για την εξέταση φακέλων και για την αδειοδότηση και για την εποπτεία.

Να πληροφορήσουμε το κοινό σας ότι στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής Εποπτεύουμε 870 κληροδοτήματα που διαχειρίζονται περίπου 6.400 ακίνητα, όπως και 2.500 σχολάζουσες κληρονομίες. Λειτουργούμε την ΙΡΙΔΑ (με τα όποια προβλήματα έχει) και αντιλαμβανόμαστε όλοι ότι η ψηφιοποίηση των αρχειών των κληροδοτημάτων έχει τεράστια ιστορική, πολιτιστική σημασία για την πατρίδα μας συνολικά. Αρκεί να σας αναφέρω ότι εποπτεύουμε τη διαχείριση των 100 και πλέον κληροδοτημάτων της Ακαδημίας Αθηνών, για το Άσυλο Ανιάτων, το Γηροκομείο Αθηνών, τα κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ και πολλά άλλα.

■ Απευθυνόμενος στις δημοτικές αρχές στη διοικητικές ευθύνες, τι θα λέγατε;

Ζητώ από τους Δημάρχους και τις Δημοτικές Αρχές να έρθουν, να συνεργασθούν με τις υπηρεσίες μας, οι οποίες είναι πρόθυμες να βοηθήσουν. Είμαστε εδώ για να ασκηθεί καλύτερα η Δημόσια Διοίκηση για το καλό του πολίτη, του δημότη!



Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr





Τα δύσκολα είναι ακόμη μπροστά μας

«Να εφιστήσω την προσοχή όλων μας σε ένα καλοκαίρι ιδιαίτερα επικίνδυνο... Τα δύσκολα είναι ακόμη μπροστά μας». Η αναφορά του πρωθυπουργού Κυρ. Μητσοτάκη στο υπουργικό συμβούλιο της περασμένης Δευτέρας δεν επιδέχεται παρερμηνειών, όπως εσφαλμένα συνέβη το προηγούμενο καλοκαίρι με συνέπεια να χάσουν τη ζωή τους 28 άνθρωποι, να γίνουν στάχτες 1,8 εκατομμύρια στρέμματα δασών, μεταξύ των οποίων το δάσος της Δαδιάς στον Έβρο, και να ανατιναχτεί η αποθήκη πυρομαχικών της 111 Πτέρυγα Μάχης στη Ν. Αγχίαλο Μαγνησίας.

Οι εμπρηστές επανέρχονται βάζοντας πυρκαγιές στα πιο απίθανα σημεία, όπως στους λόφους του Κολωνού και του Φιλοπάππου, στην Κερατέα, τον Ασπρόπυργο, την Πάρνηθα, στη

Σταμάτα, τη Ροδόπολη και γύρω από τον Κιθαιρώνα ώστε να διασπούν τις δυνάμεις πυρόσβεσης και να δημιουργούν περισσότερες εστίες. Είναι χαρακτηριστικό ότι το τριήμερο 38-30 Ιουνίου, οι περισσότερες αναζωπυρώσεις κατα-

γράφονταν μετά τις 7-8 το απόγευμα προς το βράδυ, σε περιοχές με χαμηλή βλάστηση στην Αττική και τη Σέριφο, ενώ ώρες αργότερα εκδηλώνονταν νέα μέτωπα στο ανατολικό Αιγαίο, στη Χίο και στην Κω.

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Περίοδος 2007-2009

Παρά το γεγονός ότι οι εγχώριες πολιτικές - γεωπολιτικές συνθήκες πόρρω απέχουν από την περίοδο 2007-2009, εν τούτοις υπάρχουν ανάλογα «σημάδια» ομοίως ανησυχητικά.

Εν προκειμένω το καλοκαίρι του 2007 η Ελλάδα ζώθηκε στις φλόγες (6.999 εστίες έως 3 Σεπτεμβρίου) από τις 26 Ιουνίου ενώ οι πυροσβέστες επιχειρήσαν σε 7.593 πυρκαγιές και σε 5.980 συμβάντα παροχής βοήθειας και διασώσεων. Πριν την πρώτη μεγάλη φωτιά στην Πάρνηθα (28 Ιουνίου 2007) εκδηλώθηκε κύμα εμπρησμών αυτοκινήτων και τραπεζών κυρίως στην Αθήνα αλλά και σε άλλες πόλεις. Μεταξύ 26 και 28 Ιουνίου εκδηλώθηκαν σε όλη τη χώρα 317 (!) πυρκαγιές, 96 στις 26 Ιουνίου, 114 στις 27 και 107 στις 28 (στοιχεία της Πυροσβεστικής που περιλαμβάνονται στο βιβλίο οι «ασύμμετρες πυρκαγιές»). Τον Ιούλιο εκδηλώθηκαν 1.567 φωτιές, υπερδιπλάσιες σε σχέση με τις 732 του 2006 και στις 17 Αυγούστου ξεκινά το τρίτο κύμα που κορυφώνεται με το «ολοκαύτωμα» της Ηλείας (από 24/8).

Πελοπόννησος

Η «καθαρή φλόγα» που ξεκίνησε από τη Ζαχάρω κατέστρεψε έκταση μεγαλύτερη από 100 τετραγωνικά χιλιόμετρα κατακαίοντας από άκρη σε άκρη το νομό. Τα χωριά Γεράκι Αμαλιάδας, Κρέστενα, Γρύλλος, Καϊάφα, Νεοχώρι, Βρεστό, Καλλιθέα, Σαμικό, Πλαπίνα, ο Δήμος Ζαχάρως, η Ανδρίτσεινα, το Κλινδιά, το Μουζάκι, το Γούμερο, το Φανάρι, η Πεύκη, το Κολίρι και πλειάδα μικρότερων οικισμών επλήγησαν, καταστρέφοντας δασικές και οικιστικές εκτάσεις. Σε Μεσσηνία, Αργολίδα, Ηλεία, Αχαΐα, Λακωνία, Αρκαδία, Κορινθία, Αττική, Εύβοια, Φθιώτιδα το κόστος των ζημιών αποτιμήθηκε στα

3,5 δις ευρώ. Τραγικότερο όλων, οι 84 νεκροί.

Τα μέτωπα του 2009

Δύο χρόνια αργότερα στις 21 Αυγούστου 2009 την ώρα που η χώρα όδευε για δεύτερη συνεχόμενη φορά σε πρόωρες εκλογές, το Γραμματικό παραδόθηκε στις φλόγες. Εκείνο το βράδυ, σε διάστημα 4-5 άναβαν ταυτόχρονα δεκάδες εστίες έως τον Μαραθώνα που ενώνονταν μεταξύ τους σχηματίζοντας ασύλληπτο τόξο έκτασης 20 χιλιομέτρων κατακαίγοντας 210.000 στρέμματα πευκοδάσους.

Τέσσερις μέρες μετά τέθηκε υπό έλεγχο αφού επιχειρήσαν για την κατάσβεση της χιλιάδες πυροσβέστες και εναέρια μέσα από Ιταλία, Γαλλία, Κύπρο, Αυστρία και Βουλγαρία. Στη διάρκεια της ανάρπαυλας των πυροσβεστών ξεκινά από τα Λεύκτρα των Πλαταιών η πυρκαγιά στη Δυτική Αττική. Εν ριπή σχεδόν οφθαλμού, λόγω των θυελλωδών ανέμων, εξαπλώθηκε στις ανατολικές πλαγιές του Κιθαιρώνα πάνω από τη θάλασσα, στον Άγιο Βασίλειο και το Πόρτο Γερμενό καταστρέφοντας 35.000 στρέμματα δάσους και πολλές παραθεριστικές κατοικίες.

Ενδείξεις από το 2021

Οι πρώτες σοβαρές ενδείξεις ότι πέραν της κλιματολογικής «εκτροπής» συμβαίνει και...κάτι άλλο προέκυψαν το 2021 όταν από τις αρχές του έτους μέχρι τον Οκτώβριο σημειώθηκαν 8.728 φωτιές με 3 νεκρούς συνολικά, σε Αττική, Εύβοια, Ηλεία, Μεσσηνία, Λακωνική Μάνη, Αχαΐα, Γρεβενά, Σαλαμίνα, Φωκίδα, Ρόδο, Έβρο και Ζάκυνθο. Στην Ολυμπία κινδύνευσε ο αρχαιολογικός χώρος όπως αντίστοιχα είχε συμβεί τον Αύγουστο του 2020 στις Μυκίνες όπου δυστυχώς εκεί καταστράφηκε μέρος του μνημείου.

Η μεγαλύτερη φωτιά ήταν αυ-



ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

19



τή της Εύβοιας με 511.854 καμένα στρέμματα, κατόπιν της Αρχαίας Ολυμπίας με 150.000 στρέμματα, της Ανατολικής Μάνης με 101.001 στρέμματα, των Βιλίων με 94.590 στρέμματα, της Βαρυμπόμπης με 83.774 στρέμματα και στο Σχίνο με 69.642 στρέμματα.

Κανείς δεν πείστηκε ότι οι μόνοι υπαίτιοι για τη φωτιά στην Κορινθία και στα Γεράνεια Όρη τον Μάιο του 2021 ήταν ένας – δυο αγρότες. Έγιναν αρκετές έρευνες, υπήρξε και παρέμβαση της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, σχηματίστηκαν 478 δικογραφίες έγιναν και 120 συλλήψεις Ελλήνων και αλλοδαπών για εκ προθέσεως εμπρησμούς, ωστόσο συμπέρασμα συντονισμένης δράσης δεν εξήχθη. Ούτε κάτι τέτοιο είχε προκύψει το 2007. Τα περί «ασύμμετρων απειλών» και «στρατηγών ανέμων» αντιμετωπιζόνταν σκωπικώς έως ειρωνικά. Εκ των υστέρων επαληθεύθηκαν αλλά ήταν αργά και για 'κεινους' που κάθησαν και για τους δεκάδες χιλιάδες που είδαν τις περιουσίες τους αποφερωμένες και φυσικά για όσους ασκούσαν κυβερνητική διοίκηση.

Συνθήκες

Το καλοκαίρι του 2021, σύμφωνα με τη Μετεωρολογική υπηρεσία, είχε τις περισσότερες θερμές ώρες ακολουθούμενο από αυτά του 2007, του 1987, του 2000 και του 2012. Τα συγκεκριμένα αποτελέσματα όπως είναι φυσικό συσχετίζονται με τα σημαντικότερα και πιο ακραία επεισόδια καύσωνα. Μεταξύ 27 Ιουλίου και 6 Αυγούστου του 2021 είχε τη μεγαλύτερη διάρκεια (188 ώρες) ακολουθούμενος από αυτούς του Ιουνίου του 2007, του Ιουλίου του 1987, του Ιουλίου του 2007 και τέλος του Ιουνίου του 2021. Ο Αύγουστος κορυφώθηκε με τοπικά πάνω από 45° C σημειώνοντας «ιστορικό κύμα».

Σημειώνεται ότι τέτοιες θερμο-

κρασίες εμφανίστηκαν φέτος στο δεύτερο δεκαήμερο του Ιουνίου!

Προβοκάτιες

Όσον δε για τους αλλοδαπούς εμπρηστές, μέχρι στιγμής έχουν συλληφθεί και προφυλακιστεί ένας Τούρκος στις 26 Μαΐου μετά από 2 συνεχόμενους εμπρησμούς στο όρος Αιγάλεω κι ένας Ρουμανικής καταγωγής αλλοδαπός που κατάφερε να διαφύγει για μεγάλο διάστημα. Τον Αύγουστο του 2023 στο Σουφλί και την Αλεξανδρούπολη κάτοικοι είχαν εγκλωβίσει 13 παράνομους μετανάστες τους οποίους εντόπισαν με εκρηκτικούς μηχανισμούς ανά χειράς και μερικοί εξ' αυτών είχαν ομολογήσει ότι σχεδίαζαν να εξαπλώσουν την πυρκαγιά που επί δύο εβδομάδες κατέκαψε τον Έβρο.

«Υβριδικός πόλεμος»

Μόλις προ ημερών ο υπουργός Πολιτικής Προστασίας, Βασίλης Κικίλιας, έκανε λόγο για οργανωμένα σχέδια και προβοκάτιες στα βόρεια σύνορα της χώρας κατά την περυσινή περίοδο. Σημειώνεται ότι στις 23 Αυγούστου 2023 όταν το σύνολο σχεδόν της Πυροσβεστικής είχε ανέβει στη Δαδιά, εκδηλώθηκαν από τις 8.45 το πρωί έως τις 12.20 το μεσημέρι φωτιές στη Νέα Ζωή Ασπροπύργου, στις Αμμουδιές Ασπροπύργου, στο Θριάσιο, στη Φυλή, στα Καλύβια και στο Λαγονήσι. Από τις αρχές της τρέχουσας αντιπυρικής περιόδου έχουν συλληφθεί 125 άτομα, εκ των οποίων 75 για εμπρησμούς εξ αμελείας. Πρόκειται για τα αποτελέσματα ερευνών που θεωρείται ότι συμβάλλουν στον περιορισμό των πυρκαγιών και των επακόλουθων καταστροφών. Ομως, το τελευταίο χρονικό διάστημα παρατηρούνται ορισμένες προβληματικές αναφορές για το περιεχόμενο και τα ευρήματά τους.

Πρόσκληση στους Δήμους για το πρόγραμμα «Εθνική Πρωτεύουσα Νεολαίας 2025»



Στην πρόσκληση προς τους Δήμους, προκειμένου να καταθέσουν τις προτάσεις τους για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα «Εθνική Πρωτεύουσα Νεολαίας 2025», το οποίο θεσμοθετήθηκε πέρυσι από το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, προχώρησε η υπουργός Σοφία Ζαχαράκη.

Αναλυτικά, οι στόχοι του προγράμματος είναι:

- Η προαγωγή της ενεργού συμμετοχής των νέων ηλικίας δεκαπέντε (15) έως είκοσι εννέα (29) ετών στα κοινά και την ευρύτερη κοινωνική ζωή σε τοπικό επίπεδο,

- Η καλλιέργεια ισχυρών δεσμών μεταξύ των νέων και της τοπικής κοινωνίας,
- Η ενθάρρυνση των Ο.Τ.Α. α' βαθμού για την υλοποίηση δράσεων που αφορούν τους νέους της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας (15-29),
- Η ενημέρωση, εκπαίδευση και εξοικείωση των νέων αναφορικά με τον τρόπο λειτουργίας και διοίκησης των ΟΤΑ α' βαθμού,
- Η χάραξη τοπικής στρατηγικής για τη νεολαία,
- Η προβολή του δήμου σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Οι αυτοδιοικητικοί που πήγαν στην εκδήλωση Σαμαρά - Καραμανλή



Σε αυτήν εδώ την στήλη ξέρετε πως τα εξετάζουμε όλα από την αυτοδιοικητική τους ματιά. Έτσι, στην πρόσφατη εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου του κ. Κοττάκη όπου παραβρέθηκαν οι δύο πρώην Πρωθυπουργοί Κώστας Καραμανλής και Αντώνης Σαμαράς,

ανάμεσα στις πολλές παρουσίες «γαλάζιων» στελεχών, υπήρξαν και κάποιες αυτοδιοικητικές.

Συγκεκριμένα, διακρίναμε τον α' αντιπρόεδρο της ΚΕΔΕ και δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένους Γρ. Κωνσταντέλλο, τον Κώστα Μουτζούρη (Περιφερειάρχη Βορείου Αιγαίου), τον Γιώργο Πατούλη (πρώην

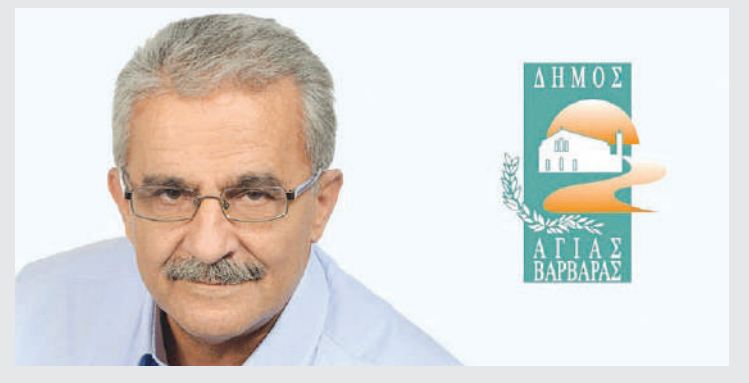
Περιφερειάρχη Αττικής), τον Πέτρο Δούκα (πρώην δήμαρχο Σπάρτης), τον Απόστολο Κατσιφάρα (πρ. Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας), τον Δ. Καφαντάρη (γγ ΚΕΔΕ και πρώην δήμαρχο Πύλου Νέστορος), και τον Χρ. Τεντόμα (πρώην αντιδήμαρχο Αθηναίων και μέλος του ΔΣ ΚΕΔΕ)

Απορίες για την αποπομπή του «Τσάρου» της Αγίας Βαρβάρας

Μία εξέλιξη που έχει δημιουργήσει σοβαρές απορίες στην τοπική κοινωνία της Αγίας Βαρβάρας είχαμε πριν λίγες ημέρες στον Δήμο της Δυτικής Αθήνας.

Συγκεκριμένα, με απόφαση του δημάρχου Λάμπρου Μίχου αποπέμφθηκε ο αντιδήμαρχος Οικονομικών και εκ των στενότερων συνεργατών του, Δημήτρης Σωτηρόπουλος. Με την ίδια απόφαση, ο δήμαρχος Αγ. Βαρβάρας τροποποίησε τις αρμοδιότητες των 4 εκ των 7 αντιδημάρχων, ενώ διατήρησε σταθερούς τους λοιπούς 3 και τους 4 εντεταλμένους δημοτικούς συμβούλους της Διοίκησής του!

Το σίγουρο είναι πως μία τέτοια κίνηση, προτού καν συμπληρωθεί το πρώτο εξάμηνο από την ανάληψη των καθηκόντων της νέας δημοτικής αρχής προκαλεί εύλογες απορίες.



Τάκης Θεοδωρικάκος

Αποδίδουν οι επιλογές του νέου Υπουργού. Η μάχη για την ακρίβεια συνεχίζεται συστηματικά, με τους πρώτους καρπούς να είναι ορατοί στα ράφια των σούπερ μάρκετ.



Νίκη Κεραμέως

Την περαιτέρω μείωση του δείκτη ανεργίας και την τόνωση της απασχόλησης έθεσε ως στόχο η Υπουργός Εργασίας. Έχει τη γνώση, έχει τη βούληση, έχει τα εξέγγυα...

ΕΝ ΔΗΜΩ/

21

Τον Πέτρον Κονβάτσον

Εσπλανάδα και υπόγειο πάρκινγκ αλλάζουν την Γλυφάδα

Το 2026- θα παραδοθεί ένα έργο μαμούθ που θα αλλάξει θεαματικά τη φυσιογνωμία της Γλυφάδας: Η γέφυρα-περίπατος και το υπόγειο πάρκινγκ 21.000 τ.μ., δυναμικότητας 700 οχημάτων. Οι εργασίες για την κατασκευή τους ξεκινούν το φθινόπωρο!

«Κάποια έργα μπορούν πραγματικά να αλλάξουν τη φυσιογνωμία μιας πόλης. Η Εσπλανάδα και το υπόγειο πάρκινγκ στη Γλυφάδα μας είναι ένα από αυτά», τονίζει ο



Δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου. Και προσθέτει: «Υπογράψαμε τη σύμβαση και ο ανάδοχος εγκαθίσταται και πιάνει δουλειά! Στο τέλος του 2026, ο πεζόδρομος και ποδηλατόδρομος που ήδη έχουμε σχεδόν ολοκληρώσει στην παραλία, θα συνεχίζεται με την εσπλανάδα (γέφυρα-περίπατο) που κατασκευάζουμε πάνω

από την Ποσειδώνος και θα καταλήγει σε μια πλατεία επτά στρεμμάτων, μπροστά στο Δημαρχείο.»

Κάτω από την πλατεία θα υπάρχουν τρία επίπεδα πάρκινγκ, 7.000 τετραγωνικά το κάθε υπόγειο (21.000 τ.μ. αθροιστικά όλο το πάρκινγκ δηλαδή) όπου θα μπορούν να σταθμεύουν συνολικά περί τα 700 οχήματα.

Γ. Λέων: «Απευθείας ανάθεση σε εταιρεία υπό αναστολή από τον δήμαρχο Λυκόβρυσης – Πεύκης»

Ο επικεφαλής της παράταξης κ. Γρηγόρης Λέων και τα μέλη της παράταξης "Λυκόβρυση-Πεύκη Μαζί" στην πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου επανέφεραν μεταξύ άλλων το θέμα της πλατείας Πέτρου.

Όπως σημειώνεται στην σοβαρή καταγγελία: «Ζητήσαμε εκ νέου από τον δήμαρχο να παρουσιάσει την μελέτη της πλατείας, μελέτη που αφενός παραμένει κρυφή τόσο από τις παρατάξεις του δημοτικού



συμβουλίου όσο και από τους πολίτες αφετέρου όμως έχει δοθεί κανονικά στην εταιρεία που επιλέχθηκε με απευθείας ανάθεση από τον δήμαρχο να αναλάβει το συγκεκριμένο έργο. Συγκεκριμένα, από έγγραφο που προσκόμισε ο κ. Λέων ήρθε

στο φως η υπ' αριθμόν 15/2024 σχετική μελέτη/ τεχνική περιγραφή του έργου την οποία έως και σήμερα αγνοούν οι δημότες μας.

Το κυριότερο που αναδείχθηκε για την ανάπτυξη της πλατείας είναι ότι ο δήμαρχος επέλεξε να εξαντλήσει το ποσό της απευθείας ανάθεσης σε μια εταιρεία η οποία είναι από τα νότια προάστια και ιδιοκτήτης της φαίνεται υποψήφιος σύμβουλος σε δήμο της νότιας Αττικής ομοϊδεάτης του κ. Ψυχάλη!.

Πλέον των 50.000 τόνων κλαδιών έχει διαχειριστεί ο δήμος Σαρωνικού

Οι εργασίες για τη διαχείριση των κλαδεμάτων, πέρα από το κομμάτι της αποκομιδής, περιλαμβάνουν και το κομμάτι της διαχείρισης των όγκων που περισυλλέγονται στα σημεία προσωρινής εναπόθεσης.



Ακριβώς για αυτή τη διαδικασία ο δήμος ενημέρωσε ότι «Η διοίκησή μας έχει επιλέξει τον πιο σύγχρονο και περιβαλλοντικά φιλικό τρόπο για τη διαχείριση, με διαλογή στην πηγή και μετατροπή των κλαδεμάτων σε τρίμμα με τη χρήση ειδικών μηχανημάτων.

Αξίζει να γνωρίζετε ότι μέχρι στιγμής έχουμε διαχειριστεί περισσότερους από 50.000 τόνους κλαδιών και θα συνεχίσουμε αμείωτα την προσπάθειά μας μέχρι να αλλάξει οριστικά η εικόνα του Δήμου μας! Παράλληλα, σχεδιάζουμε μελλοντικές λύσεις, ώστε να επιφέρουμε σύντομα σημαντικές αλλαγές στη διαχείριση των απορριμμάτων στο Δήμο μας, με την ταυτόχρονη ενίσχυση του στόλου μας μέσω leasing!»

Δήμος Χαλανδρίου: Παρουσιάστηκε ο απολογισμός έργου για το 2023

Το πολυεπίπεδο έργο για το έτος 2023, παρουσιάστηκε κατά τον απολογισμό των πεπραγμένων της δημοτικής Αρχής, σε ειδική δημόσια συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο κ. Ρούσσος μιλώντας για το έργο της διοίκησης, υπογράμμισε ότι «μέσα σε πόλεις που φτιάχτηκαν για να εξυπηρετούν το τιμντο, το πετρέλαιο και τα αυτοκίνητα, προσπαθούμε με σχέδιο και σκληρή δουλειά να δώσουμε ένα διαφορετικό παράδειγμα τοπικής διοίκησης. Με προτεραιότητα στην δημιουργία έργων υποδομών που έλειπαν για χρόνια, με

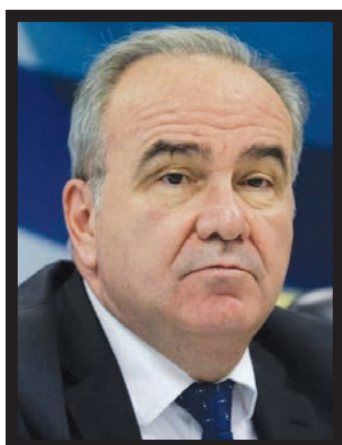
μεγάλες αναπλάσεις βελτίωσης της προσβασιμότητας και τη δημιουργία νέων μεγάλων κοινόχρηστων χώρων πρασίνου και αθλητισμού. Με προτεραιότητες την στήριξη των πιο ευάλωτων οικογενειών, των σχολείων, του αθλητισμού για όλους.

Με ένα διαφορετικό μοντέλο διαχείρισης των απορριμμάτων στη βάση της διαλογής στην πηγή και της ενίσχυσης της κυκλικής οικονομίας. Με συγκεκριμένο σχέδιο για την εξοικονόμηση ενέργειας στον Δήμο και την ενεργειακή μετάβαση με δικαιοσύνη και ισότητα.»



Κυριάκος Πιερρακάκης

10.000 νέοι μόνιμοι διορισμοί εκπαιδευτικών στα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας. Σοβαρή ενίσχυση του δημόσιου σχολείου.



Νίκος Παπαθανάσης

Τα τελευταία δύο χρόνια κατεγράφη ρεκόρ άμεσων ξένων επενδύσεων (ακίνητα, ενεργειακές επενδύσεις, μεταποίηση).



Σοφία Ζαχαράκη

Επεκτείνεται η χρηματοδότηση στο πρόγραμμα «Σπίτι μου 2» και θα περιλαμβάνει πλέον και το ηλικιακό όριο 4- έως 50 χρόνων.

22

ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ

«Εργαζόμαστε για ένα Αιγάλεω φιλικό, ασφαλές και λειτουργικό για τους κατοίκους του»

Την πλήρη παρουσίαση των προτεραιοτήτων του για το δήμο Αιγάλεω πραγματοποιεί μέσω της ΤΡ, ο δήμαρχος της πόλης Λάμπρος Σκλαβούνος.



Η άσκηση μιας προοδευτικής και εξειδικευμένης Κοινωνικής Πολιτικής, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των δημοτών, αποτελεί για τη δημοτική μας αρχή προτεραιότητα μέγιστης σημασίας

”

Εκχωρίζει η αναφορά του δημάρχου ότι θεωρεί υποχρέωση της διοίκησης την εφαρμογή σύγχρονων πολιτικών για την απασχόληση, την προαγωγή της υγείας και την εδραίωση της κοινωνίας της γνώσης, με στόχο την εξάλειψη των εστιών που οδηγούν σε κοινωνική ανισότητα, μέσω ειδικών ενεργειών. Ακόμη, ο κ. Σκλαβούνος υποστηρίζει ότι ο Δήμος προχωράει με ένα φιλόδοξο πρόγραμμα αναπτυξιακών έργων που στοχεύουν στην αναβάθμιση της περιοχής και τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων.

■ Σε ποιους τομείς ρίχνετε το βάρος της διοίκησής σας, έχοντας πλέον εικόνα και «από μέσα»;

Η άσκηση μιας προοδευτικής και εξειδικευμένης Κοινωνικής Πολιτικής, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των δημοτών, αποτελεί για τη δημοτική μας αρχή προτεραιότητα μέγιστης σημασίας, αλλά και μια δέσμευση αρχών απέναντι στους συμπολίτες μας, οι οποίοι είναι και οι μόνοι που -ως τελικοί αποδέκτες- μπορούν να αξιολογήσουν την προσπάθειά μας.

Στο πλαίσιο αυτό, προχωράμε στην υλοποίηση των προεκλογικών μας δεσμεύσεων μέσα από ποικίλες πρωτοβουλίες και παρεμ-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23

βάσεις, με κορωνίδα την πρόσφατη απόφασή μας για την κατάργηση των τροφείων και τη δωρεάν φοίτηση των παιδιών στους Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς της πόλης.

Θεωρούμε υποχρέωσή μας την εφαρμογή σύγχρονων πολιτικών για την απασχόληση, την προαγωγή της υγείας και την εδραίωση της κοινωνίας της γνώσης, με στόχο την εξάλειψη των εστιών που οδηγούν σε κοινωνική ανισότητα, μέσω ειδικών ενεργειών για τις ευπαθείς και ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού, την ανάπτυξη δράσεων κοινωνικής ευθύνης και προσφοράς και τη λειτουργία δομών και υποδομών πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας.

Επιπλέον καταβάλλουμε συνεχείς προσπάθειες βελτίωσης των υποδομών του δήμου, μέσα από ένα πλήθος μικρών και μεγάλων έργων, αλλάζοντας σημαντικά και ουσιαστικά την εικόνα της πόλης μας. Προτεραιότητά μας αποτελεί επίσης, το πράσινο και η περιβαλλοντική προστασία, καθώς και οι κρίσιμοι τομείς της ασφάλειας, της πολιτικής προστασίας και της παιδείας, ενώ θα εστιάσουμε και στην αναβάθμιση του εμπορικού κέντρου της πόλης και στην άμεση βελτίωση της καθαριότητας.

Στόχος μας είναι το Αιγάλεω να γίνει μία πόλη φιλική, ασφαλής και λειτουργική για τους κατοίκους της, με ανθρώπινο πρόσωπο και με υποδομές με ισχυρό αναπτυξιακό πρόσημο.

■ **Υπάρχουν κάποια «μεγάλα έργα» όπως συνηθίζουμε να λέμε, που μπορούν να περιμένουν οι δημότες στην τρέχουσα δημοτική θητεία;**

Ο Δήμος Αιγάλεω προχωράει με

ένα φιλόδοξο πρόγραμμα αναπτυξιακών έργων που στοχεύουν στην αναβάθμιση της περιοχής και τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων.

Τα έργα αυτά αφορούν διάφορους τομείς, από τις υποδομές και την αστική ανάπτυξη μέχρι τον πολιτισμό και την εκπαίδευση και έχουν εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους.

Με την υλοποίηση των προγραμματισμένων αναπτυξιακών έργων που αφορούν στον αναπρογραμματισμό και τη βελτίωση των κεντρικών και συνοικιακών πλατειών, την αναβάθμιση των υπαρχόντων πάρκων και τη δημιουργία νέων χώρων αναψυχής, τη βελτίωση του φωτισμού και της ασφάλειας, την επέκταση και ανακατασκευή του οδικού δικτύου, την ανάπτυξη του δικτύου ποδηλατοδρόμων, την επέκταση των προγραμμάτων ανακύκλωσης και ευαισθητοποίηση των πολιτών, τη συντήρηση και βελτίωση των σχολικών μονάδων και τη δημιουργία νέων εκπαιδευτικών υποδομών και εγκαταστάσεων, την ανάπτυξη νέων χώρων πολιτισμού, τη δημιουργία νέων κοινωνικών δομών και την αναβάθμιση των υφιστάμενων, την κατασκευή και συντήρηση των αθλητικών υποδομών, την ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας και την προώθηση του τουρισμού, αναμένεται να σημειωθούν σημαντικές βελτιώσεις στην καθημερινότητα των δημοτών, καθώς και νέες ευκαιρίες για ανάπτυξη και ευημερία.

Δεσμευόμαστε πως θα συνεχίσουμε με την ίδια πολιτική βούληση να εργαζόμαστε εντατικά και με συγκεκριμένο σχέδιο για



την αξιοποίηση κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου, με στόχο την υλοποίηση όλων των μεγάλων έργων και παρεμβάσεων που έχει ανάγκη η πόλη μας.

■ **Σε ποιο στάδιο βρίσκεται ο ψηφιακός μετασχηματισμός του δήμου Αιγάλεω;**

Η Ψηφιακή Πολιτική είναι αλληλένδετη με την ταχύτητα εξυπηρέτησης των πολιτών σε μια «νέα εποχή». Σε έναν κόσμο που αλλάζει και εξελίσσεται, οι υπηρεσίες του δήμου Αιγάλεω δεν μπορούν να παραμένουν στάσιμες.

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας εκσυγχρονίζονται, βελτιώνονται και μπορούν πλέον να ανταποκρίνονται στα αιτήματα των πολιτών με αμεσότητα, ευελιξία και διαφάνεια, δημιουργώντας νέα δεδομένα και νέες ευκαιρίες για την ανάπτυξη, την ευημερία και την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Η δημοτική αρχή θα συνεχίσει να επενδύει σε νέες τεχνολογίες και υποδομές, προκειμένου να διασφαλίσει ότι οι πολίτες απολαμβάνουν σύγχρονες και αποδοτικές υπηρεσίες. Η δέσμευση για καινοτομία και ψηφιακή πρόοδο θα αποτελέσει κεντρικό άξονα της στρατηγικής του δήμου για τα επόμενα χρόνια.

■ **Που συναντάτε εμπόδια στην λειτουργία του δήμου;**

Ο Δήμος Αιγάλεω, όπως και πολλοί άλλοι δήμοι στην Ελλάδα, αντιμετωπίζει διάφορα εμπόδια που επηρεάζουν την ικανότητά του να παρέχει αποτελεσματικές και αποδοτικές υπηρεσίες στους δημότες του. Ένα από αυτά είναι η υποστελέχωση των υπηρεσιών του. Η έλλειψη επαρκούς και

εξειδικευμένου προσωπικού καθιστά δύσκολη τη διαχείριση και την υλοποίηση των έργων και των προγραμμάτων του δήμου. Οι υπάλληλοι καλούνται συχνά να καλύπτουν πολλαπλές αρμοδιότητες, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε καθυστερήσεις και μειωμένη αποδοτικότητα. Επιπλέον η υποστελέχωση επηρεάζει την ταχύτητα και την ποιότητα της εξυπηρέτησης των πολιτών, δημιουργώντας καθυστερήσεις στις αιτήσεις και τις υπηρεσίες.

Μία ακόμη σημαντική δυσκολία είναι ο περιορισμένος προϋπολογισμός που εμποδίζει τη δυνατότητα υλοποίησης νέων έργων και τη συντήρηση των υπαρχόντων υποδομών. Είναι γνωστό ότι οι πόροι της κεντρικής διοίκησης όχι μόνο δεν επαρκούν, αλλά έχουν περικοπεί και οι Δήμοι προκειμένου να μπορέσουν να κάνουν έργα πρέπει να εκμεταλλευτούν στο έπακρο τα χρηματοδοτικά εργαλεία και τις επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι διαδικασίες έχουν γίνει πιο περίπλοκες και χρονοβόρες και ο κάθε Δήμαρχος καλείται πλέον να διαχειριστεί ένα πολύ σύνθετο πλέγμα για να μπορέσει να κάνει βήματα προόδου. Στο σημείο αυτό θέλω να τονίσω, πως όλα τα χρηματοδοτικά εργαλεία εμπεριέχουν πια το στοιχείο του ανταγωνισμού, καθώς ορίζουν καταληκτικές προθεσμίες και τελικά ποσά στον κάθε άξονα, που σε πολλές περιπτώσεις είναι ιδιαίτερα άκαμπτα και ανελαστικά.

Οφείλουμε λοιπόν να είμαστε πάντοτε σε εγρήγορση και κατάλληλα προετοιμασμένοι, καταβάλλοντας κάθε προσπάθεια για την αντιμετώπιση των προκλήσεων και τη βελτίωση των υπηρεσιών προς όφελος των δημοτών και της πόλης μας.

«Προς τη σωστή κατεύθυνση η έκθεση ΟΤΑ EXPO 2024»



■ **Η Έκθεση ΟΤΑ EXPO 2024, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους, θα πραγματοποιηθεί στο MEC Παιανίας στις 21 και 22 Οκτωβρίου 2024. Θεωρείται από τα σημαντικότερα γεγονότα στο χώρο της αυτοδιοίκησης. Ο δήμος ήδη έχει συμμετάσχει σε ενδιαφέρουσες Εκθέσεις.**

Ο Δήμος Αιγάλεω παρακολουθεί με μεγάλο ενδιαφέρον όλες αυτές τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται και συμβάλουν στη βελτίωση των δήμων. Πρόσφατα λάβαμε μέρος και στην

Attica Green Expo, με δικό μας περίπτερο και αποτέλεσε μία ευκαιρία ανοικτού διαλόγου για τους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς που συμμετείχαν, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης των πολιτών και ιδιαίτερα της νέας γενιάς.

Είναι γεγονός πως όλες αυτές οι δράσεις είναι προς τη σωστή κατεύθυνση και μπορούν να καλύψουν τις νέες ανάγκες που συνεχώς δημιουργούνται στους δήμους και τις τοπικές κοινωνίες.

24

ΚΚΕ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ

(ΜΕΡΟΣ 2ο)

Οι θέσεις Μάξιμου και Πουλιόπουλου: Ο Μάξιμος υπερασπίζεται ως θέση αρχής του κόμματος την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των εθνικών μειονοτήτων και βεβαιώνει για την μη αντίθεσή του με τις θέσεις αρχής της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας. Στην συνέχεια όμως εκφράζει την διαμαρτυρία του, επισημαίνοντας: «Είναι αλήθεια, ότι στείλαμε γράμμα στη Βαλκανική Ομοσπονδία, εκφράζοντας τη διαμαρτυρία μας, γιατί η Βαλκανική Ομοσπονδία, προβάλλοντας το σύνθημα της μακεδονικής αυτονομίας, δεν έλαβε υπόψη τις τις συνθήκες υλοποίησης αυτού του συνθήματος στην Ελλάδα».



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

Και συνεχίζει τονίζοντας: «Το ελληνικό Κομμουνιστικό Κόμμα αγωνίστηκε, και συνεχίζει να αγωνίζεται, εναντίον αυτών των ανταλλαγών, καθώς και εναντίον της Συνθήκης της Λοζάνης και επανειλημμένα τάχθηκε ενάντια στα παραπάνω και θα είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι αν και οι Τούρκοι σύντροφοι ενεργούσαν από την πλευρά τους κατά τον ίδιο τρόπο, ενάντια στη συνθήκη της Λοζάνης. Όμως ο αγώνας εναντίον της συνθήκης της Λοζάνης και των ανταλλαγών του πληθυσμού δεν αλλάζει καθόλου το γεγονός, ότι στη Μακεδονία βρίσκονται 700.000 Έλληνες πρόσφυγες. Από την άποψη της υλοποίησης του συστήματος της Αυτόνομης Μακεδονίας –και αυτό το ζήτημα είναι το πιο ουσιαστικό– το ελληνικό Κομμουνιστικό Κόμμα ήταν αναγκασμένο να

επιστήσει την προσοχή (γι' αυτό ακριβώς ζήτησε και τις πρακτικές οδηγίες από τη Βαλκανική Ομοσπονδία) στο γεγονός, ότι η εργατική και αγροτική τάξη της Ελλάδας δεν είναι έτοιμες για ένα τέτοιο σύνθημα».

Δεν χρειάζεται να καλέσουμε κρυπτογράφο για να αντιληφθούμε, πέραν των όποιων ιδεολογικών αντιλήψεων ή σκοπιμοτήτων, ότι ο Μάξιμος θέτει ευθέως το ζήτημα ότι το σύνθημα αυτό και η υλοποίησή του προσκρούουν στην ελληνική πραγματικότητα του 1924. Σε αυτή την λογική κινήθηκε, όπως τα στοιχεία καταδεικνύουν και ο Πουλιόπουλος, ανεξάρτητα από το ότι δεν ήταν εισηγητής στην Διεθνή. Στην επιστολή του, από την Θήβα, της 10ης Σεπτεμβρίου 1926, προς την Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, η οπτική του και οι παρατηρήσεις του είναι αρκούντως αποκαλυπτικές:



ΑΝΑΛΥΣΗ/

25

«Η πολιτική μας εκείνη (και εννοώ εδώ όχι την ορθή πολιτική της υπερασπίσεως του δικαιώματος πλήρους αυτοδιαθέσεως των καταπιεζομένων εθνοτήτων μέχρι και του αποχωρισμού των, εάν και όπου οι ίδιες εκφράσουν μια τέτοια θέληση, αλλά τα συνθήματά “Ενιαία και ανεξάρτητη Μακεδονία”, “Ενιαία και ανεξάρτητη Θράκη” ριχνόμενα από το ΚΚΕ και διερμηνεύοντα μέσα στις εκμεταλλεζόμενες μάζες της χώρας μας μια κάποια πολιτική μας για το εθνικό) χρεωκόπησε και δεν μπορούσε παρά να χρεωκοπήσει στην Ελλάδα, γιατί ήταν απαύγασμα όχι απλώς εσφαλμένης εκτιμήσεως του πραγματικού συσχετισμού των δυνάμεων μέσα στη χώρα μας, αλλά ενός καθαρού επαναστατικού ρομαντισμού.

»Τα πράγματα φωνάζουν δυνατά, ότι οι αντιπρόσωποι του Κόμματός μας στην VII Βαλκανική Συνδιάσκεψη, ένας των οποίων ήταν και ο υποφαινόμενος, δεν έφεραν όπως έπρεπε υπόψη της Συνδιασκέψεως την πραγματική κατάσταση της χώρας μας και του κινήματός μας, ειδικά της ελληνικής Μακεδονίας και Θράκης επί τη βάση της οποίας να επιμείνουν να καθορισθεί η πολιτική του ΚΚΕ πάνω το εθνικό. Ούτε την έλλειψη κινήματος εθνικοεπαναστατικού μαζών στην Ελλάδα ετόνισαν όσο έπρεπε, ούτε την τεράστια μεταβολή που επήλθε με την προσφυγική συσσώρευση, ούτε τον βεβαιοτάτο κίνδυνο που θα διέτρεχε το ΚΚΕ να μη κατανοηθούν και να παρεξηγηθούν τέτοια συνθήματα από τις μάζες...

»Είναι απολύτως ορθό, ότι το κόμμα εκινδύνευε από κοινωνικο-επαναστατικό κόμμα του προλεταριάτου να παρουσιασθεί ως οργάνωση εθνικοεπαναστατική. Τούτο όμως υπήρξε συνέπεια αυτής της ίδιας της πολιτικής. Η φύση των συνθημάτων “Ενιαία και ανεξάρτητη Μακεδονία”, “Ενιαία και ανεξάρτητη Θράκη” ριχνόμενων στην Ελλάδα είναι τέτοια που

ήταν αδύνατο να μην προκαλέσουν σύγχυση σε όλους και να μη δημιουργήσουν τη βαρύτατη για μας παρεξήγηση, ότι είμαστε συνεργάτες των Βουλγάρων κομιτατζήδων (βερχοβιστών).

»Και τούτο για το λόγο, ότι όπως είναι σήμερα τα πράγματα, ούτε εθνικοεπαναστατικό κίνημα έχουμε στην Ελληνική Μακεδονία, ούτε εθνότης θρακική υπάρχει ώστε να δικαιολογείται αγώνας για την υπεράσπιση της εθνικής ανεξαρτησίας, ούτε ίχνος καν τέτοιου αγώνος υπάρχει ούτε και υπήρχε, ενώ από το άλλο μέρος η αθρόα συσσώρευση των Ελλήνων προσφύγων στη Μακεδονία και στη Θράκη αποτελεί μια τόσο θεοφάνερη πραγματικότητα που είναι θανάσιμο σφάλμα για ένα πολιτικό κόμμα να την παραβλέψει προκειμένου να καθορίσει τα εθνικά του συνθήματα. “Ενιαία και ανεξάρτητη Μακεδονία”, “Ενιαία και ανεξάρτητη Θράκη” ακατάλληλα, έδιναν το φοβερό όπλο στην μπουρτζουαζία να χαρακτηρίσει το κόμμα ως “προδοτικό”.

Η επιστολή Πουλιόπουλου στο ΚΚΕ

Ο Πουλιόπουλος, ώριμα πλέον, και μετά την παρέλευση δύο ετών, αναπτύσσει στην επιστολή του και όσα αυτός και ο Μάξιμος δεν μπορούσαν, για ευνόητους λόγους, να διατυπώσουν στα όργανα της Διεθνούς. Αλλά και η συνέχεια της επιστολής του είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτική και σαφώς ενδεικτική της ωριμότητας της πολιτικής του σκέψης, αλλά και του αγωνιστικού του ήθους, στοιχεία, που την περίοδο εκείνη σφράγιζαν τις προσωπικότητες των δύο σημαντικότερων Ελλήνων κομμουνιστών ηγετών της δεκαετίας 1920-1930. Ας δούμε δύο τρεις ακόμα σημαντικές επισημάνσεις του:

«Από τ' άλλο μέρος: Η πολιτική μας πάνω στο εθνικό ανέκοψε κατά ένα μεγάλο μέρος το ρεύμα συμπαθείας των μαζών προς το κόμμα που υπήρχε πριν από το Έκτακτο Συνέδριο. Τούτο αλη-

θεύει πρωτίστως για τις προσφυγικές μάζες της Μακεδονίας και Θράκης. Θα χρειασθεί μεγάλος αγώνας για να διαλυθούν οι δυσπιστίες που γεννήθηκαν προς το κόμμα. Απομάκρυνε τα πάσχοντα μικροαστικά στρώματα από το κόμμα...

»Τέλος απείλησε για μια περίοδο την τέλεια εξουθένωση του κύρους του Κόμματος μέσα στις ήδη κατακτημένες μάζες. Ας φαντασθεί κάθε σύντροφος την τραγικότητα της θέσεως των κατηγορουμένων συντρόφων στις τρεις πολύκροτες δίκες των “αυτονομιστών”, υποχρεωμένων κάτω από την απειλή της εσχάτης ποινής να υπερασπιστούν μια πολιτική εγκαταλελειμμένη ήδη από το Κόμμα και τη Διεθνή. Αν μέσα στις δίκες εκείνες δεν εξευτελίστηκε το κόμμα και δεν αποδείχτηκε απαρνούμενο τα ίδια του πολιτικά συνθήματα μπροστά στις απειλές της μπουρτζουαζίας, τούτο οφείλεται όχι τόσο στη στάση των κατηγορουμένων, όσο στη γελοία οργάνωση και στην ανόητη θέση του κατηγορητηρίου από μέρους της Δικτατορίας».

Είναι αυτοί, και μια σειρά άλλοι λόγοι, ανάμεσα στους οποίους ο φόβος των μόλις εγκατασταθέντων προσφύγων, για μιαν εκ νέου πιθανή μετεγκατάστασή τους κατέχει δεσπόζουσα θέση, που συντελούν στην καθήλωση του κομμουνιστικού κινήματος, γεγονός που απτά αποτυπώνεται στα κατ'εξακολούθησιν μονοψήφια εκλογικά ποσοστά που θα συνοδεύουν το ΚΚΕ σε όλη την διάρκεια του μεσοπολέμου.

Από τα παραπάνω προκύπτουν τρία προφανή συμπεράσματα:

Πρώτον: Οι θέσεις που τελικά διαμόρφωσε το ΚΚΕ για το Μακεδονικό είναι προϊόν πρώτιστα επιβολής από μέρους της Τρίτης Διεθνούς, της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας και του ΚΚ Βουλγαρίας και όχι της ίδιας της ηγεσίας του ΚΚΕ.

Δεύτερον: Οι θέσεις αυτές

έβλαψαν όχι μόνο άμεσα αλλά και στρατηγικά το ΚΚΕ και την ελληνική Αριστερά, καθιλώνοντάς τις μέχρι και την δικτατορία Μεταξά σε μονοψήφια ποσοστά και εμποδίζοντας σε κάθε περίπτωση την “ομαλή” ανάπτυξή τους. Το τραγικό στην όλη υπόθεση, είναι ότι οι απαράδεκτες αυτές και επιβεβλημένες από τα έξω απόψεις, εξακολουθούν να διαιωρίζονται ως σήμερα, όπως και επιβεβαιώνει το ασυγχώρητο ολίσθημα των Πρεσπών, από μιαν πλειοψηφική εκλογικά Αριστερά που όχι μόνο δεν έχει καν τα ηρωικά-μάχιμα χαρακτηριστικά της προηγούμενης, αλλά λειτουργεί ως πλήρης αναιρέση της θετικής πατριωτικής παράδοσης που διαμόρφωσε το μεγαλειώδες κίνημα του ΕΑΜ στα χρόνια της Εθνικής μας Αντίστασης κατά της τριπλής κατοχής.

Τρίτον: Οι θέσεις αυτές αντανακλούσαν κατά πρώτο λόγο θέσεις που εξέφραζαν την κρατική πολιτική και τα συμφέροντα της τότε Σοβιετικής Ένωσης και όχι τα συμφέροντα των λαών της Βαλκανικής και της Μικράς Ασίας, αλλά και των κομμουνιστικών κομμάτων τους (ακόμα βαριά πέφτει η σκιά για την εγκληματική σιωπή που ακολούθησε την δολοφονία όλων της τότε ηγεσίας του ΚΚ Τουρκίας από τον Μουσταφά Κεμάλ).

Όλοι, πλέον, γνωρίζουν ότι οι θέσεις και πρακτικές αυτές όχι μόνο δυναμίτισαν το τότε παρόν, αλλά και δεν άφησαν ανοικτό τον δρόμο για την διαμόρφωση συνθηκών ειρηνικής συμβίωσης στο μέλλον. Αλλά το 1924 με την Οκτωβριανή Επανάσταση στο απόγειο της δόξας της και την αίγλη της Διεθνούς ακηλίδωτη, ίσως δεν ήταν τόσο εύκολο, ακόμα και για δύο ηγέτες της εμπέλειας του Μάξιμου και του Πουλιόπουλου (που όπως αποδείχθηκε από την όλη τους πορεία έμειναν μέχρι το τέλος της ζωής τους ακλόνητοι στην υπόθεση του κομμουνισμού), να μπουν τα πράγματα στην θέση τους με τον σωστό τρόπο.

26

Διπλή γιορτή για την Αθήνα μας

1974 & 1944. Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της. 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας - 80 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας. Ένα πλούσιο πρόγραμμα επετειακών εκδηλώσεων περιμένει του δημότες και τους επισκέπτες του Δήμου Αθηναίων

Ένα μπουκέτο δράσεων, εμπειριών, ψυχαγωγίας και γνώσης έχουν σχεδιάσει ο Οργανισμός, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων και η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

Κεντρική ιστορική έκθεση: «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της»

Στο Κέντρο Τεχνών του ΟΠΑΝΔΑ στο Πάρκο Ελευθερίας, ανάμεσα σε κτίρια σπουδαίας ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας που ανήκουν στον μνημειακό χώρο των παλιών κρατητηρίων του Διοικητηρίου της ΕΑΤ - ΕΣΑ, παρουσιάζεται η έκθεση «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της» που αποτελεί το επίκεντρο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων. Από τις 22 Ιουλίου έως τις 28 Οκτωβρίου, η μεγάλη ιστορική έκθεση που σχεδιάζει και υλοποιεί η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία

με τα Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) και τα Γενικά Αρχαία του Κράτους τιμά τη διπλή αυτή επέτειο και φωτίζει εκείνες τις μέρες γιορτής, θυμίζοντας παράλληλα το σύντομο λυτρωτικό φθινόπωρο του '44 που επισκιάστηκε από τον εμφύλιο πόλεμο, αλλά και τον καυτό γιορτινό Ιούλιο του '74 που σηματοδεύτηκε από την κυπριακή τραγωδία. Μέσα από πλούσιο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, σπάνια έγγραφα και προσωπικά αντικείμενα, υλικό που παραχωρήθηκε επίσης από το Αρχαίο της ΕΡΤ και το Ιστορικό Αρχαίο του Δήμου Αθηναίων, η έκθεση αναδεικνύει τη συλλογική ιστορική μνήμη και τους λαϊκούς αγώνες για την Ελευθερία και τη Δημοκρατία, εστιάζοντας στα συναισθήματα της ελπίδας και της χαράς που αυτά γεννούν.

Εκθέσεις: Εικαστικά, κόμικς, φωτογραφία, πολυμέσα

Ένας ιδιαίτερος φόρος τιμής στην

Κύπρο και στα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή έρχεται από τις 5 έως τις 31 Ιουλίου μέσα από την έκθεση φωτογραφίας και πολυμέσων του Σωτήρη Δανέζη με τίτλο «Αμμόχωστος 3,5%» που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Δήμου Αθηναίων. Ιστορικές μαρτυρίες και αποκαλυπτικές φωτογραφίες από το 3,5% της περίκλειστης πόλης-φάντασμα μας επιτρέπουν για πρώτη φορά να δούμε πώς είναι η πόλη μετά από 50 χρόνια λεηλασίας και αιχμαλωσίας, αλλά κυρίως να φανταστούμε πώς ήταν η ζωή στην Αμμόχωστο την ημέρα που οι εισβολείς ανάγκασαν τους 40.000 κατοίκους της να την εγκαταλείψουν.

Πώς ήταν η ζωή στην Αθήνα κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής; Ποιοι και πώς αντιστάθηκαν; Και πώς, τελικά, ήρθε η απελευθέρωση; Δεκατέσσερις Έλληνες δημιουργοί κόμικς αντιτάσσουν τη μνήμη, προτάσσουν τη γνώση και παρακινούν σε εγρήγορση μέσα



από την έκθεση κόμικς με τίτλο «Ένα γλυκό ξημέρωμα. 14 ιστορίες για την Αθήνα της κατοχής» που διοργανώνεται από τις 5 έως τις 17 Σεπτεμβρίου στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

Η τέχνη ως έκφραση της ανθρώπινης σκέψης και δράσης συνιστά συστατικό στοιχείο της ιστορικής πραγματικότητας και γίνεται διαμορφωτής της ιστορικής μνήμης. Από τις 26 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Νοεμβρίου, η Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (κτίριο Β) παρουσιάζει την έκθεση με τίτλο «Η Αποκατάσταση της αισιοδοξίας» με έργα

από τις μόνιμες συλλογές της, τα οποία εικαστικά αγγίζουν έννοιες και σύμβολα ανελευθερίας, σκληρότητας, βίας, αλλά και αντίστασης, γενναιοδωρίας, ελπίδας, αισιοδοξίας, χαράς και προσμονής. Με την έννοια της σύγκρουσης ως πολιτισμικό φαινόμενο στο επίκεντρο, η ομαδική έκθεση «Δημοκρατία και συγκρούσεις» φιλοξενείται από τις 3 Οκτωβρίου έως τις 17 Νοεμβρίου στο κτίριο Α της Πινακοθήκης.

Συναυλία και μουσικές εκδηλώσεις

Μουσικά αφιερώματα στα τραγού-



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

1974
1944
ΔΙΠΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣΗ ΑΘΗΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024



δια της αντίστασης και στο ρεμπέτικο της κατοχής διοργανώνονται σε πολιτιστικά κέντρα της πόλης, ενώ η όπερα «Φιντέλιο» του Μπετόβεν, σε διοργάνωση του ΟΠΑΝΔΑ, ανεβαίνει στο «Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας"» στην ελληνική γλώσσα, στο ίδιο ακριβώς λιμπρέτο με τα συμβολικά μηνύματα που είχε τραγουδήσει στο Ηρώδειο τον Αύγουστο του '44 η νεαρή τότε Μαρία Κάλλας, λίγους μόλις μήνες πριν την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Αθήνα. Ακόμη, η μεγάλη συναυλία «Τίποτα δεν πάει χαμένο: 50 χρόνια τρα-

γούδια για έναν καλύτερο κόσμο» έρχεται στις 15 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού, σε διοργάνωση της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων. Σπουδαίοι εκπρόσωποι τριών γενιών ερμηνευτών (Σπύρος Γραμμένος, Φοίβος Δεληβοριάς, Μανώλης Μπισιάς, Γιώργος Ντάλαρας, Μαρία Παπαγεωργίου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μίλτος Πασχαλίδης, Μαρία Φαραντούρη, κ.ά.) ερμηνεύουν τραγούδια που λειτούργησαν ως συνεκτικός κρίκος στον αγώνα για μια καλύτερη και πιο δίκαιη ζωή, σε καλλιτεχνική επιμέλεια Οδυσσέα Ιωάννου.

Ημερίδες – συζητήσεις: Η αξία του δημοκρατικού διαλόγου στο επίκεντρο

Μια σειρά από ομιλίες και συζητήσεις ανοιχτές προς το κοινό εμπλουτίζουν τις επετειακές εκδηλώσεις και στήνονται στον εξωτερικό χώρο του Athens Book Space στο Πάρκο Ελευθερίας, στην Τεχνόπολη, καθώς και στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. Διακεκριμένοι ιστορικοί, ακαδημαϊκοί, εκπρόσωποι των τεχνών και μελετητές των περιόδων της ναζιστικής κατοχής και της δικτατορίας καταθέτουν μαρτυρίες από τα σκοτεινά αυτά χρόνια και συνομιλούν, μεταξύ άλλων, για την αλληλεγγύη των ευρωπαϊκών λαών στον αντιδικτατορικό αγώνα στην Ελλάδα, για τη λογοκρισία, για τις γυναίκες της αντίστασης, κ.ά.

Η άλλη Αθήνα μέσα από θεατρικές και ιστορικές διαδρομές

Περίπατοι σε εμβληματικά τοπόσημα συνδεδεμένα με τον αντιδικτατορικό αγώνα, ξεναγήσεις στα καταφύγια της Αθήνας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, θεατρικές διαδρομές στα άγνωστα Πετράλωνα της αντίστασης και στο κατοχικό Παγκράτι, καθώς και επισκέψεις-βιωματικές εμπειρίες στον Χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-1944 «Κοραή 4» προσκαλούν τους επισκέπτες να ανακαλύψουν μια άλλη Αθήνα καθ' όλη τη διάρκεια των επετειακών εκδηλώσεων. Μεταξύ άλλων, ξεχωρίζει η διαδρομή μνήμης στο 3ο Νεκροταφείο Αθηνών με τίτλο «Όσοι δεν πρόλαβαν», μια διαδρομή στον τόπο ταφής εκτελεσθέντων και θυμάτων που ανασύρει μνήμες για τα γεγονότα, την κατοχή, την αντίσταση και τον μεγάλο λιμό του χειμώνα του '41-'42.

Παραστατικές τέχνες: Προάγοντας την καλλιτεχνική έκφραση

Πολυδιάστατες εμπειρίες προσφέρουν στο κοινό θεατρικές παραστάσεις, performances, χορός αλλά και λογοτεχνικές και ποιητικές αναγνώσεις που τιμούν τις φωνές των συγγραφέων που κατέγραψαν τις στιγμές της κατοχής και της μεταπολίτευσης. Ανάμεσά τους, η performance με τίτλο «Σκίτσα Κοραή 4, 1941-1944» των απόφοιτων της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών, σε δραματουργία/ενορχήστρωση Ακύλλα Καραζήση, που στήνει ένα ηχητικό-οπτικό τοπίο στο υπόγειο του κτιρίου της οδού Κοραή 4 το οποίο λειτουργούσε ως κρατητήριο-κολαστήριο κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, καθώς και η θεατρική παράσταση «Τανκ – Όλη νύχτα εδώ» της θεατρικής ομάδας RMS MATAROA στο Πάρκο Ελευθερίας για την εξέγερση του Πολυτεχνείου. Με αφορμή την παράσταση, από την Τρίτη 25 Ιουνίου και για δύο εβδομάδες, ο Αθήνα 9,84 θα μεταδίδει συνολικά δέκα μικρής διάρκειας ηχητικά αποσπάσματα μαρτυριών που συνθέτουν την προφορική ιστορία των γεγονότων εκείνου του Νοέμβρη στην εκπομπή του Μιχάλη Λεάνη «Πλοίο τράκαρε με τρένο» (15:00-16:00).

Προβολές: Αναδρομή στην ιστορία μέσω της μεγάλης οθόνης

Μια νοητή γέφυρα που συνδέει την ιστορία με το παρόν στήνεται μέσω της μεγάλης οθόνης. Για πέντε βραδιές του Ιουλίου, το Πάρκο Ελευθερίας μετατρέπεται σε θερινό σινεμά με ελεύθερη είσοδο, φιλοξενώντας

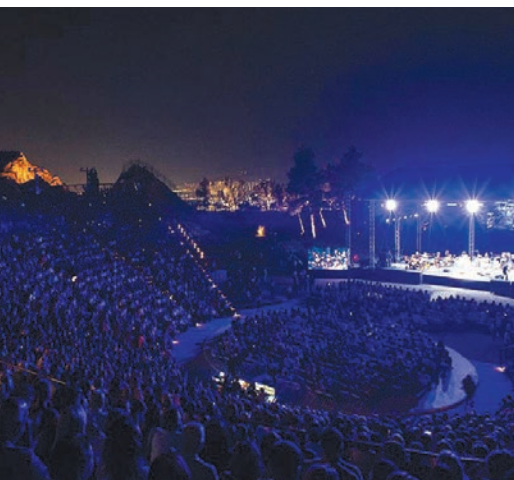
το κινηματογραφικό αφιέρωμα για τα 50 χρόνια από τη Μεταπολίτευση που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, αριστουργήματα του Λουίς Μπουνιουέλ, του Ζιλ Ντασέν και του Νίκου Κούνδουρου. Τον Οκτώβριο, επιλεγμένα επεισόδια από τη σειρά ντοκιμαντέρ «Χρονικό της Εθνικής Αντίστασης» του αρχείου της ΕΡΤ, θα προβάλλονται δωρεάν στα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης στις γειτονιές του Δήμου Αθηναίων.

Δράσεις για παιδιά και σχολεία

Εκπαιδευτικά προγράμματα για οικογένειες και παιδιά, θεατρική παράσταση για μαθητές Δημοτικού βασισμένη στο βιβλίο «Όταν έφυγαν τ' αγάλματα» της βραβευμένης συγγραφέως Αγγελικής Δαρλάση, περιηγήσεις για μαθητικές ομάδες σε σημεία που συνδέονται με τα χρόνια της γερμανικής κατοχής και της απελευθέρωσης της πόλης αλλά και σε κτίρια συνυφασμένα με τα χρόνια της δικτατορίας και της πτώσης της, εργαστήρια ρητορικής και μαθητικοί αγώνες αντιλογίας πλαισιώνουν αυτό το φθινόπωρο τις επετειακές εκδηλώσεις, με στόχο την ενίσχυση του δημοκρατικού ήθους και την εκπαίδευση ενεργών δημοκρατικών πολιτών. Οι δράσεις για σχολεία υλοποιούνται από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία».

*** Το πρόγραμμα των επετειακών εκδηλώσεων ενδέχεται να εμπλουτιστεί ή και να τροποποιηθεί.*

**** Η πλειονότητα των εκδηλώσεων είναι με ελεύθερη είσοδο.*





Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

ΡΕΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ:

“Με μαγεύει το πόσο έξω πέφτω σε αυτά που είμαι σίγουρος ότι ξέρω”

Η ταινία που σπάει ταμεία και στα θερινά τα σινεμά είναι ο «Νυχτερινός Εκφωνητής» τού Ρένου Χαραλαμπίδη. Αναζητώντας τον βιωμένο, τον ζησιμένο Χρόνο. Δεν πρόκειται ακριβώς για νοσταλγία, αλλά για ανατάραξη ανά-χαράξεως, με την έννοια τής γλυπτικής.

Απόλαυσα τόσο την ταινία του στον κατάνεστο θερινό κινηματογράφο «Παναθήναια» της γειτονιάς μου που του υπέβαλα ερωτήσεις κι εκείνος απάντησε με το γνωστό προκλητικό (προβοκατόρικο) ενσυναίσθητο χιούμορ του:

■ **Υπάρχουν αυτοβιογραφικά στοιχεία σε αυτό το σενάριο; Κι εάν ναι, πού σταματάει η αυτοβιογραφική αναφορικότητα και πού αρ-**

χίζει η μυθοπλασία;

Η απάντηση όσο ο καιρός περνάει και οι θεατές γίνονται μέρος της ύπαρξης της ταινίας γίνεται όλο και πιο πολύπλοκη. Και πάνω που είμαι σίγουρος ότι είναι αυτοβιογραφική ταινία συνειδητοποιώ ότι δεν έχω καμία σχέση. Δεν υπήρξα εύζωνας ενώ παράλληλα ζω μέσα στο ραδιόφωνο. Θα επέλεγα αυτό το θέμα της αυτό αναφορικότητας να μείνει φλου και στα όρια του μύθου.

■ **Σε ποιους θεατές απευθύνεστε; Ποιο είναι το target**

group κοινό σας;

Στους υπέρμαχους του εφαρμοσμένου ρομαντισμού.

■ **Οι νέοι σήμερα βλέπουν σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο;**

Οι νέοι έδωσαν το «παρών». Γέμισαν τα καλοκαιρινά σινεμά με ελληνικές ταινίες. Και τελικά απόδειξαν ότι η διάθεση για επαναπροσδιορισμό του ρομαντισμού είναι ένα ανοιχτό νεανικό αίτημα.

■ **Είστε ένας από τους λίγους**

καλλιτέχνες με διεθνή απήχηση. Ποιος νιώθετε γι' αυτό; Με άλλα λόγια είναι εύκολο να είσαι σταρ;

Δεν το έχω σκεφτεί. Δεν με απασχολεί.

■ **Σαν άνθρωπος διακρίνεστε από το ιδιότυπο χιούμορ. Είστε και αυτοσαρκαστικός;**

Η μέρα μου είναι γεμάτη γέλιο γιατί κυρίως γελάω με τον εαυτό μου. Με μαγεύει το πόσο έξω πέφτω σε αυτά που είμαι σίγουρος ότι ξέρω.

■ **Σας αρέσει η έρευνα, η μελέτη. Είστε φιλοπερίεργος; Διεκδικείτε τον τίτλο τού «επιστήμονα» δημιουργού;**

Απόλυτα ναι! Υπογραμμίζοντας ένα αιρετικό βλέμμα και μια απόλαυση του ανορθόδοξου. Αποδομώ και πηδονίζομαι. Είμαι ο ψυχρός εκτελεστής του αυτονόπτου.

■ **Σε τι άλλο θα θέλετε να απαντήσετε χωρίς να σας ρωτήσω;**

Ο ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ βασίζεται στην υψηλή τέχνη του voice over. Της αφηγηματικής

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

29



φωνής πάνω στην εικόνα. Οδηγεί τον θεατή προς το εσωτερικό τοπίο. Η υποκριτική του voice over είναι η υποκριτική του ραδιοφώνου κάτι που στην Ελλάδα εξαφανίστηκε από την εποχή του ραδιοφωνικού θεάτρου. Ο ηθοποιός καλείτε να επικοινωνήσει μέσα από το στενό μονοπάτι του μικροφώνου.

Δείτε την!

Μην την χάσετε. Θα ξανακρίσετε την χαμένη νιότη σας (ή θα αξιοποιήσετε την αιώνια νεανικότητά σας).

Η ΤΑΙΝΙΑ

Η πέμπτη μεγάλου μήκους ταινία του Ρένου Χαραλαμπίδη με τίτλο «Νυχτερινός Εκφωνητής» είναι ένας ρομαντικός φόρος τιμής στο ραδιόφωνο και στις ομορφιές της Αθήνας, και παράλληλα ένας γλυκόπικρος στοχασμός επάνω στους ματαιωμένους έρωτες και στις χαμένες ευκαιρίες της ζωής.

Ένας βετεράνος νυχτερινός ραδιοφωνικός εκφωνητής την βραδιά που γίνεται 50 και συνειδητοποιεί με αμηχανία ότι πια δεν συγκαταλέγεται στους νέους, ξετυλίγει στον αέρα τη ζωή του.

Άξονας της εκπομπής είναι η αναζήτηση ενός ξεχασμένου έρωτα σε εκκρεμότη-

τα από την εποχή που υπηρετούσε ως εύζωνας, μέσα από τα ερωτικά και όχι μόνο μηνύματα που διέσωσε ένας παλιός τηλεφωνητής. Βγάζοντας στον αέρα τα παθιασμένα ηχογραφημένα μηνύματα από τις αρχές του '90, θα προσπαθήσει να εντοπίσει αυτήν την γυναίκα και να την πείσει από το μικρόφωνο να του τηλεφωνήσει.

Ανάμεσα σε απαρχαιωμένα τεχνικά μέσα (κασετόφωνο, μπομπινόφωνο, πικάπ, τηλεφωνητή) και τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες αιχμής, στέλνει τα ραδιοκύματα για να διαχυθούν στην αθηναϊκή νύχτα και να ανασύρουν ξεχασμένα πρό-

σωπα, αστικά τοπία, τα ερείπια της αρχαίας Αθήνας ονειρικά ιδωμένα με νοσταλγία και ραδιοφωνικό ρεμβασμό, τις αναμνήσεις ενός μακρινού έρωτα και της θητείας του στην προεδρική φρουρά, καθώς εξελίσσεται ένας μεταμεσονύχτιος μαραθώνιος που μια συνομήλικη δρομαία τον ακούει και περιμένει την κατάλληλη στιγμή να του τηλεφωνήσει.

Σε ένα αφηγηματικό πλαίσιο που φτιάχνει η μαγεία του νυχτερινού ραδιοφώνου, η εκπομπή των δύσκολων γενεθλίων θα γίνει ένα ταξίδι λυτρωτικής αυτογνωσίας.

**Ο ΡΕΝΟΣ**

Ο Ρένος Χαραλαμπίδης είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Έχει πρωταγωνιστήσει στον κινηματογράφο, την τηλεόραση και το θέατρο. Ως σκηνοθέτης εμφανίστηκε το 1997 με το «No Budget Story», μία ασπρόμαυρη ρομαντική κωμωδία που σημάδεψε τη δεκαετία του '90.

Απέσπασε βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (Κρατικό Βραβείο Ποιότητας πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη,

βραβείο Β' ανδρικού ρόλου για τον Γιώργο Βουλτζάτη, Ειδική Μνεία από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών) και στο Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης (βραβείο FIPRESCI). Με την πρώτη του κίχλα ταινία ξεκίνησε μια ολόκληρη σχολή με τη φιλοσοφία του γύρω από τον κινηματογράφο. Ακολούθησαν το 2000 τα «Φτηνά Τοιγάρα», μία ταινία που σημάδεψε τη γενιά του τέλους της δεκαετίας του '90. Γυρισμένη ώστε να θυμίζει «τζαζ

αυτοσχεδιασμό» η ταινία πλέον μοιάζει σαν αποχαιρετιστήριο άσμα σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει πια και αποτελεί σημαντικό δείγμα γραφής ενός ιδιαίτερου δημιουργού. Το 2005, βασισμένος στο ομότιτλο βιβλίο του Πέτρου Τατσόπουλου, σκηνοθετεί την ταινία «Η Καρδιά του Κτήνου» και καταφέρνει για ακόμα μία φορά να κερδίσει κοινό και κριτικούς. Τα «4 Μαύρα Κουστούμια» είναι η τέταρτη σκηνοθετική του δουλειά

με την οποία καθιέρωσε το στυλ του σαν κινηματογραφιστής, δίνοντας ξεκάθαρα πια το προσωπικό του στίγμα στο ελληνικό σινεμά. Απέσπασε βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη, Βραβείο Β' Ανδρικού Ρόλου για τον Γιώργο Βουλτζάτη, Ειδική Μνεία από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών) και στο Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης (Βραβείο FIPRESCI).

ΔΙΑΛΟΓΟΙ 2021

Λένε πως συχνά-πυκνά πλέον η Ποίηση είναι μια τέχνη ιδιωτική με μηδαμινό κοινό κι ελάχιστη απήχηση στο βιβλιόφιλο αναγνωστικό κοινό. Όμως αυτό ίσχυε πάντα. Είναι αλήθεια πως η περίφημη «γενιά του 1930» ήταν τυχερή κι ως προς τις μεγάλες μελοποιήσεις των έργων της, αλλά και ως προς την αλληλεγγύη που προέκυπτε από την πίστη του σε κοινά ιδεώδη.

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρας



Ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός <https://konstantinosbouras.gr>

Όχι ότι οι ουμανιστικές, οικολογικές, ζωοφιλικές, φιλόανθρωπες ιδέες έπαψαν να υπάρχουν πια, μήτε ότι παρατηρείται μία εγωκεντρική ομφαλοσκόπηση με ελάχιστη απεύθυνση και πλήρη δραματοποίηση του δραματικού που δεν αγγίζει πλέον το «εμείς»... Η έλλειψη οιασδήποτε «πνευματικότητας», η ταύτιση της οποίας αλλοδιαστασιακής ποιητικής υπέρβασης με την κακώς εννοούμενη «μεταφυσική» εκλαμβάνεται με όρους ψυχοπαθολογικούς. Από το δοκιμακό μας λεξιλόγιο έχουν απαλειφθεί (χάριν της μετανεωτερικής εκφραστικής ορθότητας) λέξεις όπως «έμπνευση», «ταλέντο», «χάρισμα». Ακόμα κι οι Λατίνοι θεωρητικοί της Λογοτεχνίας χώριζαν τους ποιητές σε «προφήτες» και «τεχνίτες» (“poeta vates”, “poeta faber”, αντίστοιχα). Σήμερα η «σαμάνικη» διάσταση του ποιητικού λόγου ταυτίζεται με την απαξιωμένη «μελλοντολογία» και κάθε άλλη απόπειρα να μιλήσεις για τα πραγματικά προβλήματα του παρόντος (και του αμέσου μέλλοντος ως εκ τούτου) θεωρούνται καταστροφολογικές ρήσεις, αφορισμοί κι αφορισμοί μιας ούτως ή άλλως απαξιωμένης «Κασσάνδρας».

Τι μένει μετά απ’ όλα αυτά; Ο Έρωτας, ο Θάνατος, το υπαρξιακό Κενό, ο φόβος του Μηδενός, η έλλειψη Νοήματος, η απέραντη θλίψη.

Τι ρόλο παίζουν οι ποιητές (και οι ποιήτριες, πρωτίστως) σε υλιστικούς, τεχνοθηρικούς καιρούς που

μετριούνται με το χρήμα, ως παγκοσμιοποιημένη σταθερά και υπακούουν στο διεθνές χρηματιστήριο αξιών που καθορίζεται εν πολλοίς από την καλοπληρωμένη διαφήμιση;

Εάν συζητούσαν οι σημερινοί ποιητές γύρω από ποιο θέμα θα περιστρεφόταν ο διάλογός τους;

Παράδειγμα αυτό το βιβλίο, που το ξέρω καλά, γιατί το σκαρώσαμε, το δομήσαμε, το φιλοτεχνήσαμε με τον εικαστικό Ποιητή (φωτογράφο και ζωγράφο) Αντώνη Καβούρη ήδη από την πρώτη каранτίνα λόγω κορωνοϊού και το ολοκληρώσαμε μόλις πριν ένα μήνα.

Ο διορατικότερος εκδότης και ιδιοφυέστατος βραβευμένος σημαντικός Ποιητής Γιώργος Χρονάς, διέβλεψε, διαισθάνθηκε, προέβλεψε το ενδιαφέρον του όλου εγχειρήματος και το βεληνικές του λογοτεχνικού αλλά και φιλοσοφικού αποτελέσματος κι αποφάσισε να το επιμεληθεί, να το στοιχειοθετήσει, να το τυπώσει και να κυκλοφορήσει κατά προτεραιότητα προτού αρχίσουν οι καλοκαιρινές διακοπές του. Αυτή δείχνει πως οι αισθητικές προτεραιότητες κυριαρχούν πολλές φορές έναντι του εμπορικού αντικρίσματος. Εξάλλου, οι διαχρονικές «πολιτιστικές βιοτεχνίες», όπως οι Εκδόσεις Οδός Πανός και το ομώνυμο περιοδικό που χαρακτηρίζεται ως «Εργατάειον Εξαιρετικών Αισθημάτων» έχουν κλείσει τέσσερις δεκαετίες ζωής και πολύτιμης κοινωφελούς δράσεως ακριβώς επειδή ανακάλυψαν και σύστησαν στο πλατύ κοινό πολλά σημαντικά πρόσωπα από τον χώρο



Εκδόσεις Οδός Πανός

Αντώνης Καβούρης – Κωνσταντίνος Μπούρας
ΔΙΑΛΟΓΟΙ 2021,
εκδόσεις ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ,
Αθήνα Ιούνιος 2024.

των Γραμμάτων και των Τεχνών. Η υψηλή αισθητική του περιοδικού (είναι ασπρόμαυρο) με εξώφυλλα και εικονογράφηση γνωστών και μεγάλων καλλιτεχνών τράβηξε εξαρχής και τους λόγιους αλλά και τους περιστασιακούς επισκέπτες του Ναού των Μουσών. Οι περίφημες ραδιοφωνικές εκπομπές, η θεατρική του δράση, η συμμετοχή σε όλες τις εκθέσεις βιβλίου, η δημοσιογραφική του λαμπρή σταδιοδρομία εν γένει έγιναν το «διαβατήριο» για πολλούς συγγραφείς, αλλά και για εικαστικούς καλλιτέχνες.

Επί της ουσίας τώρα, θα σας πω – και θα σας εξομολογηθώ – ότι πρότυπο αυτού του λογοτεχνικού κοινού οικοδομήματος είναι – φυσικά – οι ανυπέρβλητοι πλατωνικοί διάλογοι.

Ομιλούν δύο ποιητικές φωνές: ο πρώτος (με τα αρχικά Α.Κ.) είναι ο νεαρός «μαθητής» που προβληματίζεται ερωτώντας ρητορικά τον πρεσβύτερο για θέματα που τον απασχολούν. Ο γηραιότερος, αντλώντας από την πείρα των χρόνων του, από τα διαβάσματά του, καθώς και από την χαρμολύπη που του προκαλεί η μεσαιωνική κατάσταση που βιώνει τώρα το μεταίχμακό ανθρώπινο είδος, επιχειρεί να επανεισαγάγει την πίστη στην «ψυχή», στις άλλες διαστάσεις (για τις οποίες μιλάει και η σύγχρονη Φυσική Επιστήμη) και να

απαλύνει τον πόνο που προέρχεται από τις ερωτικές προδοσίες διανθρωπίνων σχέσεων καταδικασμένων εξαρχής στην ασυνενοσησία μέσα σε έναν κόσμο καοτικό με την εντροπία στο ζενίθ της.

Μέσα από αυτή την δραματική «αντίκρουση» προκύπτει μία αισιόδοξη χαρμολύπη, αφού το διονυσιακό στοιχείο αντισταθμίζεται από το απολλώνιο κι η πίκρα του ενός είναι η κατασταλαγμένη εμπειρία του άλλου. Αυτό το πρωθύστερο σχήμα λειτουργεί θεατρικά. Θα μπορούσε αυτό το διαλογικό έργο να ανέβει στη σκηνή, να παιχτεί στο θέατρο, να διασκευαστεί, να γίνει σενάριο. Αυτό συμβαίνει με πολλά υβριδικά ποιητικά κείμενα του μεταμοντέρνου καιρού μας, δεδομένου ότι τα είδη έχουν καταργηθεί, τα όρια διευρυνθεί (έως εξαφανίσεως) και προφορικότητα ενισχύει το στοιχείο της απεύθυνσης που οδηγεί αναπόδραστα σε μια διαδραστική θεατρικότητα.

Αυτή η «σύμβαση» ξεπερνάει το παλαιό διπολικό σχήμα «ποιητή-αναγνώστη», «πομπού-δέκτη», καθίσταται πολυδύναμο, πολυρόσωπο, πολυδιαστασιακό, ενέχει άπειρες δυνατότητες. Αυτή ίσως είναι και η μαγεία της σύγχρονης ποίησης σε μεταβατικούς πολιτισμικούς «κραδασμούς»: εμπειριέχει τον σπόρο μιας καινούργιας «Αναγέννησης».

Εάν συζητούσαν οι σημερινοί ποιητές γύρω από ποιο θέμα θα περιστρεφόταν ο διάλογός τους;

STAR WARS/ 6-12/7/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: 210-4131584 • 210-4222828 • 6971709239 (what's up) • 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: Email: aleousi@gmail.com • FB: @leousianta • Site: www.virginialeousi.com

Η Νέα Σελήνη φέρνει μαζί της αρκετά δώρα

Στις 6 πραγματοποιείται η Νέα Σελήνη στον Καρκίνο, φέρνοντας μαζί της αρκετά δώρα. Θα αποκατασταθούν οι ισορροπίες σε σχέσεις και σχέδια, ενώ ο κοινωνικός σας τομέας γίνεται πιο ανθηρός. Ευνοούνται περισσότερο τα ζώδια του παρορμητικού σταυρού του δευτέρου δεκαημέρου (Κριός, Καρκίνος, Ζυγός, Αιγόκερος), αλλά και όσοι έχουν ωροσκόπο σε αυτά τα ζώδια. Στις 12 που η Αφροδίτη περνάει στο Λέοντα, χρησιμοποιήστε θετικά την ενέργεια σας για να πλησιάσετε οικογενειακά και αγαπημένα πρόσωπα.



ΚΡΙΟΣ

Οι άλλοι μπορούν πλέον να ενδώσουν στις απαιτήσεις σας, αρκεί να διαπραγματευτείτε λογικά. Οι άσκοπες ενέργειες που κάνατε στο παρελθόν, επιβεβαιώνουν το πόσο σωστή είναι η αλλαγή πλευράς σας. Έχετε πάρει σοβαρά πλέον κάτι που φαινομενικά είναι εύκολο, αλλά στην πράξη πολύπλοκο. Αυτό το διάστημα εκπροσωπείτε μια ομάδα ανθρώπων που ουσιαστικά στηρίζονται σε εσάς. Μην τους απογοητεύσετε, φροντίστε να κάνετε την επανάστασή σας για το κοινό συμφέρον.



ΤΑΥΡΟΣ

Οι λύσεις που θα σας δοθούν θα σας εκτονώσουν και θα σας βγάλουν από τη διαδικασία του να κάνετε σπασμωδικές κινήσεις. Λίγη υπομονή ακόμα για να πάρουν όλα το δρόμο τους. Μέχρι στιγμής αμφιταλαντεύσσαταν ανάμεσα στο να είστε μόνοι ή να νιώθετε πλήρεις με αρκετά προβλήματα. Όμως, η καινούρια χρονιά σας ξύπνησε νέες αισθήσεις και σας προκάλεσε υπαρξιακά ταρακουνήματα. Τώρα είστε πιο αποφασισμένοι να πετύχετε εποικοδομητικότερα μοντέλα σχέσεων.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Οι λεπτομέρειες θα είναι αυτές που θα σας πουν πολλά, οπότε αφήστε στην άκρη τις γνωστές σας ανασφάλειες. Θα ηρεμήσετε εάν φροντίσετε να παραμείνετε στο ευχάριστο παρόν, να γνωρίσετε ενδιαφέροντες ανθρώπους και να ενθουσιαστείτε περισσότερο αλλά πάντα με μέτρο για να μην καταλήξετε σε πιθανές απογοητεύσεις. Συμπεριφερθείτε με τετράγωνη λογική και διακριτικότητα, καλλιεργώντας την απλότητα και την ηρεμία στην επικοινωνία.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Επιδιώξτε να αλλάξετε συχνά την εικόνα σας για να κερδίσετε σε γοητεία και προτίμηση από το άλλο φύλλο. Στον οικονομικό σας τομέα θα



υπάρξουν στιγμές που θα νιώσετε αμήχανα ως προς τις προτεραιότητες των εξόδων σας. Προβείτε σε κάθε είδους παραχωρήσεις στα αιτήματα που υπάρχουν γύρω σας, καθώς θα αποδεσμευτείτε στην ουσία από τις σχέσεις που αρχίζουν να ανήκουν στο παρελθόν.



ΛΕΩΝ

Ο εργασιακός σας τομέας θα είναι ένας αρκετά ενδιαφέροντας και σε καλύτερη εξέλιξη. Ακόμα και αν εσείς δεν το βλέπετε, μην υποτιμήσετε τις ευκαιρίες που θα εμφανιστούν, αλλά φροντίστε να κάνετε ότι καλύτερο μπορείτε για την καριέρα και τη δουλειά σας. Να είστε σαφείς στις συζητήσεις σας καθώς αυτές θα στηρίξουν την εκτέλεση ενός έργου που θα ακολουθήσει. Στις υποσχέσεις που θα δώσετε να είστε περισσότερο φειδωλοί και λιγότερο ανεκτικοί.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Οι αποφάσεις που θα πρέπει να πάρετε είναι όχι μόνο εφικτές αλλά και απαραίτητες. Εκμεταλλευτείτε την εύνοια στην επικοινωνία σας, τις ευκαιρίες για ταξίδια και τις νέες προοπτικές για σχέδια και όνειρα που θα πραγματοποιηθούν στο μέλλον. Το ατού σας για αυτόν το μήνα θα είναι η ικανότητα να κινηθείτε διακριτικά και να αποφύγετε δηλώσεις που θα οδηγήσουν σε αντιπαραθέσεις και κόντρες ειδικά στον εργασιακό σας χώρο.



ΖΥΓΟΣ

Φανείτε περισσότερο μέσα στον κοινωνικό σας περίγυρο, πείτε αυτά που θέλετε να ακουστούν και τέλος ερωτευθείτε. Σίγουρο το γνώριμο παιχνίδι σας για φλερτ συνεχίζει να σας συναρπάζει, αλλά απ' ό,τι φαίνεται ήρθε η στιγμή να σκεφτείτε πιο ώριμα την ερωτική σας ζωή, αφού έχει αρχίσει να σας φοβίζει το γεγονός ότι δεν υπάρχει κάτι πολύ σταθερό και δεδομένο δίπλα σας ή ακόμα και να υπάρχει, μπορεί να μη σας καλύπτει όσο θα θέλατε εσείς.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Μη διαιωνίζετε κάτι που έχει τελειώσει, μόνο και μόνο επειδή θέλετε πάντα να αφήνετε το χρόνο στους άλλους να δουν ότι δεν υπάρχει ελπιδοφόρο μέλλον και να πάρουν από μόνοι τους τις αποφάσεις. Αφού εν μέρει θα νιώθετε εσείς οι ίδιοι πιο ώριμοι απέναντι στις απαιτήσεις του ερωτισμού σας και παρόλο που δε θα είναι τόσο εύκολες οι επιλογές σας, για μια ακόμα φορά θα θελήσετε να αφοσιωθείτε σε ένα και μόνο πρόσωπο.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Ανεξάρτητα με το πώς θα εξελιχθεί η όποια σχέση επιλέξετε, αυτό που σίγουρα θα τυπωθεί μέσα σας είναι πως το συναίσθημα είναι καλό και σκόπιμο να το επικεντρώνετε και να το επενδύ-

ετε σε άτομα που μπορούν να το εκτιμήσουν, να το προστατέψουν και που δε θα το εκμεταλλευτούν στην πορεία. Η μεγαλοψυχία που πιθανώς να δείξετε μπορεί να λειτουργήσει αρνητικά στο δικό σας ψυχισμό.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Είναι βέβαιο πως δεν είστε όπως παλιά στον τρόπο που εκδηλώνετε ερωτικά, χωρίς αυτό να σημαίνει πως θα χάσετε κάποια στιγμή το πάθος που σας χαρακτηρίζει όταν υπάρχει το ερωτικό αντικείμενο. Βγείτε αλώβητοι από τα συναισθηματικά σας μπλοκαρίσματα και μη σας πάνει απόγνωση όταν βρίσκεστε σε αδιέξοδο, αλλά γυρίστε σελίδα σε ατέρμονους προβληματισμούς. Προλάβετε καταστάσεις αντί να σας προλαβαίνουν αυτές, νιώθοντας περισσότερο αυτοδύναμοι και λιγότερο ευάλωτοι.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η συναισθηματική σας φόρτιση για καταστάσεις του παρελθόντος που επανεμφανίζονται απρόσμενα στη ζωή σας είναι μια ακόμα εμπειρία για εσάς, αλλά μην αφήσετε να σας πνίγει το συναίσθημα. Οι διασυνδέσεις σας θα είναι αρκετά αποδοτικές και καλά θα κάνετε να μην αφήσετε τους άλλους να χρησιμοποιούν τις δικές σας γνωριμίες και να σας βάζουν στο περιθώριο. Μην αφήνετε να αιωρούνται υπονοούμενα σε βάρος σας χωρίς να αμύνεστε.



ΙΧΘΥΣ

Με μόνο σας στόχο την προσωπική και οικογενειακή σας γαλήνη, προχωρήστε σε ουσιαστική συνεργασία με τους ανθρώπους του περιβάλλοντος σας, εξετάζοντας προσεκτικά όλες τις προτάσεις. Στο πλαίσιο κάποιων διαπραγματεύσεων με τρίτους μπορεί τελικά να διαφωνήσετε. Μην εξωτερικεύσετε αρνητικά συναισθήματα επειδή ο σύντροφός σας έχει κάποιες αδυναμίες. Μια επιτυχής συμφωνία στον επαγγελματικό σας χώρο θα σας ανανεώσει. Ένα ταξίδι εκτός του ότι θα σας ξεκουράσει θα σας αλλάξει ριζικά και τη διάθεση.

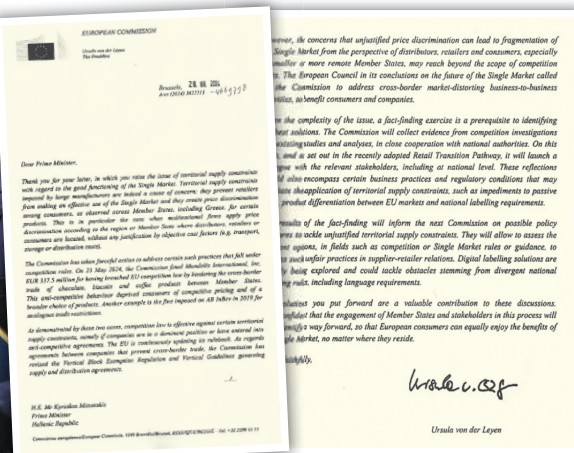
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Του βγήκε!



Τρέχουν και δε φτάνουν όσοι αμφισβήτησαν την πρωτοβουλία μείωσης των τιμών. Ήδη ο πληθωρισμός τροφίμων τρέχει με αρνητικό πρόσημο για δευτερο μήνα. Έχουμε όμως και ακόμη μια θετική είδηση αφού απολύτως θετική είναι η απάντηση της προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν στην παρέμβαση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη για τη λήψη μέτρων κατά των αθέμιτων πρακτικών πολυεθνικών, που έχουν ως συνέπεια να πωλούνται ίδια ή παραπλήσια προϊόντα σε διαφορετικές τιμές στις χώρες της Ε.Ε.

Φοβικότητα, ρουσφέτια και ανοργανωσιά

Με λύπη μου μαθαίνω ότι υπάρχουν υφυπουργοί που μόλις ανέλαβαν πέφτουν σε «φάουλ». Φοβικότητα, ρουσφέτια και ανοργανωσιά στα γραφεία τους. Για να το δει λίγο ο πρωθυπουργός, τώρα που είναι ακόμη νωρίς, αν και νομίζω ήδη και έχει φτάσει στ' αφτιά του.

Δεν «τους παίζουν»



Μαζεύτηκαν όλοι οι απογοητευμένοι στο βιβλίο του Κοττάκη για να πουν ή να ακούσουν τι; Να βγάλουν το παράπονο τους ότι δεν «τους παίζουν» οι άλλοι οι «κακοί». Μα πώς είναι μέλη και βουλευτές μιας κυβέρνησης, με της οποίας την πολιτική διαφωνούν πλήρως; Με την Θάνου, που ξέρουμε καλά τον ρόλο της στη σκευωρία της Novartis και όχι μόνο, στην πρώτη σειρά και να χειροκροτάει τον Σαμαρά. Πώς ένιωσε άραγε ο πρώην πρωθυπουργός; Πώς ένιωσαν οι υπουργοί και οι βουλευτές; Εγώ ένιωσα ντροπή, πάντως, και σας το καταθέτω με πλήρη επίγνωση των λεγομένων μου.

Χωρίς τον ξενόδοχο

Οι «γαλάζιοι» ευρωβουλευτές νόμισαν ότι θα έχουν περίοδο χάριτος αλλά υπολόγισαν χωρίς τον ξενόδοχο. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης τους έχει βάλει ήδη «γκάζι» προκειμένου σε μια σειρά θεμάτων να ασχοληθεί σοβαρά ο καθένας από την πλευρά του βάσει του χαρτοφυλακίου του που έχει αναλάβει.--

Καμία ανοχή



Μετά και τον πρόσφατο ανασχηματισμό, καμία ανοχή δε θα υπάρξει με τη νέα κοινοβουλευτική περίοδο σε βουλευτές με πολλές απουσίες αλλά και μηδενική κοινοβουλευτική δραστηριότητα, όπως διαμνύουν από το Μέγαρο Μαξίμου. Ήδη το «μάνιμα» έχει σταλεί σε όλους.--

Quiz

Κάτι άκουσα για γυναικεία παρέα «γαλάζιων» βουλευτών να οργανώνει διακοπές τον Αύγουστο και μάλιστα απ' ό,τι μαθαίνω θα «αποδράσουν» χωρίς τους συζύγους τους.



Εύσημα

Τα εύσημα δίνει ο πρωθυπουργός στους βουλευτές αλλά και στους υπουργούς που βρέθηκαν στις περιοχές τους, στην πρώτη γραμμή της «μάχης», για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών. Αντιθέτως φάνηκε ενοχλημένος για όσους έριχναν το μπαλάκι ευθυνών σε άλλους - κυρίως αυτοδιοικητικούς και ΔΕΗ - με αποτέλεσμα να μην υπάρξει άμεση επίλυση των προβλημάτων.

Εβδομαδιαία ατάκα Περιστέρας για να μαθαίνουν οι νεότεροι

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Το 2018, σε συνέντευξή της στην «Εφημερίδα των Συντακτών» η σύντροφος του Αλέξη Τσίπρα Μπέττυ Μπαζιάνα, έδωσε 2-3 θρυλικές ατάκες.

«Ο ΣΥΡΙΖΑ πήρε την κυβέρνηση αλλά δεν πήρε την εξουσία», είχε πει.

Τί άλλο είχε ξεφουρνίσει;

Αναφερόμενη στα δραματικά γεγονότα μέσα και έξω από το Μαξίμου το καλοκαίρι του 2015, με το επεισοδιακό δημοψήφισμα του οποίου ακολούθησε εντυπωσιακή και μνημειώδης... κωλοτούμπα, είχε πει: «Τα τελευταία τρία χρόνια κάθε 5η Ιουλίου κλαίω από νύερα, από οργή -ναι, κυριολεκτώ»



Η ατάκα της εβδομάδας

“Άει στο διάολο...”

Θεανώ Φωτίου

